

Правительство Москвы
Комитет по архитектуре и градостроительству г.Москвы

ПОРЯДОК

определения стоимости проекта
архитектурного освещения
для формирования световой среды
и создания световых ансамблей
в г. Москве

MPP-3.2.30-99

СИСТЕМА ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ
В ПРОЕКТНОМ КОМПЛЕКСЕ

Москва, 2000

Правительство Москвы
Комитет по архитектуре и градостроительству г.Москвы

П О Р Я Д О К

определения стоимости проекта
архитектурного освещения для
формирования световой среды и
создания световых ансамблей
в г. Москве

MPP-3.2.30-99

Согласовано

Заместитель начальника Управления
Департамента экономической
политики и развития г.Москвы

Г.Г.Страшнов

Заместитель начальника Управления
Комплекса перспективного развития
города

В.К.Одинцов

Первый заместитель
председателя Москомархитектуры

Ю.В Гольдфайн

Заместитель председателя
Москомархитектуры
Главный художник г.Москвы

А.В.Ефимов

Начальник отдела Управления
координации проектно-изыскательских
работ Москомархитектуры

Ю.В Минаев

Директор института «Моспроект-3»

И.Г.Бирюков

Руководитель мастерской № 9
института «Моспроект-3»

Н.И.Щепетков

Москва, 2000

1. «Порядок определения стоимости проекта архитектурного освещения для формирования световой среды и создания световых ансамблей в городе Москве» МРР-3.2.30-99 разработан ГУП «НИАЦ» Москкомархитектуры под руководством Начальника отдела формирования бюджетных работ и экономики Управления координации проектно-изыскательских работ Москкомархитектуры Минаева Ю.В.

В работе приняли участие специалисты Москкомархитектуры (Гольдфайн Ю.В.), ГУП «НИАЦ» (Дронова И.Л.), Института «Моспроект-3» (Парфенов В.И., Щепетков Н.И., Кострюкова Э.Е.), Управления инвестиционной политики Департамента экономической политики и развития г.Москвы (Страшнов Г.Г.), Управления инвестиционной политики и финансирования из городских источников Комплекса перспективного развития города (Одинцов В.К.) и Главный художник г.Москвы Ефимов А.В.

2. «Порядок» предназначен для определения стоимости проекта архитектурного освещения для формирования световой среды и создания световых ансамблей в городе Москве.

3. Утвержден и введен в действие приказом по Москкомархитектуре от 17.02.2000г. № 18

Настоящий документ не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Москкомархитектуры.

СОДЕРЖАНИЕ

| | Стр. |
|---|------|
| Часть 1. | 5 |
| Порядок определения стоимости проекта архитектурного освещения для формирования световой среды и создания световых ансамблей в городе Москве | |
| Введение | 6 |
| 1. Общие указания | 8 |
| 2. Принципы определения стоимости основных проектных работ | 12 |
| 3. Расчет стоимости проектирования | 14 |
| 4. Определение стоимости дополнительных работ | 23 |
| 5. Порядок формирования договорной цены | 25 |
| Приложения к базовым ценам : | 27 |
| 1.1 Перечень объектов по категориям сложности проектирования (“Классификатор”). | 28 |
| 1.2 Определение размера коэффициента досрочности к стоимости проектных работ (таблица 7). | 31 |
| Нормы продолжительности проектирования (таблица 8) | 33 |
| 1.3 Рекомендуемый перечень разрабатываемой документации | 34 |
| Эталон задания на проектирование | 37 |
| Часть 2 | 43 |
| Порядок определения стоимости авторского надзора за выполнением в натуре работ по проекту | 44 |

ЧАСТЬ 1.

**Порядок определения стоимости проекта
архитектурного освещения
для формирования световой среды
и создания световых ансамблей в г.Москве**

Введение

Настоящий “Порядок определения стоимости проекта архитектурного освещения для формирования световой среды и создания световых ансамблей в городе Москве “ (далее “Порядок”) устанавливает условия и правила расчета стоимости проектных работ и формирования договорной цены для архитектурного освещения.

При разработке “Порядка” использованы :

- Гражданский кодекс Российской Федерации- части 1 и 2 ;
- Закон РФ “Об архитектурной деятельности в Российской Федерации” ;
- “Единый порядок предпроектной и проектной подготовки строительства (реконструкции, реставрации, расширения) объектов в г.Москве” (утвержден распоряжением мэра Москвы от 11.11.94 г. № 561-PM);
- Распоряжение Мэра Москвы от 01.11.95 г. № 581-PM “Об архитектурном освещении объектов в г. Москве” ;
- Постановление правительства Москвы от 26.11.96 г. №940 “О комплексном благоустройстве г. Москвы : колористика, архитектурное освещение, ландшафтная архитектура “;
- “Порядок определения стоимости проектных работ для строительства в Москве “ 1999 г. (3-я редакция);
- “Ценник на разработку конструкторской документации для изготовления нестандартного оборудования”1987 г., утвержденный Госстроем СССР ;

- "Рекомендации по определению укрупненных показателей стоимости строительства, изысканий и проектных работ" 1993 г.;
- Протоколы Региональной Межведомственной комиссии по ценовой и тарифной политике при Правительстве Москвы (далее по тексту "РМВК" по ценовой и тарифной политике;

В "Порядке" учтены положения нормативных, методических документов по освещению, действующих на территории Москвы и Российской Федерации:

- СНиП 23-05-95 "Естественное и искусственное освещение" ;
- "Руководство по проектированию архитектурного освещения застройки центральной части города и исторических зон Москвы и зданий, имеющих важное градостроительное значение", утвержденное распоряжением мэра Москвы 30.09.96 г. № 337/1-РМ

1. Общие указания

1.1 Настоящий “Порядок” является методической основой для определения стоимости разработки проектной документации на архитектурное освещение для формирования световой среды и создания световых ансамблей в городе Москве как при строительстве новых, так и при реконструкции, ремонте существующих зданий, сооружений, городских пространств.

“Порядком” предусмотрены разработка индивидуального проекта, повторное применение проекта.

“Порядок” носит рекомендательный характер и разработан для применения организациями, физическими лицами, осуществляющими на основе соответствующей лицензии архитектурно-строительное проектирование в Москве.

Стоимость проектных работ по “Порядку” является базой для формирования договорной цены, определяемой совместно представителями проектной организации и заказчика.

1.2 В стоимости работ, устанавливаемой в соответствии с настоящим “Порядком”, учтены расходы на оплату труда участников проектирования, содержание необходимого административно-управленческого персонала, отчисления на государственное социальное и медицинское страхование, материальные затраты, амортизационные отчисления на полное восстановление основных производственных фондов и расходы по всем видам их ремонта,

арендная плата,плата процентов за краткосрочные кредиты банка, налоги и сборы, установленные в законодательном порядке, а также прибыль.

1.3 Стоимость проектных работ по архитектурному освещению зданий , сооружений и городских пространств , устанавливаемая в “Порядке”, рассматривается как общественно необходимая для разработки документации на качественном уровне, отвечающем современным требованиям.

1.4 “ Порядком “ учтены правила и приемы разработки проекта, состав работ, паспорт, стадийность, согласования и утверждение проекта, предусмотренные действующими нормативными документами Правительств России и Москвы.

1.5 В стоимости проектных работ предусматривается разработка необходимого и достаточного комплекта проектной документации для архитектурного освещения объектов (Приложение 1.3).

1.6 В стоимости основных проектных работ учтены и не требуют дополнительной оплаты следующие работы и услуги :

- защита проектной документации в органах экспертизы и утверждающих инстанциях и внесение изменений по их замечаниям;
- участие совместно с заказчиком в проведении обязательных согласований , в том числе с владельцем объекта, энергоснабжающей организацией, Москкомархитектурой,

а при необходимости с Управлением охраны памятников, Мосзеленхозстроем и Мосгоргеотрестом;

- участие в составлении задания на проектирование ;
- определение стоимости и договорной цены на проектирование ;
- составление договора на выполнение проектных работ.

1.7 В стоимости основных проектных работ не учтены и требуют дополнительной оплаты (при условии включения этих работ в задание на проектирование) следующие работы и услуги :

- разработка проектных решений в нескольких вариантах;
- оформление задания на проектирование;
- затраты проектных организаций на проведение согласований проектных решений сверх обязательных, предусмотренных п.1.6;
- выполнение функций заказчика по его поручению,в том числе сбор исходных данных для проектирования ;
- инженерные изыскания ;
- получение технических условий на подключение электрической мощности
- разработка конструкторской документации для изготовления нестандартизированного оборудования (кроме составления задания на конструктирование такого оборудования);
- изготовление демонстрационных макетов для светомоделирования ;
- авторский надзор за выполнением работ в натуре, в том числе

натурное светомоделирование на объекте;

- корректировка проектных решений в связи с изменением условий

проектирования;

- обследование существующих осветительных установок с из-

мерениями их технических параметров;

- стоимость подземной прокладки электрокабеля.

1.8 В стоимости проектных работ также не учтены и подлежат оплате заказчиком следующие сопутствующие расходы :

- затраты на приобретение проектной документации для разработки проекта архитектурного освещения;

- затраты на аренду автовышки для проведения обмерных работ;

- командировочные и транспортные расходы, связанные с проекти-
рованием объекта ;

- расходы на междугородние телефонные переговоры, междугород-
ние почтово-телеграфные отправления, связанные с проектированием объекта;

- расходы по оплате счетов согласующих организаций по работам,
выполняемым в установленном порядке или по поручению заказчика;

- затраты, связанные с привлечением специалистов сторонних организа-
ций при обследовании объекта или проведении натурного светомоделирования;

- налоги, взимаемые согласно существующему законодательству
(НДС).

2 . Принципы определения стоимости основных проектных работ

2.1 Базовая стоимость основных проектных работ архитектурного освещения устанавливается от приведенной площади освещаемой поверхности объекта с помощью норматива удельной мощности в зависимости от категории сложности проектирования.

Норматив (1 кв.м приведенной площади освещаемой поверхности объекта с учетом удельной мощности в Вт/кв.м) стоимости проектирования принимается по Таблице 1, составленной в ценах 1998 г.

2.2 В Таблице 1 “Порядка” приняты следующие базовые показатели и нормативы :

- архитектурное освещение (далее АО), заливающим светом ;
- один режим АО;
- белый цвет АО ;
- одноцветная поверхность объекта ,подлежащего освещению ;
- установка осветительных приборов на фасадах или земле ;

В случае применения других нормативов и показателей следует вводить поправочные коэффициенты, которые приведены в Таблице 5

2.3 В базовую стоимость основных проектных работ включается стоимость всего комплекса проектных работ, за исключением работ, перечисленных в пунктах 1.7 и 1.8 “Порядка”

2.4 Стоимость проекта в текущих ценах определяется на основе базовых цен 1998 г., путем их умножения на соответствующие коэффициенты (индексы) инфляции, устанавливаемые РМВК по ценовой и тарифной политике .

2.5 Величина расчетной стоимости проектирования по объектам горзаказа и объектам, финансируемым из других источников ,определяется в соответствии с формулой 3.1 .“Порядка “.

2.6 Категории сложности объекта проектирования архитектурного освещения устанавливаются в зависимости от его типа и качественной характеристики на основе “Классификатора” (Приложение 1.1)

Если проектируемый объект в “ Классификаторе” не указан, то выбор категории сложности следует производить по объекту- аналогу с учетом условий сопоставимости.

2.7 Относительная стоимость работ по отдельным частям и разделам проекта устанавливается в соответствии с Таблицей 3.

3. Расчет стоимости проектирования

3.1 Стоимость проектных работ на весь объем проектирования

определяется по формуле :

$$С_{ao}(t) = С_n 98 \times Р \times Кс \times Ко \times Кф \times Ки$$

где :

$Сao(t)$ -стоимость проекта архитектурного освещения в текущих ценах (руб);

$Сn98$ -стоимость проектных работ (норматив) в ценах 1998 года (руб.);

P - приведенная площадь освещаемой поверхности объекта(кв.м)

с учетом удельной мощности (Вт/кв.м) ;

$Kс$ -коэффициент для стадии проектирования,

$Kо$ -коэффициент на объем (состав) работ,

$Kф$ -поправочный коэффициент на различные факторы проектирования (усложняющие,упрощающие);

$Kист$ -текущий коэффициент инфляции к стоимости строительства, исчисленной в ценах 1998 г ,

$Kи$ -коэффициент инфляции к стоимости проектных работ в ценах 1998 г

$Kм$ 0,28-0,4 корректирующий коэффициент для объектов горзаказа
1- для прочих объектов;

Коэффициент инфляции к стоимости проектирования определяется по формуле $Kи= 1+(Kист - 1) \times Kм$

Размер коэффициента инфляции в строительстве устанавливается

ПМБК по ценовой и тарифной политике Правительства Москвы.

Значение $С_n98$ норматива стоимости проектных работ для объектов проектирования определяются по Таблице 1.

**НОРМАТИВ СТОИМОСТИ ПРОЕКТА АРХИТЕКТУРНОГО
ОСВЕЩЕНИЯ ЗДАНИЙ, СООРУЖЕНИЙ города МОСКВЫ**

Таблица 1

| № пп | Приведенная площадь освещаемой поверх- ности объекта с уче- том удельной мощности | Норматив стоимости проектных работ в ценах 1998 г. от приведенной площади на 1 кв.м освещаемой поверхности объекта Сн98 (в руб.) | | | | | |
|---------|--|--|-----|------|-----|------|-------|
| | | ПО КАТЕГОРИЯМ СЛОЖНОСТИ | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| | | до 10 вт / кв.м | 223 | - | 336 | 391 | 445 |
| 1. | до 100 кв.м | свыше 10 | 256 | - | 387 | 450 | 511 |
| | | до 10 | 130 | 166 | 199 | 232 | 265 |
| 2. | до 200 | свыше 10 | 150 | 192 | 229 | 267 | 306 |
| | | до 8 | 82 | 102 | 123 | 144 | 163 |
| 3. | до 400 | свыше 8 | 94 | 117 | 141 | 165 | 187 |
| | | до 8 | 65 | 82 | 98 | 114 | 130 |
| 4. | до 600 | свыше 8 | 75 | 94 | 112 | 130 | 150 |
| | | до 5 | 45 | 56,8 | 68 | 76,6 | 91 |
| 5. | до 1000 | свыше 5 | 52 | 65 | 78 | 88 | 104,7 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|-----|----------|---------|------|------|------|-------|-------|
| | | до 5 | 30,3 | 37,8 | 45,4 | 52,9 | 60,6 |
| 6. | до 2000 | свыше 5 | 34,8 | 43,5 | 52,2 | 60,9 | 69,7 |
| | | до 4 | 21,9 | 27,3 | 32,8 | 38 | 43,8 |
| 7. | до 3000 | свыше 4 | 25,2 | 31,3 | 37,8 | 43,9 | 50,4 |
| | | до 4 | 18,7 | 23,5 | 28,2 | 32,8 | 37,6 |
| 8. | до 4000 | свыше 4 | 21,6 | 27 | 32,4 | 37,8 | 43,3 |
| | | до 3 | 14,5 | 18,3 | 21,9 | 25,5 | 29,2 |
| 9. | до 6000 | свыше 3 | 16,6 | 21 | 25,2 | 29,2 | 33,6 |
| | | до 3 | 12 | 15,3 | 18 | 21 | 24,4 |
| 10. | до 8000 | свыше 3 | 13,9 | 17,5 | 21 | 24,4 | 28 |
| | | до 3 | 10,8 | 13,5 | 16,2 | 18,9 | 21,6 |
| 11. | до 10000 | свыше 3 | 12,4 | 15,4 | 18,6 | 21,7 | 24,9 |
| | | до 1 | 5,2 | 6,49 | 7,8 | 9,1 | 10,39 |
| 12. | до 30000 | свыше 1 | 5,98 | 7,47 | 8,97 | 10,47 | 11,9 |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|-----|--------------|-----------|---|------|------|------|------|
| | | до 1 | - | 3,88 | 4,66 | 5,44 | 6,2 |
| 13. | до 60000 | свыше 1 | - | 4,47 | 5,37 | 6,25 | 7,15 |
| | | до 0,7 | - | 2,56 | 3,07 | - | 4,09 |
| 14. | до 100000 | свыше 0,7 | - | 2,95 | 3,54 | - | 4,71 |
| | | до 0,7 | - | 1,75 | 2,11 | - | 2,82 |
| 15. | до 150000 | свыше 0,7 | - | 2,01 | 2,43 | - | 3,24 |
| | | до 0,6 | - | 1,39 | 1,68 | - | 2,23 |
| 16. | до 200000 | свыше 0,6 | - | 1,6 | 1,93 | - | 2,56 |
| | | до 0,6 | - | 0,79 | 0,96 | - | 1,27 |
| 17. | свыше 200000 | свыше 0,6 | - | 0,91 | 1,11 | - | 1,47 |

Примечание : Для каждого интервала стоимости работ цена разработки (в рублях) принимается не менее цены для наибольшей стоимости работ предыдущего интервала.

3.2 Стоимость работ по настоящему “Порядку” установлена для следующих разделов проекта :

- Архитектурного ,
- Электротехнического.

3.3 Стоимость основных проектных работ по стадиям проектирования определяется на основании Таблицы 2 :

Таблица 2

| №№ пп проектирования | Стадия проектирования | Доля стоимости проектирования в общей стоимости проектных работ (в %) | | | |
|----------------------------|--------------------------|---|----|-----|-----|
| | | 1 | II | III | IV |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 1. | Архитектурная концепция | 15 | | | |
| 2. | Проектные предложения | | 35 | 30 | |
| 3. | Рабочая документация | | | 70 | |
| 4. | Рабочий проект | | | | 100 |
| | | | | 100 | 100 |

3.4 Стоимость разделов проекта по стадиям проектирования устанавливается по Таблице 3 :

Таблица 3

| №№ пп | Разделы проекта | Доля стоимости раздела работ (в %) от стоимости стадии проектирования | | | |
|----------|--------------------|---|----------------------------------|------------------------|---|
| | | Архитектурная концепция (АК) | Проектные предложения (ПП) | Рабочий проект (РП) | Проектные и рабочая документация (ППиРД) |
| 1. | Архитектурный | 90 | 75 | 25-35 | 25-35 |
| 2. | Электротехнический | 10 | 25 | 65-75 | 65-75 |
| | | 100 | 100 | 100 | 100 |

3.5 Стоимость проектных работ по комплексам, состоящим из нескольких зданий (сооружений), определяется по таблице 1 отдельно по каждому зданию (сооружению), образующему комплекс, и затем суммируется.

3.6 Стоимость проектных работ по реконструкции принимается по таблице 1 с учетом коэффициента до 1,2.

3.7 Стоимость проектных работ по объектам, в которых предусматривается применение импортного оборудования или более совершенного оборудования нового поколения, принимается по таблице 1 с коэффициентом 1,2, по разделам проекта, для которых разработка усложнена.

3.8 При выполнении проектных работ, где имеется контракт заказчика и инофирмы на поставку оборудования (в том числе составление монтажных схем и спецификаций), стоимость проектирования монтажных схем со спецификацией устанавливается с коэффициентом 1,1.

3.9 Стоимость проектных работ объектов, расположенных на центральных улицах,магистралях, площадях и набережных города, определяется с применением коэффициента до 1,2

3.10 Стоимость работ, выполняемых в сокращенные против норматива сроки, определяется с применением коэффициента по таблице 7 Приложения 1.2

3.11 Стоимость проекта ,выполненного в сокращенном объеме , определяется с применением коэффициента на состав работ по соглашению с заказчиком проекта.

3.12 Стоимость проекта, выполняемого с повторным использованием проектных решений, определяется от стоимости основных проектных работ с применением понижающего коэффициента на использование материала по соглашению сторон.

3.13 Стоимость работ по выполнению функций генерального проектировщика устанавливается в размере 5% от стоимости работ,выполняемых субподрядными организациями, за счет стоимости субподрядных работ.

3.14 Для определения стоимости работ по “Порядку” при

необходимости применяются специальные коэффициенты по Таблице 5 на нормативы и показатели проектирования архитектурного освещения объекта:

Таблица 5

| №№ пп. | Нормативы и показатели АО | Характеристика АО объектов | Величина коэффициента |
|-----------------------------------|---|---|--------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. Типы (приемы) освещения | | | |
| | Комбинированное (сочетание разных приемов) | Освещение всей (или боль- шой части) поверхности объекта с заданной равн- мерностью с фрагментарным акцентированием светом час- ти поверхности или архите- ктурных деталей. | 1,3 |
| | Сияющий фасад | Освещение остекленных полностью или частично поверхностей | 1,2 |
| | Локальное (местное) | Фрагментарное освещение всей или части поверхности | 1,1 |
| 2. Режим освещения | | | |
| | Три режима и более | Вечер, ночь; будни, праздники; сезонное освещение, экскур- сионное и т.п. | до 1,5 |
| | Два режима | - " - | 1,2 |

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|----|---|---|------|
| 3. | Цветность освещения | | |
| | Разноспектральное | | 1,2 |
| 4. | Цвет объекта, подлежащего освещению | | |
| | Полихромный (многоцветный) | | 1,2 |
| 5. | Способы установки осветительных приборов (для светотехн.раздела) | | |
| | На кровле | | 1,1 |
| | Подземная, подводная | | 1,2 |
| | На высоте до 17 м. | | 1,05 |
| | На высоте до 30м. | | 1,1 |
| | На высоте выше 30м. | | 1,2 |

3.15 При применении нескольких коэффициентов на различные факторы проектирования, общий коэффициент к разделу проектирования рассчитывается путем их перемножения и не должен превышать 1,75.

4. Определение стоимости дополнительных работ

4.1 Стоимость дополнительных работ и сопутствующих затрат

определяется :

- в процентах от стоимости основных проектных работ,
- по действующим сборникам цен с учетом соответствующих индексов инфляции, утвержденных в установленном порядке.
- по фактическим затратам при сопутствующих расходах.

4.2 В процентах от стоимости основных проектных работ определяется стоимость следующих дополнительных работ, выполняемых по поручению заказчика за счет его средств :

- разработка проекта в нескольких вариантах до 40% (к-0,4)
- составление, оформление задания на проектирование до 10% (к-0,1)
- выполнение поручений (функций) заказчика до 10% (к-0,1)
- перевод с иностранного и на иностранный язык до 20% (к-0,2)

4.3 По действующим сборникам цен определяется стоимость следующих дополнительных работ :

- стоимость согласования проектных решений, сверх предусмотренных нормативными документами - по "Порядку определения стоимости работ, связанных с согласованием предпроектной и проектной документации" МРП-3.2.09.-96
- стоимость проектирования нестандартизированного оборудования - по справочнику базовых цен на разработку конструкторской документации

Минземстроя России 1998 г.

- стоимость разработки демонстрационных макетов для свето-
моделирования - по "Порядку определения стоимости градостроительных
работ" МРР-3.2.03-96 или по "Методике трудозатрат проектировщиков" 1999г.

4.4 По фактическим затратам , с соответствующим обоснованием
этих затрат по действующим нормативам, учитывается стоимость
следующих сопутствующих работ :

- затраты на приобретение проектной документации на объект
освещения;
- затраты на аренду автовышки для проведения обмерных работ;
- командировочные и транспортные расходы, связанные с
проектированием объекта ;
- расходы на междугородние телефонные переговоры, междугородные
почтово-телеграфные отправления, связанные с проектированием
объекта;
- расходы по оплате счетов согласующих организаций по работам,
выполняемым в установленном порядке или по поручению заказчика;
- налоги , взимаемые согласно действующему законодательству (НДС)

5. Порядок формирования договорной цены и пересчета стоимости выполненных работ

5.1 Договорная цена формируется на основе базовой цены, определяемой в соответствии с главой 3 настоящего “Порядка”.

5.2 В договорной цене учитывается:

- а) стоимость основных работ;
- б) стоимость дополнительных работ, сопутствующих расходов,

перечисленных в пунктах 1.7 , 1.8, устанавливаемая в соответствии с пунктом 4.1 “Порядка”.

5.3 В договорах на выполнение проектных работ могут быть предусмотрены надбавки (доплаты), в т.ч. за:

- сокращение сроков продолжительности проектирования (Приложение 1.2);
- выполнение особых требований, оговоренных в задании на проектирование.

5.4 При определении условий договора с целью защиты заказчика и исполнителя от инфляционных потерь по соглашению сторон рекомендуется:

- принимать договорную цену с условием ее уточнения в конце проектирования;
- использовать в договорных расчетах для объектов

коммерческого финансирования условные единицы (у.е.).

5.5 При расчете за выполненную работу производить пересчет стоимости проектирования с учетом индексов (коэффициентов) инфляции, утвержденных РМВК по ценовой и тарифной политике (в том числе и в случае задержки заказчиком оплаты выполненных работ).

5.6 При выполнении работ с продолжительностью проектирования до одного месяца рекомендуется оформлять договорную документацию в следующем составе:

- расчет стоимости ;
- счет для предоплаты.

Проектная документация по таким объектам выдается заказчику после поступления соответствующих сумм на расчетный счет подрядчика.

5.7 При выполнении проектных работ в сокращенном объеме против предусмотренного в перечне разрабатываемой проектной документации вводится понижающий коэффициент на состав работ по соглашению сторон.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.1

Категории сложности объектов проектирования архитектурного освещения представлены в Таблице 6 (Классификатор).

Установлены категории сложности для объектов в зависимости от:

1. Сложности декора и фактурно-цветовой отделки, в т.ч.

- отсутствие декора, монохромная отделка, диффузное отражение;

- наличие усложненных элементов декора, полихромная отделка,

диффузное или смешанное отражение;

- наличие сложных или художественных элементов декора, полихромная отделка, диффузное, смешанное или зеркальное отражение.

2. Сложности форм освещаемого объекта :

- геометрически простой объем в плане и по силуэту;

- усложненный в плане или по силуэту объем;

- сложный в плане и по силуэту объем.

Приложение 1.1

Перечень объектов по категориям сложности проектирования архитектурного освещения (Классификатор)

Таблица 6

| № пп | Наименование объектов архитектурного освещения | Характеристика объекта | Категория сложности | | | | |
|---|---|--------------------------------|---------------------|---|-----|----|---|
| | | | 1 | П | III | IY | У |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Объекты жилищно-гражданского строительства : | | | | | | | |
| 1. | Здания малоэтажной застройки | Простой формы Сложной формы | | + | | + | |
| 2. | Здания многоэтажные | Простой формы Сложной формы | | + | | + | |
| 3. | Комплексы застройки | | | | | + | |
| 4. | Малые формы архитектуры | | | + | | | |
| Памятники архитектуры, культуры, искусства : | | | | | | | |
| 5. | Монументальное искусство- отдельные памятники | | | | | + | |
| 6. | Мемориальные комплексы- ансамбли памятников | | | | | + | |
| Городские пространства : | | | | | | | |
| 7. | Пешеходные зоны | | | + | | | |
| 8. | Площади | | | | + | | |

Приложение 11

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|-------|-------------------------------|---|---|---|---|---|---|
| 9 | Улицы,магистрали | | | | | + | |
| 10. | Жилые дворы | | | + | | | |
| <hr/> | | | | | | | |
| | Ландшафтные зоны . | | | | | | |
| 11. | Парки,сады | | | | + | | |
| 12 | Бульвары,скверы | | | + | | | |
| <hr/> | | | | | | | |
| | Инженерные сооружения . | | | | | | |
| 13. | Мосты,эстакады,путепроводы | | | | | + | |
| 14. | Градирни,элеваторы,башни и др | | | + | | | |
| <hr/> | | | | | | | |

Приложение 1.2

О ПРЕДЕЛЕНИЕ

размера коэффициента досрочности к стоимости проектных работ
(см. Пункт 5.3 “Порядка”)

При определении договорной цены проектирования с учетом досрочности к базовой стоимости проектных работ применяется коэффициент досрочности (Кср), зависящий от следующих условий

- договорной (или фактический) срок равен нормативному,
- договорной срок проектирования меньше нормативного

Значения коэффициентов досрочности Кср определяются по Таблице 7.

Значения сроков проектирования Тф и Тн определяются

- нормативные сроки Тн - на основании “Норм продолжительности проектирования” по Таблице 8 “Порядка”.

- фактические сроки Тф - на основании договора (в месяцах)

Решение о применении коэффициента досрочности и его размере принимается при заключении договора по соглашению сторон

Приложения 1.2

Значение коэффициента Кср

Таблица 7

| №п/п | Условия проектирования | $\frac{T\phi}{Tн}$ | Кср | Примечание |
|------|------------------------|--------------------|------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | $\frac{T\phi}{Tн} = 1$ | 1,0 | 1,0 | Договорные сроки равны нормативным |
| 2. | $\frac{T\phi}{Tн} < 1$ | 0,9 | 1,06 | Сокращение сроков проектирования по сравнению с нормативными сроками |
| 3. | | 0,8 | 1,13 | |
| 4. | | 0,7 | 1,15 | |
| 5. | | 0,6 | 1,2 | |
| 6. | | 0,5 | 1,35 | |

Приложения 1.2

Нормы продолжительности проектирования архитектурного освещения объектов города Москвы

Таблица 8

| №№ пп | Мощность объекта Приведенная площадь в кв.м освещаемой поверхности объекта | НОРМЫ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ в месяцах (Th) |
|----------|---|---|
| 1. | до 2000 кв.м | 2,0 |
| 2. | до 20000 кв.м | 3,0 |
| 3. | до 200000 кв.м | 4,5 |
| 4. | свыше 200000 кв.м | 6,0 |

Рекомендуемый порядок разработки проектной документации

Архитектурный раздел работ :

в т.ч.

1. Пояснительная записка :

Перечень необходимых материалов и документов для проектирования.
Натурные обследования (обмеры, фотофиксация днем и вечером).
Характеристика объекта. Оценка состояния и качества существующих
систем освещения.

Сведения об архитектурно-проектных решениях (средства и приемы
освещения, проектные светокомпозиционные параметры).

2. Компьютерное или графическое светомоделирование, макетное
или натурное моделирование АО объекта (при необходимости).
Проектные предложения по архитектурному освещению объекта, в т.ч.,
варианты решений для разных режимов работы осветительных установок
(виды освещенного объекта или его фрагментов в цветном изображении).

3. Световой генплан с решением задач светоцветового зонирования
или схемы размещения осветительных приборов на генплане.

4. Рекомендуемые схемы размещения осветительных приборов
и типов источников света на фасадах.

5. Схемы установки световых приборов и типов источников
света на планах этажей, разрезах (при необходимости).

6. Дизайн элементов осветительных установок (при необходимости)

7. Привязка элементов осветительных установок на генплане,
фасадах, планах и разрезах (при необходимости).

8. Подготовка демонстрационных материалов (при необходимости).

**Электротехнический раздел работ
в т.ч.**

- 1. Исходные данные и документация для проектирования.**
- 2. Технические условия на подключение электрическо мощности осветительной установки (по поручению заказчика).**
- 3. Оценка существующих силовых питающих электрических сетей для определения возможности их использования.**
- 4. Геоподснова (по поручению заказчика).**
- 5. Светотехнический расчет ОУ с распределением освещенности (яркости).**
- 6. Проведение эксперимента (при необходимости).**
- 7. Чертежи размещения ОП.**
- 8. Схемы с координатами нацеливания ОП.**
- 9. Рабочие чертежи расположения электрооборудования и прокладки групповых сетей.**
- 10. Принципиальные схемы питающей сети.**
- 11. Принципиальные схемы управления ОУ.**
- 12. Кабельный журнал питающей сети (при необходимости).**
- 13. Чертежи установки электрического оборудования.**
- 14. Задание заводу-изготовителю на нестандартизированное электрооборудование.**

15. Ведомость изделий МЭЗ (мастерская электромонтажных заготовок).

16. Спецификация оборудования.

17. Сметы на СМР.

Примечание :

ФУНКЦИИ ЗАКАЗЧИКА :

Составление и оформление задания на проектирование.

Согласование проекта архитектурного освещения объекта.

Приложение 1.3

“УТВЕРЖДАЮ”

“ “ 200 г.

ЗАДАНИЕ

на разработку проекта архитектурного освещения _____

(адрес объекта)

Стадия проектирования :

ЗАКАЗЧИК

ПОДРЯДЧИК

(подпись)

(подпись)

“ “ 200 г.

“ “ 200 г.

Москва

200 г.

Перечень основных требований

Содержание требований

| | |
|---|--|
| 1. Общие данные | |
| 1.1 Основание для проектирования Основной распорядительный документ | |
| 1.2 Сведения об участке | |
| 1.3 Характеристика объекта (статус, назначение, этажность, цветовая пластическая отделка фасадов) его роль в ансамбле | |
| 1.4 Существующие осветительные установки (ОУ) | |
| 1.5 Приведенная площадь освещаемой поверхности в кв.м | |
| 1.6 Источник финансирования | |
| 1.7 Исходные данные для проектирования | |
| 2. Основные требования к проектным решениям | |
| 2.1 Основная светокомпозиционная задача | |
| 2.2 Приемы освещения фасадов и территории | |
| 2.3 Регламентируемые светотехнические параметры : - яркость (освещенность); -неравномерность распределения -яркости (освещенности); -цветность освещения; -режимы освещения | |

2.4 Требования к дизайну элементов ОУ

3. Дополнительные требования

3.1 Необходимость разработки проектных решений в нескольких вариантах

3.2 Выполнение натурного или лабораторного светомоделирования

3.3 Необходимость выполнения демонстрационных материалов

3.4 Выполнение экземпляров проектной документации свыше 4-5 экз. или ее частей (оплачивается заказчиком дополнительно)

4. Особые требования

4.1 Необходимость согласований

4.2 Выполнение функций заказчика

Утверждаю :

(подпись)

“ “ 200_г.

Согласование :

(подпись)

“ “ 200_г.

ЗАДАНИЕ НА РАЗРАБОТКУ
проекта архитектурного освещения ансамбля

(адрес объекта)

Стадия проектирования : Архитектурная концепция

ЗАКАЗЧИК

ПОДРЯДЧИК

(подпись)

(подпись)

“ “ 200_г.

“ “ 200_г.

Москва
200_г.

| № пп | ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ | СОДЕРЖАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ |
|---------|---------------------------------|--------------------------|
|---------|---------------------------------|--------------------------|

1. Общие данные

- 1.1 Основание для проектирования
Основной распорядительный документ.
- 1.2 Сведения о градостроительном комплексе.
Границы территории для проектирования освещения, ее площадь, характерные особенности.
Планировочная структура, функциональное зонирование.
Основные элементы архитектурно-градостроительного или ландшафтного ансамбля.
Существующие осветительные установки.
- 1.3 Светокомпозиционные ограничения.
Визуальные охранные зоны памятников архитектуры и монументального искусства.
Ограничения в освещении жилых домов, гостиниц, детских и лечебных учреждений и др.
- 1.4 Исходные данные для проектирования, в том числе предпроектные работы.

2. Основные требования и концептуальные решения

- 2.1 Основные светокомпозиционные задачи.
- 2.2 Приемы освещения объектов и территории разного функционального назначения и масштаба.
- 2.3 Регламентируемые светокомпозиционные параметры :
-количество света
-качество освещения

2.4 Требования к дизайну осветительных установок.

3. Дополнительные требования

- 3.1 Необходимость вариантов разработки концепции или ее фрагментов.**
- 3.2 Необходимость выполнения демонстрационных материалов.**
- 3.3 Выполнение экземпляров проектной документации (свыше 4-5 обязательных) или ее частей оплачиваются дополнительно.**
- 3.4 Энергосберегающие и экологические мероприятия.**
- 3.5 Особые требования.**
- 3.6 Необходимость согласований.**

Ч А С Т Ъ 2.

**Порядок определения стоимости авторского надзора
за выполнением в натуре работ по проекту
архитектурного освещению объекта**

Порядок определения стоимости авторского надзора за выполнением в натуре всех работ по проекту архитектурного освещения объекта

1. Определение стоимости авторского надзора за выполнением работ в натуре строится на том же методологическом подходе, что и определение стоимости проектных работ.
2. В качестве норматива стоимости авторского надзора используются нормативы стоимости проектных работ (Таблица 1) с применением понижающего коэффициента, учитывающего соотношение трудоемкости ведения авторского надзора и проектных работ.

3. Расчет стоимости авторского надзора осуществляется по формуле :
Сп.р. х Ка.н.

$$\text{С.н.} = \frac{\text{Сп.р.}}{100} \times \text{Ки.}$$

- где С.н. - базовая стоимость работ по ведению авторского надзора;
Сп.р. - стоимость проектных работ в ценах 1998 г.
Ка.н. - Коэффициент, учитывающий соотношение трудоемкости авторского надзора и проектных работ.
(К-до 0,2 в зависимости от приведенной освещаемой поверхности объекта в кв.м. с учетом удельной мощности в Вт/кв.м
Коэффициент установлен с учетом затрат на транспортные расходы, на корректировку проектной документации в процессе ведения авторского надзора.)
- Ки. - Коэффициент инфляции к стоимости авторского надзора, исчисленный в ценах 1998 г. (по объектам городского заказа и финансируемым из других источников).
Размер коэффициента инфляции устанавливается РМВК по ценовой и тарифной политике Правительства Москвы.

Относительное распределение стоимости авторского надзора между специалистами рекомендуется принимать пропорционально соотношению стоимости проектных работ.

Научно-техническое издание

П О Р Я Д О К

определения стоимости проекта
архитектурного освещения для
формирования световой среды и
создания световых ансамблей
в г. Москве

MPP-3.2.30-99

Ответственная за выпуск Л.А.Бычкова

Управление экономических
исследований, информатизации
и координации проектных работ
ГУП «НИАЦ»

125047, Москва, Триумфальная пл., д.1

Подписано к печати 17.02.2000 г. Бумага писчая. Формат 60x84 1/6

Право распространения указанного сборника принадлежит ГУП «НИАЦ».
Любые другие организации, распространяющие сборник нелегально, тем самым
нарушают авторские права разработчиков.

Материалы издания не могут быть переведены или изданы в любой форме
(электронной или механической, включая фотокопию, репринтное
воспроизведение, запись или использование в любой информационной системе)
без получения разрешения от издателя.

ГУП «НИАЦ» оказывает консультации по применению
сборника только своим клиентам.

За информацией о приобретении издания обращаться:
ГУП «НИАЦ» тел. (095) 251-99-58
Факс: 250-99-28