Правительство Москвы
Комитет по архитектуре и градостроительству г.Москвы

ПОРЯДОК

определения стоимости проекта архитектурного освещения для формирования световой среды и создания световых ансамблей в г. Москве

МРР-3.2.30-99

СИСТЕМА ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ В ПРОЕКТНОМ КОМПЛЕКСЕ

Москва, 2000

Правительство Москвы
Комитет по архитектуре и градостроительству г.Москвы

ПОРЯДОК

определения стоимости проекта архитектурного освещения для формирования световой среды и создания световых ансамблей в г. Москве

МРР-3.2.30-99

Согласовано

Заместитель начальника Управления Департамента экономической политики и развития г.Москвы

Г.Г.Страшнов

Заместитель начальника Управления Комплекса перспективного развития города

В.К.Одинцов

Первый заместитель председателя Москомархитектуры

Ю.В Гольдфайн

Заместитель председателя Москомархитектуры Главный художник г.Москвы

А.В.Ефимов

Начальник отдела Управления координации проектно-изыскательских работ Москомархитектуры

Ю.В Минаев

Директор института «Моспроект-3»

И.Г.Бирюков

Руководитель мастерской № 9 института «Моспроект-3»

Н.И.Щепетков

Москва, 2000

1. «Порядок определения стоимости проекта архитектурного освещения для формирования световой среды и создания световых ансамблей в городе Москве» МРР-3.2.30-99 разработан ГУП «НИАЦ» Москомархитектуры под руководством Начальника отдела формирования бюджетных работ и экономики Управления координации проектно-изыскательских работ Москомархитектуры Минаева Ю.В.

В работе приняли участие специалисты Москомархитектуры (Гольдфайн Ю.В.), ГУП «НИАЦ» (Дронова И.Л.), Института «Моспроект-3» (Парфенов В.И., Щепетков Н.И., Кострюкова Э.Е.), Управления инвестиционной политики Департамента экономической политики и развития г.Москвы (Страшнов Г.Г.), Управления инвестиционной политики и финансирования из городских источников Комплекса перспективного развития города (Одинцов В.К.) и Главный художник г.Москвы Ефимов А.В.

2. «Порядок» предназначен для определения стоимости проекта архитектурного освещения для формирования световой среды и создания световых ансамблей в городе Москве.

3. Утвержден и введен в действие приказом по Москомархитектуре от 17.02.2000г. № 18

Настоящий документ не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Москомархитектуры.

© Государственное унитарное предприятие «Управление экономических исследований, информатизации и координации проектных работ» (ГУП «НИАЦ»), 2000 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Часть 1. 5

Порядок определения стоимости проекта архитектурного освещения для формирования световой среды и создания световых ансамблей в городе Москве

Введение 6

1. Общие указания 8

2. Принципы определения стоимости основных проектных работ 12

3. Расчет стоимости проектирования 14

4. Определение стоимости дополнительных работ 23

5. Порядок формирования договорной цены 25

Приложения к базовым ценам : 27

1.1 Перечень объектов по категориям сложности проектирования (“ Классификатор “). 28

1.2 Определение размера коэффициента досрочности к стоимости проектных работ (таблица 7). 31

Нормы продолжительности проектирования (таблица 8) 33

1.3 Рекомендуемый перечень разрабатываемой документации 34

Эталон задания на проектирование 37

Часть 2 43

Порядок определения стоимости авторского надзора за выполнением в натуре работ по проекту 44

ЧАСТЬ 1.

Порядок определения стоимости проекта архитектурного освещения для формирования световой среды и создания световых ансамблей в г.Москве

Введение

Настоящий "Порядок определения стоимости проекта архитектурного освещения для формирования световой среды и создания световых ансамблей в городе Москве " (далее "Порядок") устанавливает условия и правила расчета стоимости проектных работ и формирования договорной цены для архитектурного освещения.

При разработке "Порядка " использованы :

- Гражданский кодекс Российской Федерации- части 1 и 2 ;

- Закон РФ "Об архитектурной деятельности в Российской Федерации" ;

-"Единый порядок предпроектной и проектной подготовки строительства (реконструкции, реставрации, расширения) объектов в г.Москве" (утвержден распоряжением мэра Москвы от 11.11.94 г. № 561-РМ);

- Распоряжение Мэра Москвы от 01.11.95 г. № 581-РМ "Об архитектурном освещении объектов в г. Москве" ;

- Постановление правительства Москвы от 26.11.96 г. №940 "О комплексном благоустройстве г. Москвы : колористика, архитектурное освещение, ландшафтная архитектура ";

- "Порядок определения стоимости проектных работ для строительства в Москве " 1999 г. (3-я редакция);

- "Ценник на разработку конструкторской документации для изготовления нестандартного оборудования"1987 г., утвержденный Госстроем СССР ;

- "Рекомендации по определению укрупненных показателей стоимости строительства, изысканий и проектных работ " 1993 г.;

- Протоколы Региональной Межведомственной комиссии по ценовой и тарифной политике при Правительстве Москвы (далее по тексту "РМВК" по ценовой и тарифной политике;

В "Порядке" учтены положения нормативных, методических документов по освещению,действующих на территории Москвы и Российской Федерации :

- СНиП 23-05-95 "Естественное и искусственное освещение " ;

- "Руководство по проектированию архитектурного освещения застройки центральной части города и исторических зон Москвы и зданий, имеющих важное градостроительное значение ",утвержденное распоряжением мэра Москвы 30.09.96 г. № 337/1-РМ

1. Общие указания

1.1 Настоящий "Порядок" является методической основой для определения стоимости разработки проектной документации на архитектурное освещение для формирования световой среды и создания световых ансамблей в городе Москве как при строительстве новых, так и при реконструкции, ремонте существующих зданий,сооружений, городских пространств.

"Порядком" предусмотрены разработка индивидуального проекта, повторное применение проекта.

"Порядок" носит рекомендательный характер и разработан для применения организациями, физическими лицами , осуществляющими на основе соответствующей лицензии архитектурно-строительное проектирование в Москве.

Стоимость проектных работ по "Порядку" является базой для формирования договорной цены ,определяемой совместно представителями проектной организации и заказчика.

1.2 В стоимости работ, устанавливаемой в соответствии с настоящим "Порядком", учтены расходы на оплату труда участников проектирования, содержание необходимого административно-управленческого персонала, отчисления на государственное социальное и медицинское страхование,материальные затраты, амортизационные отчисления на полное восстановление основных производственных фондов и расходы по всем видам их ремонта,

арендная плата,плата процентов за краткосрочные кредиты банка, налоги и сборы, установленные в законодательном порядке, а также прибыль.

1.3 Стоимость проектных работ по архитектурному освещению зданий , сооружений и городских пространств , устанавливаемая в "Порядке", рассматривается как общественно необходимая для разработки документации на качественном уровне,отвечающем современным требованиям.

1.4 " Порядком " учтены правила и приемы разработки проекта, состав работ, паспорт, стадийность, согласования и утверждение проекта, предусмотренные действующими нормативными документами Правительств России и Москвы.

1.5 В стоимости проектных работ предусматривается разработка необходимого и достаточного комплекта проектной документации для архитектурного освещения объектов (Приложение 1.3).

1.6 В стоимости основных проектных работ учтены и не требуют дополнительной оплаты следующие работы и услуги :

- защита проектной документации в органах экспертизы и утверждающих инстанциях и внесение изменений по их замечаниям;

- участие совместно с заказчиком в проведении обязательных согласований , в том числе

с владельцем объекта, энергоснабжающей организацией, Москомархитектурой,

а при необходимости с Управлением охраны памятников, Мосзеленхозстроем и Мосгоргеотрестом;

-участие в составлении задания на проектирование ;

-определение стоимости и договорной цены на проектирование ;

-составление договора на выполнение проектных работ.

1.7 В стоимости основных проектных работ не учтены и требуют дополнительной оплаты (при условии включения этих работ в задание на проектирование) следующие работы и услуги :

-разработка проектных решений в нескольких вариантах;

-оформление задания на проектирование;

-затраты проектных организаций на проведение согласований проектных решений сверх обязательных, предусмотренных п.1.6;

-выполнение функций заказчика по его поручению,в том числе сбор исходных данных для проектирования ;

-инженерные изыскания ;

-получение технических условий на подключение электрической мощности

-разработка конструкторской документации для изготовления нестандартизированного оборудования (кроме составления задания на конструирование такого оборудования);

-изготовление демонстрационных макетов для светомоделирования ;

-авторский надзор за выполнением работ в натуре, в том числе

натурное светомоделирование на объекте;

- корректировка проектных решений в связи с изменением условий проектирования;

- обследование существующих осветительных установок с измерениями их технических параметров;

- стоимость подземной прокладки электрокабеля.

1.8 В стоимости проектных работ также не учтены и подлежат оплате заказчиком следующие сопутствующие расходы :

- затраты на приобретение проектной документации для разработки проекта архитектурного освещения;

- затраты на аренду автовышки для проведения обмерных работ;

- командировочные и транспортные расходы,связанные с проектированием объекта ;

- расходы на междугородние телефонные переговоры, междугородние почтово-телеграфные отправления, связанные с проектированием объекта;

- расходы по оплате счетов согласующих организаций по работам, выполняемым в установленном порядке или по поручению заказчика;

- затраты,связанные с привлечением специалистов сторонних организаций при обследовании объекта или проведении натурного светомоделирования;

- налоги, взимаемые согласно существующему законодательству (НДС).

2. Принципы определения стоимости основных проектных работ

2.1 Базовая стоимость основных проектных работ архитектурного освещения устанавливается от приведенной площади освещаемой поверхности объекта с помощью норматива удельной мощности в зависимости от категории сложности проектирования.

Норматив (1 кв.м приведенной площади освещаемой поверхности объекта с учетом удельной мощности в Вт/кв.м) стоимости проектирования принимается по Таблице 1, составленной в ценах 1998 г.

2.2 В Таблице 1 "Порядка" приняты следующие базовые показатели и нормативы :

- архитектурное освещение (далее АО), заливающим светом ;
- один режим АО;
- белый цвет АО ;
- одноцветная поверхность объекта ,подлежащего освещению ;
- установка осветительных приборов на фасадах или земле ;

В случае применения других нормативов и показателей следует вводить поправочные коэффициенты, которые приведены в Таблице 5

2.3 В базовую стоимость основных проектных работ включается стоимость всего комплекса проектных работ, за исключением работ, перечисленных в пунктах 1.7 и 1.8 "Порядка"

2.4 Стоимость проекта в текущих ценах определяется на основе базовых цен 1998 г.,путем их умножения на соответствующие коэффициенты (индексы) инфляции, устанавливаемые РМВК по ценовой и тарифной политике .

2.5 Величина расчетной стоимости проектирования по объектам горзаказа и объектам, финансируемым из других источников ,определяется в соответствии с формулой 3.1 "Порядка ".

2.6 Категории сложности объекта проектирования архитектурного освещения устанавливаются в зависимости от его типа и качественной характеристики на основе "Классификатора" (Приложение 1.1)

Если проектируемый объект в " Классификаторе" не указан, то выбор категории сложности следует производить по объекту- аналогу с учетом условий сопоставимости.

2.7 Относительная стоимость работ по отдельным частям и разделам проекта устанавливается в соответствии с Таблицей 3.

3. Расчет стоимости проектирования

3.1 Стоимость проектных работ на весь объем проектирования определяется по формуле :

$$C_{ao(т)} = C_{н98} \times P \times K_c \times K_o \times K_ф \times K_и$$

где :

Сао(т) -стоимость проекта архитектурного освещения в текущих ценах (руб);

Сн98 -стоимость проектных работ (норматив) в ценах 1998 года (руб.);

Р - приведенная площадь освещаемой поверхности объекта(кв.м) с учетом удельной мощности (Вт/кв.м) ;

Кс -коэффициент для стадии проектирования,

Ко -коэффициент на объем (состав) работ,

Кф -поправочный коэффициент на различные факторы проектирования (усложняющие,упрощающие);

Кист -текущий коэффициент инфляции к стоимости строительства, исчисленной в ценах 1998 г ,

Ки -коэффициент инфляции к стоимости проектных работ в ценах 1998 г

Км 0,28-0,4 корректирующий коэффициент для объектов горзаказа 1- для прочих объектов;

Коэффициент инфляции к стоимости проектирования определяется по формуле $K_и = 1+(K_{ист} - 1) \times K_м$

Размер коэффициента инфляции в строительстве устанавливается РМВК по ценовой и и тарифной политике Правительства Москвы.

Значение Сн98 норматива стоимости проектных работ для объектов проектирования определяются по Таблице 1.

НОРМАТИВ СТОИМОСТИ ПРОЕКТА АРХИТЕКТУРНОГО ОСВЕЩЕНИЯ ЗДАНИЙ, СООРУЖЕНИЙ города МОСКВЫ

Таблица 1

№№ пп	Приведенная площадь освещаемой поверхности объекта с учетом удельной мощности		Норматив стоимости проектных работ в ценах 1998 г. от приведенной площади на 1 кв.м освещаемой поверхности объекта Сн98 (в руб.) ПО КАТЕГОРИЯМ СЛОЖНОСТИ				
	Приведенная площадь в кв.м	Удельная в Вт/кв.м	1	П	Ш	1У	У
1	2	3	4	5	6	7	8
1. до 100 кв.м		до 10 вт / кв.м	223	-	336	391	445
		свыше 10	256	-	387	450	511
2. до 200		до 10	130	166	199	232	265
		свыше 10	150	192	229	267	306
3. до 400		до 8	82	102	123	144	163
		свыше 8	94	117	141	165	187
4. до 600		до 8	65	82	98	114	130
		свыше 8	75	94	112	130	150
5. до 1000		до 5	45	56,8	68	76,6	91
		свыше 5	52	65	78	88	104,7

1	2	3	4	5	6	7	8
		до 5	30,3	37,8	45,4	52,9	60,6
6.	до 2000						
		свыше 5	34,8	43,5	52,2	60,9	69,7
		до 4	21,9	27,3	32,8	38	43,8
7.	до 3000						
		свыше 4	25,2	31,3	37,8	43,9	50,4
		до 4	18,7	23,5	28,2	32,8	37,6
8.	до 4000						
		свыше 4	21,6	27	32,4	37,8	43,3
		до 3	14,5	18,3	21,9	25,5	29,2
9.	до 6000						
		свыше 3	16,6	21	25,2	29,2	33,6
		до 3	12	15,3	18	21	24,4
10.	до 8000						
		свыше 3	13,9	17,5	21	24,4	28
		до 3	10,8	13,5	16,2	18,9	21,6
11.	до 10000						
		свыше 3	12,4	15,4	18,6	21,7	24,9
		до 1	5,2	6,49	7,8	9,1	10,39
12.	до 30000						
		свыше 1	5,98	7,47	8,97	10,47	11,9

1	2	3	4	5	6	7	8
		до 1	-	3,88	4,66	5,44	6,2
13.	до 60000						
		свыше 1	-	4,47	5,37	6,25	7,15
		до 0,7	-	2,56	3,07	-	4,09
14.	до 100000						
		свыше 0,7	-	2,95	3,54	-	4,71
		до 0,7	-	1,75	2,11	-	2,82
15.	до 150000						
		свыше 0,7	-	2,01	2,43	-	3,24
		до 0,6	-	1,39	1,68	-	2,23
16.	до 200000						
		свыше 0,6	-	1,6	1,93	-	2,56
		до 0,6	-	0,79	0,96	-	1,27
17.	свыше 200000						
		свыше 0,6	-	0,91	1,11	-	1,47

Примечание : Для каждого интервала стоимости работ цена разработки (в рублях) принимается не менее цены для наибольшей стоимости работ предыдущего интервала.

3.2 Стоимость работ по настоящему "Порядку" установлена для следующих разделов проекта :

- Архитектурного ,
- Электротехнического.

3.3 Стоимость основных проектных работ по стадиям проектирования определяется на основании Таблицы 2 :

Таблица 2

№№ пп	Стадия проектирования	Доля стоимости проектирования в общей стоимости проектных работ (в %)			
		Варианты стадийности проектирования			
		1	П	Ш	1У
1	2	3	4	5	6
1.	Архитектурная концепция	15			
2.	Проектные предложения		35	30	
3.	Рабочая документация			70	
4.	Рабочий проект				100
				100	100

3.4 Стоимость разделов проекта по стадиям проектирования устанавливается по Таблице 3 :

Таблица 3

№№ пп	Разделы проекта	Доля стоимости раздела работ (в %) от стоимости стадии проектирования			
		Архитектурная концепция (АК)	Проектные предложения (ПП)	Рабочий проект (РП)	Проектные предложения и рабочая документация (ППиРД)
1.	Архитектурный	90	75	25-35	25-35
2.	Электротехнический	10	25	65-75	65-75
		100	100	100	100

3.5 Стоимость проектных работ по комплексам, состоящим из нескольких зданий (сооружений), определяется по таблице 1 отдельно по каждому зданию (сооружению),образующему комплекс ,и затем суммируется.

3.6 Стоимость проектных работ по реконструкции принимается по таблице 1 с учетом коэффициента до 1,2.

3.7 Стоимость проектных работ по объектам, в которых предусматривается применение импортного оборудования или более совершенного оборудования нового поколения, принимается по таблице 1 с коэффициентом 1,2, по разделам проекта, для которых разработка усложнена.

3.8 При выполнении проектных работ, где имеется контракт заказчика и инофирмы на поставку оборудования (в том числе составление монтажных схем и спецификаций), стоимость проектирования монтажных схем со спецификацией устанавливается с коэффициентом 1,1.

3.9 Стоимость проектных работ объектов, расположенных на центральных улицах,магистралях, площадях и набережных города, определяется с применением коэффициента до 1,2

3.10 Стоимость работ, выполняемых в сокращенные против норматива сроки, определяется с применением коэффициента по таблице 7 Приложения 1.2

3.11 Стоимость проекта ,выпол няемого в сокращенном объеме , определяется с применением коэффициента на состав работ по соглашению с заказчиком проекта.

3.12 Стоимость проекта, выполняемого с повторным использованием проектных решений, определяется от стоимости основных проектных работ с применением понижающего коэффициента на использование материала по *соглашению сторон*.

3.13 Стоимость работ по выполнению функций генерального проектировщика устанавливается в размере 5% от стоимости работ,выполняемых субподрядными организациями, за счет стоимости субподрядных работ.

3.14 Для определения стоимости работ по "Порядку" при

необходимости применяются специальные коэффициенты по Таблице 5 на нормативы и показатели проектирования архитектурного освещения объекта :

Таблица 5

№№ пп.	Нормативы и показатели АО	Характеристика АО объектов	Величина коэффициента
1	2	3	4
1.	**Типы (приемы) освещения**		
	Комбинированное (сочетание разных приемов)	**Освещение всей (или большей части) поверхности *объекта с заданной равно*мерностью с фрагментарным акцентированием светом части поверхности или архитектурных деталей.**	**1,3**
	Светящийся фасад	**Освещение остекленных полностью или частично поверхностей**	**1,2**
	Локальное (местное)	**Фрагментарное освещение всей или части поверхности**	**1,1**
2.	**Режим освещения**		
	Три режима и более	**Вечер, ночь; будни, праздники; сезонное освещение,экскурсионное и т.п.**	**до 1,5**
	Два режима	**- " -**	**1,2**

1	2	3	4
3.	**Цветность освещения**		
	Разноспектральное		**1,2**
4.	**Цвет объекта,подлежащего освещению**		
	Полихромный (многоцветный)		**1,2**
5.	**Способы установки осветительных приборов (для светотехн.раздела)**		
	На кровле		**1,1**
	Подземная,подводная		**1,2**
	На высоте до 17 м.		**1,05**
	На высоте до 30м.		**1,1**
	На высоте свыше 30м.		**1,2**

3.15 При применении нескольких коэффициентов на различные факторы проектирования, общий коэффициент к разделу проектирования рассчитывается путем их перемножения и не должен превышать 1,75.

4. Определение стоимости дополнительных работ

4.1 Стоимость дополнительных работ и сопутствующих затрат определяется :

- в процентах от стоимости основных проектных работ,
- по действующим сборникам цен с учетом соответствующих индексов инфляции, утвержденных в установленном порядке.
- по фактическим затратам при сопутствующих расходах.

4.2 В процентах от стоимости основных проектных работ определяется стоимость следующих дополнительных работ, выполняемых по поручению заказчика за счет его средств :

- разработка проекта в нескольких вариантах до 40% (к-0,4)
- составление,оформление задания на проектирование до 10% (к-0,1)
- выполнение поручений (функций) заказчика до 10% (к-0,1)
- перевод с иностранного и на иностранный язык до 20% (к-0,2)

4.3 По действующим сборникам цен определяется стоимость следующих дополнительных работ :

- стоимость согласования проектных решений,сверх предусмотренных нормативными документами - по "Порядку определения стоимости работ, связанных с согласованием предпроектной и проектной документации" МРР-3.2.09.-96
- стоимость проектирования нестандартизированного оборудования - по справочнику базовых цен на разработку конструкторской документации

Минземстроя России 1998 г.

- стоимость разработки демонстрационных макетов для свето-моделирования - по "Порядку определения стоимости градостроительных работ" МРР-3.2.03-96 или по "Методике трудозатрат проектировщиков" 1999г.

4.4 По фактическим затратам , с соответствующим обоснованием этих затрат по действующим нормативам, учитывается стоимость следующих сопутствующих работ :

- затраты на приобретение проектной документации на объект освещения;

- затраты на аренду автовышки для проведения обмерных работ;

- командировочные и транспортные расходы, связанные с проектированием объекта ;

- расходы на междугородние телефонные переговоры, междугородные почтово-телеграфные отправления, связанные с проектированием объекта;

- расходы по оплате счетов согласующих организаций по работам, выполняемым в установленном порядке или по поручению заказчика;

- налоги , взимаемые согласно действующему законодательству (НДС)

5. Порядок формирования договорной цены и пересчета стоимости выполненных работ

5.1 Договорная цена формируется на основе базовой цены, определяемой в соответствии с главой 3 настоящего "Порядка".

5.2 В договорной цене учитывается :

а) стоимость основных работ;

б) стоимость дополнительных работ,сопутствующих расходов, перечисленных в пунктах 1.7 , 1.8, устанавливаемая в соответствии с пунктом 4.1 "Порядка".

5.3 В договорах на выполнение проектных работ могут быть предусмотрены надбавки (доплаты), в т.ч. за:

-сокращение сроков продолжительности проектирования (Приложение 1.2);

-выполнение особых требований, оговоренных в задании на проектирование.

5.4 При определении условий договора с целью защиты заказчика и исполнителя от инфляционных потерь по соглашению сторон рекомендуется :

- принимать договорную цену с условием ее уточнения в конце проектирования;

- использовать в договорных расчетах для объектов

коммерческого финансирования условные единицы (у.е.).

5 5 При расчете за выполненную работу производить пересчет стоимости проектирования с учетом индексов (коэффициентов) инфляции, утвержденных РМВК по ценовой и тарифной политике (в том числе и в случае задержки заказчиком оплаты выполненных работ).

5.6 При выполнении работ с продолжительностью проектирования до одного месяца рекомендуется оформлять договорную документацию в следующем составе :

- расчет стоимости ;
- счет для предоплаты.

Проектная документация по таким объектам выдается заказчику после поступления соответствующих сумм на расчетный счет подрядчика.

5.7 При выполнении проектных работ в сокращенном объеме против предусмотренного в перечне разрабатываемой проектной документации вводится понижающий коэффициент на состав работ по соглашению сторон.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.1

Категории сложности объектов проектирования архитектурного освещения представлены в Таблице 6 (Классификатор).

Установлены категории сложности для объектов в зависимости от:

1. Сложности декора и фактурно-цветовой отделки, в т.ч.

- отсутствие декора, монохромная отделка, диффузное отражение;

- наличие усложненных элементов декора, полихромная отделка, диффузное или смешанное отражение;

- наличие сложных или художественных элементов декора,полихромная отделка, диффузное, смешанное или зеркальное отражение.

2. Сложности форм освещаемого объекта :

- геометрически простой объем в плане и по силуэту;

- усложненный в плане или по силуэту объем;

- сложный в плане и по силуэту объем.

Приложение 1.1

Перечень объектов по категориям сложности проектирования архитектурного освещения (Классификатор)

Таблица 6

№№ пп	Наименование объектов архитектурного освещения	Характеристика объекта	Категория сложности				
			I	II	III	IУ	У
1	2	3	4	5	6	7	8
	Объекты жилищно-гражданского строительства :						
1.	Здания малоэтажной застройки	Простой формы		+			
		Сложной формы			+		
2.	Здания многоэтажные	Простой формы			+		
		Сложной формы				+	
3.	Комплексы застройки						+
4.	Малые формы архитектуры		+				
	Памятники архитектуры, культуры, искусства :						
5.	Монументальное искусство-отдельные памятники					+	
6.	Мемориальные комплексы-ансамбли памятников						+
	Городские пространства :						
7.	Пешеходные зоны		+				
8.	Площади			+			

Приложение 1 1

1	2	3	4	5	6	7	8
9	Улицы,магистрали				+		
10.	Жилые дворы		+				
	Ландшафтные зоны .						
11.	Парки,сады				+		
12	Бульвары,скверы			+			
	Инженерные сооружения ·						
13.	Мосты,эстакады,путепроводы						+
14.	Градирни,элеваторы,башни и др			+			

Приложение 1.2

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

размера коэффициента досрочности к стоимости проектных работ (см. Пункт 5.3 "Порядка")

При определении договорной цены проектирования с учетом досрочности к базовой стоимости проектных работ применяется коэффициент досрочности (Кср), зависящий от следующих условий

- договорной (или фактический) срок равен нормативному,

- договорной срок проектирования меньше нормативного

Значения коэффициентов досрочности Кср определяются по Таблице 7.

Значения сроков проектирования Тф и Тн определяются

- нормативные сроки Тн - на основании "Норм продолжительности проектирования " по Таблице 8 "Порядка".

- фактические сроки Тф - на основании договора (в месяцах)

Решение о применении коэффициента досрочности и его размере принимается при заключении договора по соглашению сторон

Приложения 1.2

Значение коэффициента Кср

Таблица 7

№№ пп	Условия проектирования	Тф / Тн	Кср	Примечание
1	2	3	4	5
1.	Тф / Тн = 1	1,0	1,0	Договорные сроки равны нормативным
2.	Тф / Тн < 1	0,9	1,06	Сокращение сроков проектирования по сравнению с нормативными сроками
3.		0,8	1,13	
4.		0,7	1,15	
5.		0,6	1,2	
6.		0,5	1,35	

Приложения 1.2

Нормы продолжительности проектирования архитектурного освещения объектов города Москвы

Таблица 8

№№ пп	Мощность объекта Приведенная площадь в кв.м освещаемой поверхности объекта	НОРМЫ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ в месяцах (Тн)
1.	до 2000 кв.м	2,0
2.	до 20000 кв.м	3,0
3.	до 200000 кв.м	4,5
4.	свыше 200000 кв.м	6,0

Приложение 1.3

Рекомендуемый порядок разработки проектной документации

Архитектурный раздел работ :

в т.ч.

1. Пояснительная записка :

Перечень необходимых материалов и документов для проектирования. Натурные обследования (обмеры, фотофиксация днем и вечером). Характеристика объекта. Оценка состояния и качества существующих систем освещения.

Сведения об архитектурно-проектных решениях (средства и приемы освещения, проектные светокомпозиционные параметры).

2. Компьютерное или графическое светомоделирование,макетное или натурное моделирование АО объекта (при необходимости). Проектные предложения по архитектурному освещению объекта,в т.ч., варианты решений для разных режимов работы осветительных установок (виды освещенного объекта или его фрагментов в цветном изображении).

3. Световой генплан с решением задач светоцветового зонирования или схемы размещения осветительных приборов на генплане.

4. Рекомендуемые схемы размещения осветительных приборов и типов источников света на фасадах.

5. Схемы установки световых приборов и типов источников света на планах этажей, разрезах (при необходимости).

6. Дизайн элементов осветительных установок (при необходимости)

7. Привязка элементов осветительных установок на генплане, фасадах, планах и разрезах (при необходимости).

8. Подготовка демонстрационных материалов (при необходимости).

Электротехнический раздел работ
в т.ч.

1. Исходные данные и документация для проектирования.

2. Технические условия на подключение электрическо мощности осветительной установки (по поручению заказчика).

3. Оценка существующих силовых питающих электрических сетей для определения возможности их использования.

4. Геоподоснова (по поручению заказчика).

5. Светотехнический расчет ОУ с распределением освещенности (яркости).

6. Проведение эксперимента (при необходимости).

7. Чертежи размещения ОП.

8. Схемы с координатами нацеливания ОП.

9. Рабочие чертежи расположения электрооборудования и прокладки групповых сетей.

10. Принципиальные схемы питающей сети.

11. Принципиальные схемы управления ОУ.

12. Кабельный журнал питающей сети (при необходимости).

13. Чертежи установки электрического оборудования.

14. Задание заводу-изготовителю на нестандартизированное электрооборудование.

15. Ведомость изделий МЭЗ (мастерская электромонтажных заготовок).

16. Спецификация оборудования.

17. Сметы на СМР.

Примечание :

ФУНКЦИИ ЗАКАЗЧИКА :

Составление и оформление задания на проектирование.

Согласование проекта архитектурного освещения объекта.

Приложение 1.3

" УТВЕРЖДАЮ"

_____

_____

" " _____200_г.

З А Д А Н И Е

на разработку проекта архитектурного освещения_____

_____

(адрес объекта)

Стадия проектирования :

ЗАКАЗЧИК

(подпись)

" "_____200_г.

ПОДРЯДЧИК

(подпись)

" " _____200_г.

Москва

200_г.

Приложение 1.3

Перечень основных требований	Содержание требований
1. Общие данные	
1.1 Основание для проектирования Основной распорядительный документ	_____ _____
1.2 Сведения об участке	_____
1 3 Характеристика объекта (статус,назначение,этажность, цветовая пластическая отделка фасадов)его роль в ансамбле	----------
1.4 Существующие осветительные установки (ОУ)	_____
1.5 Приведенная площадь освещаемой поверхности в кв.м	_____
1.6 Источник финансирования	_____
1.7 Исходные данные для проектирования	_____
2. Основные требования к проектным решениям	_____
2.1 Основная светокомпозиционная задача	_____
2.2 Приемы освещения фасадов и территории	_____
2.3 Регламентируемые светотехнические параметры : -яркость (освещенность); -неравномерность распределения -яркости (освещенности); -цветность освещения; -режимы освещения	_____

2 4 Требования к дизайну элементов ОУ _____

3. Дополнительные требования

3.1 Необходимость разработки проектных решений в нескольких вариантах _____

3.2 Выполнение натурного или лабораторного светомоделирования _____

3.3 Необходимость выполнения демонстрационных материалов _____

3.4 Выполнение экземпляров проектной документации свыше 4-5 экз. или ее частей (оплачивается заказчиком дополнительно) _____

4. Особые требования

4.1 Необходимость согласований _____

4.2 Выполнение функций заказчика _____

Утверждаю :

(подпись)

“ “ 200_ г.

Согласование :

(подпись)

“ “ 200_г.

ЗАДАНИЕ НА РАЗРАБОТКУ

проекта архитектурного освещения ансамбля

_____

(адрес объекта)

Стадия проектирования : Архитектурная концепция

ЗАКАЗЧИК

(подпись)

“ “ 200_г.

ПОДРЯДЧИК

(подпись)

“ “ 200_г.

Москва
200_г.

№№ пп	ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ТРЕБОВАНИЙ	СОДЕРЖАНИЕ ТРЕБОВАНИЙ

1. Общие данные

1.1 Основание для проектирования
Основной распорядительный документ.

1.2 Сведения о градостроительном комплексе.
Границы территории для проектирования освещения, ее площадь, характерные особенности.
Планировочная структура,функциональное зонирование.
Основные элементы архитектурно-градостроительного или ландшафтного ансамбля.
Существующие осветительные установки.

1.3 Светокомпозиционные ограничения.
Визуальные охранные зоны памятников архитектуры и монументального искусства.
Ограничения в освещении жилых домов,гостиниц, детских и лечебных учреждений и др.

1.4 Исходные данные для проектирования, в том числе предпроектные работы.

2. Основные требования и концептуальные решения

2.1 Основные светокомпозиционные задачи.

2.2 Приемы освещения объектов и территории разного функционального назначения и масштаба.

2.3 Регламентируемые светокомпозиционные параметры :
-количество света
-качество освещения

2.4 Требования к дизайну осветительных установок.

3. Дополнительные требования

3.1 Необходимость вариантной разработки концепции или ее фрагментов.

3.2 Необходимость выполнения демонстрационных материалов.

3.3 Выполнение экземпляров проектной документации (свыше 4-5 обязательных) или ее частей оплачиваются дополнительно.

3.4 Энергосберегающие и экологические мероприятия.

3.5 Особые требования.

3.6 Необходимость согласований.

Ч А С Т Ь 2.

Порядок определения стоимости авторского надзора за выполнением в натуре работ по проекту архитектурного освещению объекта

Порядок определения стоимости авторского надзора за выполнением в натуре всех работ по проекту архитектурного освещения объекта

---

1. Определение стоимости авторского надзора за выполнением работ в натуре строится на том же методологическом подходе, что и определение стоимости проектных работ.

2. В качестве норматива стоимости авторского надзора используются нормативы стоимости проектных работ (Таблица 1) с применением понижающего коэффициента, учитывающего соотношение трудоемкости ведения авторского надзора и проектных работ.

3. Расчет стоимости авторского надзора осуществляется по формуле :

$$Са.н. = \frac{Сп.р. \times Ка.н.}{100} \times Ки.$$

где Са.н. -базовая стоимость работ по ведению авторского надзора;
Сп.р. -стоимость проектных работ в ценах 1998 г.
Ка.н. -Коэффициент, учитывающий соотношение трудоемкости авторского надзора и проектных работ.
(К-до 0,2 в зависимости от приведенной освещаемой поверхности объекта в кв.м. с учетом удельной мощности в Вт/кв.м
Коэффициент установлен с учетом затрат на транспортные расходы, на корректировку проектной документации в процессе ведения авторского надзора.)
Ки. - Коэффициент инфляции к стоимости авторского надзора,исчисленный в ценах 1998 г.(по объектам городского заказа и финансируемым из других источников).
Размер коэффициента инфляции устанавливается РМВК по ценовой и тарифной политике Правительства Москвы.

Относительное распределение стоимости авторского надзора между специалистми рекомендуется принимать пропорционально соотношению стоимости проектных работ.

Научно-техническое издание

ПОРЯДОК

определения стоимости проекта архитектурного освещения для формирования световой среды и создания световых ансамблей в г. Москве

МРР-3.2.30-99

Ответственная за выпуск Л.А.Бычкова

Управление экономических исследований, информатизации и координации проектных работ ГУП «НИАЦ»

125047, Москва, Триумфальная пл., д.1

Подписано к печати 17.02.2000 г. Бумага писчая. Формат 60x84 1/6

Право распространения указанного сборника принадлежит ГУП «НИАЦ». Любые другие организации, распространяющие сборник нелегально, тем самым нарушают авторские права разработчиков.
Материалы издания не могут быть переведены или изданы в любой форме (электронной или механической, включая фотокопию, репринтное воспроизведение, запись или использование в любой информационной системе) без получения разрешения от издателя.

ГУП «НИАЦ» оказывает консультации по применению сборника только своим клиентам.

За информацией о приобретении издания обращаться:
ГУП «НИАЦ» тел. (095) 251-99-58
Факс: 250-99-28