

**НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ  
В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНЧНЫЕ РАСЦЕНКИ  
НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ  
ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)**

**ТЕР-2001**

**ТОМ 2**

**Сборники №№ 9-20**

**ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ**

**Санкт-Петербург  
ООО «Береста»  
2003**

ББК 38.683  
УДК 721.025.4  
Т 35

Ответственный исполнитель Бритов О. А.

*Тиражирование и распространение ТЕР-2001 на территории Российской Федерации осуществляется некоммерческой организацией Союз Реставраторов Санкт-Петербурга (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 930 от 01.07.2003г.)  
Настоящие территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы ТЕР-2001 не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения Министерства культуры Российской Федерации.*

**Т 35 Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры): ТЕР-2001. Т. 2. Сб. №№ 9-20 / М-во культуры Рос. Федерации. — Офиц. изд. — СПб.: Береста, 2003. — 336 с. — (Нормативные документы в сфере охраны объектов культурного наследия).**

ISBN 5-98052-030-9

Сборники ТЕР-2001 разработаны на основе “Территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга” (ТЕРр-2001СПБ) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

**ISBN 5-98052-030-9**



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПРИКАЗ

#### О введении «Федеральных сметных норм» (ФСН-2001) и «Территориальных единичных расценок» (ТЕР-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)

В целях установления единого перехода на новую сметно-нормативную базу и совершенствования экономической базы в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в современных условиях, **приказываю:**

1. Утвердить «Федеральные сметные нормы» (ФСН-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и ввести их в действие с 01 июля 2003 года.
2. Утвердить «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕР СПб), разработанные Государственным предприятием Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры (НИИ «Спецпроектреставрация») Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2001 г. для их применения на территории Северо-Западного федерального округа с 01 июля 2003 года.
3. Ввести на период с 1 января 2004 г. до 31 декабря 2005 г. «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)» (ТЕР-2001) и применять их на территории Российской Федерации после утверждения региональных поправочных коэффициентов к указанным расценкам.
4. Сохранить в 2003 году действие разработанной сметной документации по заключенным договорам и контрактам на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.
5. Некоммерческой организации «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» обеспечить рассылку «Территориальных единичных расценок» и «Федеральных сметных норм» на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) органам охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, а также проведение мониторинга изменений региональных поправочных коэффициентов.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Малышева В. С.

Министр

*М. Е. Швыдкой*

# **ТЕРРИОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ**

## ***Общие указания по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия***

**ТЕР-2001**

### **ВВЕДЕНИЕ**

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (в дальнейшем изложении ТЕР-2001) для применения на территории Российской Федерации предназначены для определения стоимости прямых затрат при расчете сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, а также для расчетов за выполненные ремонтно-реставрационные работы.

Ремонтно-реставрационные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия согласно Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г., включают в себя следующие виды работ:

— Консервация объекта

Работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта, без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные.

— Ремонт памятника

Производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей.

— Реставрация памятника или ансамбля

Работы, проводимые в целях обеспечения сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

— Приспособление объекта культурного наследия для современного использования

Комплекс работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, «в том числе рестав-

рация представляющих собой историко-культурную ценность элементов памятника.

— Воссоздание утраченного объекта культурного наследия

Воссоздание осуществляется реставрационными методами при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта.

ТЕР-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационные работы по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

- Сборник 1 Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия
- Сборник 2 Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.
- Сборник 3 Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.
- Сборник 4 Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.
- Сборник 5 Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.
- Сборник 6 Реставрация и воссоздание кровель.
- Сборник 7 Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.
- Сборник 8 Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.
- Сборник 9 Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора.
- Сборник 10 Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.
- Сборник 11 Реставрация и воссоздание керамического декора.
- Сборник 12 Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора.
- Сборник 13 Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.
- Сборник 14 Реставрация мебели.
- Сборник 15 Реставрация и воссоздание паркетных полов.
- Сборник 16 Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.
- Сборник 17 Чеканные, выколотные и давильные работы.
- Сборник 18 Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.
- Сборник 19 Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.
- Сборник 20 Реставрация и воссоздание позолоты.
- Сборник 21 Разные работы.
- Сборник 22 Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.

- Сборник 23-1 Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов.
- Сборник 23-2 Реставрация художественных тканей.
- Сборник 24 Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.
- Сборник 25 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок.
- Сборник 26 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.
- Сборник 27 Реставрация монументальной и станковой живописи.
- Сборник 28 Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.
- Сборник 29 Реставрация и воссоздание мозаики.
- Сборник 30 Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства

ТЕР-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационных работ. В связи с этим ТЕР-2001 могут применяться для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

Таблицы ТЕР-2001 содержат следующие показатели:

- затраты на оплату труда рабочих-реставраторов,
- затраты на эксплуатацию строительных машин, в том числе на оплату труда машинистов (по отдельным расценкам отдельных Сборников),
- затраты на материалы, изделия и конструкции,
- расход материалов и изделий, не учтенных расценками, — в физических единицах измерения.

На работы, отсутствующие в Сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки, на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпуска-

ющими проектно-сметную документацию Согласование и утверждение единичных расценок производится в составе сметной документации на общих основаниях.

Стоимость трудовых затрат, указанных в Сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

Уровень оплаты труда в расценках предусмотрен по тарифной сетке, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

При разработке ТЕР в соответствующих расценках учтено повышение тарифных ставок рабочих, занятых на работах с тяжелыми и вредными условиями труда, а также на верхолазных работах.

Приведенные в Сборниках нормы расходов материалов учитывают полную потребность в них для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.

При применении новых материалов, стоимость которых отлична от стоимости, приведенной в параграфе норм Сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.

Расценками Сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности приняты во внимание и учтены расценками следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работ и весьма незначительной повторяемостью операций

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизация, стандартизация, индустриализация и применение современных материалов при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовление изделий, применяющихся при реставрации памятника (мало

мерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающая их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

8. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

Стоимость ремонтно-реставрационных работ, производимых на объектах культурного наследия, определяется по настоящим Сборникам.

9. Стоимость работ в Сборниках учитывает нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат и к заработной плате следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия, к нормам затрат труда и заработной плате рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках — 1,1;

б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест — 1,15;

в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) — 1,25;

— при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением — 1,25;

— при температуре воздуха на рабочем месте + 40°C — 1,25;

— при выполнении работ на высоте более 15 м — 1,25;

г) при аварийном состоянии памятника — 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехсторонними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а—г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициентов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

10. Стоимость работ по смене конструкций, не предусмотренных в Сборниках ТЕР-2001, но встречающихся при ремонтно-реставрационных работах на памятниках истории и культуры, аналогичные технологическим процессам в новом строительстве и капитальном ремонте следует определять по соответствующим Федеральным единичным расценкам на строительство с применением к ним поправочных коэффициентов.

11. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в Сборнике сметных норм дополнительных затрат при производстве работ в зимнее время (ГСН 81-05-02-2001).

12. Стоимость электроэнергии нормами Сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт. ч на 100 тыс.руб сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г.

Справочно: стоимость электроэнергии в базовых ценах 2000 года составляла — 0,35 руб./кВт. ч., стоимость тепловой энергии — 106,4 руб./Ткал., цена воды — 2,16 руб./м<sup>3</sup>.

Многими расценками Сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

Расценки ТЕР-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно. В единичных расценках, за исключением особо оговоренных случаев, учтена стоимость выгрузки материала на приобъектном складе.

Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.

При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построенных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять на-кладные расходы в размере 54%.

В Сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части Сборников.

Сборниками не учтено:

а) транспортировка в зоне памятника более, чем на 50 м

б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.

Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные расчеты — актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

При одновременном применении к расценкам нескольких коэффициентов, последние перемножаются.

Коэффициенты, указанные в конкретном Сборнике, распространяются только в пределах данного Сборника.

Стоимость материальных ресурсов, выделенных в таблицах Сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, в расценки не включены. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных характеристик этих ресурсов и условий поставок этих материалов.

### **УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

За итогом сметы указываются суммы, которые складываются из стоимости материалов и конструктивных элементов, годных к повторному использованию за вычетом затрат по приведению их в годное состояние, а также из стоимости реализации других материальных ценностей, не пригодных для повторного использования при реставрации.

# **ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ**

## ***Сборник № 13 Реставрация и воссоздание резьбы по дереву***

**TERP-2001-13**

### **ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**1.** Настоящие территориальные единичные расценки в базисных ценах на 1 января 2000 года предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости работ по реставрации и воссозданию резьбы по дереву и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

**2.** ТЕР отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ТЕР обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов. Настоящим сборником предусмотрены расценки на работы по реставрации и воссозданию резьбы по дереву в памятниках культуры.

**3.** При работах по реставрации и воссозданию декоративной художественной резьбы используются различные породы древесины.

По техническим условиям все древесные породы делятся по степени твердости древесины на:

**3.1.** Мягкие — (торцовая твердость 40 мПа и менее) сосна, ель, пихта, кедр, тополь, липа, осина, ольха, каштан и т.п.

**3.2.** Твердые — (торцовая плотность от 40,1 до 80 мПа) береза, бук, дуб, вяз, ильм, карагач, платан, рябина, клен, орех, яблоня, груша и т. п.

**3.3.** Очень твердые — (торцовая твердость более 80 мПа) акация белая, береза железная, граб, самшит, фисташка, хмелеграб, тис и т.п.

Настоящим сборником предусмотрены расценки на работы по восполнению утрат с использованием древесины мягких пород. В случае использования древесины твердых пород к нормам затрат труда, оплате труда рабочих-реставраторов и расходу материалов применять коэффициент 1,5 по расценкам 13-01-005, 13-01-006, 13-01-010, 13-01-011.

При проведении работ с использованием очень твердой древесины (торцовая плотность более 80 мПа) стоимость определять по реальным трудовым затратам.

При проведении работ по реставрации и воссозданию резьбы по дереву используется высококачественная, без пороков и сучков (отборная) древесина не ниже первого сорта с влажностью  $8 \pm 2\%$ .

Контроль влажности осуществляется электронным влагомером типа ИВ-1.4.

**4.** По своему характеру декоративная художественная резьба подразделяется на:

**4.1.** Орнаментальную — резьба, в основе которой лежат ритмически повторяющиеся геометрические элементы, стилизованные растильные и животные мотивы;

**4.2.** Художественную — резьба в стиле Готика, Ренессанс, Древнерусский, Барокко, Рококо, Ампир, Классицизм, Эклектика, Модерн, изображение людей, животных, птиц, натюрмортов и пейзажей.

Орнаментальная и художественная резьба подразделяется на плоскую, рельефную, объемную и прорезную.

**4.3.** Плоская резьба — резьба, рельеф которой не выходит за пределы общей плоскости изделия или детали.

**4.4.** Рельефная резьба — резьба, рельеф которой выходит за пределы общей плоскости изделия или детали:

**4.5.** Объемная резьба — резьба, требующая круговой обработки изделия или детали, горельефная резьба  $3/4$  объема с поднутрением и резьба на криволинейных объемных изделиях и деталях;

**4.6.** Сквозная резьба — с частично или полностью удаленным фоном.

**5.** Настоящим сборником предусмотрено следующее деление по категориям сложности:

**5.1.** I категория — резьба простая, рисунок крупный, повторяющийся, контуры и формы геометрические прямолинейные, включает в себя следующие виды работ:

**5.1.1.** Для плоской резьбы — узоры с утопленным рельефом, составленные из линий, ромбов, треугольников, квадратов и т.п., а также гравировка их по контуру простого рисунка на плоской поверхности изделия или детали;

**5.1.2.** Для рельефной резьбы — плоскопрофилированные по контуру сечения тяги, простые орнаменты (плетенки, меандр) на плоской поверхности, а также накладные плакетки в виде различных геометрических фигур с прямыми гранями;

**5.1.3.** Для объемной резьбы — прямолинейные граненые изделия и детали различной конфигурации, а также граненые изделия и дета-

ли, отделанные резьбой, указанной в пунктах 5 1 1 и 5 1 2 настоящей категории

5.2. II категория — резьба средней сложности, рисунок крупный, повторяющийся, криволинейный, контуры и формы не сложные, включает в себя следующие виды работ

5.2.1. Для плоской резьбы — узоры с утопленным рельефом, составленные из дуг, окружностей и их сочетаний, а также их гравировка по контуру несложного рисунка на плоской поверхности изделий и деталей, простые орнаменты с закругленным контуром на плоской поверхности (розетки, плакетки и т п ),

5.2.2. Для рельефной резьбы — криволинейные профицированные тяги, простые орнаменты (меандр, веревочки, цепочки), порезки из гладких листьев на плоской поверхности (богатых, дубовых и им подобных), бусы, розетки, пилястровые капители (дорическая, романская кубическая, тосканская),

5.2.3. Для объемной резьбы — изделия и детали, отделанные плоской и рельефной резьбой, указанной в пунктах 5 2 1 и 5 2 2 настоящей категории, а также чешуйчатыми и прямыми каннелюрами, капители (дорическая, романская кубическая, тосканская),

5.3. III категория — резьба средней сложности, рисунок криволинейный, повторяющийся некрупный, контуры и формы усложненные, включает в себя следующие виды работ

5.3.1. Для плоской резьбы — узоры с утопленным рельефом с различными растительными мотивами, их гравировка по контуру рисунка на плоской и профицированной поверхности, плоскорельефная резьба на плоской поверхности изделий и деталей в виде цветов, гирлянд, листьев (шиповника, лаврового, дубового и т п ), гравированные и плоскорельефные изображения архитектурных элементов (капители — ионическая, египетская), колонны, модульоны, кронштейнов и т п

5.3.2. Для рельефной резьбы — порезки из листьев (дубовых, пальмовых и т п ), ионики, капители (ионическая, египетская), модульоны, кронштейны, пальметки, орнаменты (листья, цветы),

5.3.3. Для объемной резьбы — объемные изделия и детали, отделанные резьбой и указанные в пунктах 5 3 1 и 5 3 2 настоящей категории, простые капители (ионическая, египетская), модульоны, кронштейны, пальметки, витые каннелюры

5.4. IV категория — сложная резьба, рисунок ритмически чередующийся, криволинейный, формы и контуры сложные, включает в себя следующие виды работ

5.4.1. Для плоской резьбы — узоры с утопленным рельефом в виде гравированных орнаментов растительных и животных мотивов, настярмортов на плоской и профицированной поверхности изделий и

деталей, плоскорельефные орнаменты с закругленными контурами и обработанным фоном в виде стилизованных растительных, животных и натюрмортных мотивов, гравированные и плоскорельефные изображения архитектурных деталей (капители, ваз, щитов, картушей, арматур и т п ),

**5.4.2.** Для рельефной резьбы — сложнопрофицированные тяги, карнизы, сложные орнаменты, порезки из листьев (дубовых, лавровых и т п ), лилийственные капители (ионические), венки из сложных листьев (лавровых, дубовых),

**5.4.3.** Для объемной резьбы — объемные изделия и детали, отделенные резьбой, указанной в пунктах 5 4 1 и 5 4 2 настоящей категории, витые колонны, капители ионические, вазы, щиты, картуши, арматуры и т п

Особо сложная — резные композиции в стиле Готика, Ренессанс, Древнерусский, Барокко, Рококо, Классицизм, Ампир, Эклектика, Модерн, изображения людей, животных, птиц, натюрмортов и пейзажей, коринфская и композитная капители и аналогичная орнаментальная резьба

**6.** Обмер площади резьбы производится

**6.1.** Для плоской резьбы и ее разновидностей — по площади проекции, поверхности резьбы, ограниченной линией, являющейся контуром данной проекции (без зачета замкнутых пустот),

**6.2.** Для рельефной резьбы, ее разновидностей, объемной и прорезной резьбы — перемножением двух измерений, одно из которых берется по средней линии длины проекции, повторяющей основные ее изгибы, а вторая (ширина) по сгибу, являющемуся контуром сечения поверхности резьбы (средний результат нескольких измерений)

**6.3.** Для расценок с единицей измерения «развернутая поверхность» коэффициенты развертки принимать по сборникам №12 «Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора» и №20 «Реставрация и воссоздание позолоты»

**7.** В таблицах расценок 13-01-002, 003, 004, 008, 013, 014, настоящего сборника учтена высота рельефа до 5 см При увеличении высоты рельефа к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять следующие коэффициенты

Высота	Коэффициент
менее 5 мм	1 25
от 5 до 8 см	1 15
от 8 до 12 см	1 30
более 12 см	1 50

Высота рельефа определяется по высоте заготовки (болванки), форма которой должна быть наиболее приближенной к форме готового изделия.

В сборнике даны затраты для резьбы, содержащей от 1 до 20 пластических элементов в 1 дм<sup>2</sup> резьбы.

С увеличением насыщенности резьбы от 21-го пластического элемента и выше, а также в случаях, когда на 1 дм<sup>2</sup> умещается менее 1-го пластического элемента, т.е. только часть его, стоимость определять по реальным трудовым затратам.

Пластический элемент — каждая конкретная часть детали резьбы, имеющая свой характерный рисунок или объем и требующая самостоятельной обработки.

8. В таблицах расценок 13-01-002, -003, -004, -008, -013, -014 настоящего сборника приведены затраты для резьбы, имеющей от 1 до 6 деталей рисунка в одном дм<sup>2</sup> резьбы (под деталью рисунка подразумевается законченный фрагмент — лист, геометрическая фигура и т. п.). Если на 1 дм<sup>2</sup> резьбы умещается более одной детали к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применяется коэффициент, равный площади части детали, размещенной в 1 дм<sup>2</sup> резьбы:

от 6 до 14 деталей коэффициент 1,1

от 14 до 20 деталей коэффициент 1,3

При других масштабах резьбы, когда на 1 дм<sup>2</sup> менее 1 детали, т. е. только часть ее, к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применяется коэффициент, соответствующий площади части детали, расположенной на 1 дм<sup>2</sup>, от всей площади детали.

Например: на 1 дм<sup>2</sup> расположено от всей площади детали

30% — коэффициент 0,3

40% — коэффициент 0,4 и т. д.

9. В таблицах расценок 13-01-010 и 13-01-011 настоящего сборника предусмотрено воссоздание и восполнение утрат сквозного орнамента в деревянных элементах здания. При воссоздании и восполнении утрат с выборкой и обработкой фона к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,15.

10. При отсутствии модели, точной рисунку и размерам, а также при необходимости творческой доработки резьбы (например резьба правой и левой зеркальной детали по одной модели) к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,2.

11. Резьбу объемных скульптур и скульптурных горельефов людей, животных и птиц в расценках 13-01-004, -005 определять с приме-

нением к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов следующих коэффициентов:

Размер головы: см	Коэффициент
от 10 до 20	1,50
от 20 до 30	1,25
от 30 до 40	1,0
от 40 до 60	0,8
свыше 60	0,6

Скульптуру и скульптурные горельефы при размере головы менее 10-ти см (мелкая пластика) расценивать в каждом конкретном случае по реальным трудовым затратам.

**12.** При восполнении утраченных фрагментов резьбы с предварительной установкой пластилиновых моделей на месте утрат к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов в таблице расценки 13-01-008 принять коэффициент 1,7.

**13.** При воссоздании резьбы по дереву с изготовлением моделей по аналогам к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов настоящего сборника применять коэффициенты:

на изготовление моделей из мягких пород коэффициент 2,2

на изготовление моделей из твердых пород коэффициент 2,0

**14.** Таблицей расценки 13-01-007 предусмотрена расчистка резьбы от масляно-лаковых покрытий с количеством слоев до 5. На каждые последующие 3 слоя добавлять:

**14.1.** По дереву — 0,14 чел.-ч.

**14.2.** По левкасу — 0,3 чел.-ч.

**15.** Настоящим сборником не учтено создание защитных покрытий (олифой и масляно-лаковых).

**16.** Данным сборником не предусмотрено воссоздание непрозрачных отделочных покрытий.

**17.** Расценками данного сборника учтена переноска изделий и подноска материалов в пределах рабочего помещения до 20 м.

**18.** Коэффициенты развертки для подсчета площади развернутой поверхности резьбы определять в зависимости от категории сложности, высоты рельефа резьбы и количества деталей в 1 дм<sup>2</sup> (см. вводные части к сборникам 12 «Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора» и 20 «Реставрация и воссоздание по-золоты»)

Министерство Культуры Российской Федерации

№№ расценок	Поправки и примечания
13 01-007	Кальку и полиэтиленовую пленку учитывать в случае применения компрессоров
13 01-009 1-4	Миткаль хлопчатобумажная, шкурка шлифовальная, шкурка шлифовальная водостойкая не являются основными материалами и могут быть заменены аналогичными
13-01-009-5-10	Нитролак №222, шеллак сухой, шкурка шлифовальная не являются основными материалами и могут быть заменены аналогичными
13-01-009-11-15	Миткаль хлопчатобумажная, тальк, спирт этиловый не являются основными материалами и могут быть заменены аналогичными
13 01-009-16-20	Миткаль хлопчатобумажная, пемза натуральная, растворитель или разравнивающая жидкость РМЕ не являются основными материалами и могут быть заменены аналогичными
13-01-010	Отделку резьбы учитывать дополнительно по сборнику №14 «Реставрация мебели»

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измере- ния	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих реставра- торов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин	материалы	
				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов						
1	2	3	4	5	6	7	8
							9

**Табл. 13-01-001 Снятие резьбы**

1 дм<sup>2</sup> развернутой поверхности

	Площадь детали в дм <sup>2</sup> до:							
13-01-001-1	1,0	1 дм <sup>2</sup>	2,08	2,08	—	—	—	0,15
13-01-001-2	5,0	1 дм <sup>2</sup>	0,97	0,97	—	—	—	0,07
13-01-001-3	10,0	1 дм <sup>2</sup>	0,69	0,69	—	—	—	0,05
13-01-001-4	свыше 10,0	1 дм <sup>2</sup>	0,42	0,42	—	—	—	0,03

**Табл. 13-01-002 Воссоздание плоской резьбы из мягких пород дерева**

1 дм<sup>2</sup> развернутой поверхности

	Воссоздание плоской резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм <sup>2</sup> до 6 штук; категория сложности:							
13-002-1	I	1 дм <sup>2</sup>	34,67	32,02	—	—	2,65	2,31
13-002-2	II	1 дм <sup>2</sup>	44,96	42,31	—	—	2,65	2,44
13-01-002-3	III	1 дм <sup>2</sup>	58,83	56,18	—	—	2,65	3,24
13-01-002-4	IV	1 дм <sup>2</sup>	88,58	85,93	—	—	2,65	3,72
13-01-002-5	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	120,69	118,04	—	—	2,65	5,11
	Воссоздание плоской резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм <sup>2</sup> до 14 штук; категория сложности:							
13-01-002-6	I	1 дм <sup>2</sup>	37,85	35,20	—	—	2,65	2,54

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измере- ния	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб			Затраты труда рабочих реставра- торов чел.-ч	
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин			
					всего	в т.ч. оплата труда		
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов							
1	2	3	4	5	6	7	8	9
13-01-002-7	II	1 дм <sup>2</sup>	52,76	50,11	—	—	2,65	2,89
13-01-002-8	III	1 дм <sup>2</sup>	65,77	63,12	—	—	2,65	3,64
13-01-002-9	IV	1 дм <sup>2</sup>	98,98	96,33	—	—	2,65	4,17
13-01-002-10	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	137,09	134,44	—	—	2,65	5,82
<b>Воссоздание плоской резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм<sup>2</sup> до 20 штук; категория сложности:</b>								
13-01-002-11	I	1 дм <sup>2</sup>	40,77	38,12	—	—	2,65	2,75
13-01-002-12	II	1 дм <sup>2</sup>	61,09	58,44	—	—	2,65	3,37
13-01-002-13	III	1 дм <sup>2</sup>	71,84	69,19	—	—	2,65	3,99
13-01-002-14	IV	1 дм <sup>2</sup>	107,99	105,34	—	—	2,65	4,56
13-01-002-15	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	150,49	147,84	—	—	2,65	6,40
<b>Табл. 13-01-003 Воссоздание рельефной резьбы из мягких пород дерева</b>								
<b>1 дм<sup>2</sup> развернутой поверхности</b>								
<b>Воссоздание рельефной резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм<sup>2</sup> до 6 штук; категория сложности:</b>								
13-01-003-1	I	1 дм <sup>2</sup>	41,77	37,84	—	—	3,93	2,73
13-01-003-2	II	1 дм <sup>2</sup>	60,63	56,70	—	—	3,93	3,27
13-01-003-3	III	1 дм <sup>2</sup>	73,64	69,71	—	—	3,93	4,02
13-01-003-4	IV	1 дм <sup>2</sup>	117,35	113,42	—	—	3,93	4,91
13-01-003-5	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	165,86	161,93	—	—	3,93	7,01

	<b>Воссоздание рельефной резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм<sup>2</sup> до 14 штук; категория сложности:</b>							
13-01-003-6	I	1 дм <sup>2</sup>	43,29	39,36	—	—	3,93	2,84
13-01-003-7	II	1 дм <sup>2</sup>	68,78	64,85	—	—	3,93	3,74
13-01-003-8	III	1 дм <sup>2</sup>	86,44	83,41	—	—	3,03	4,81
13-01-003-9	IV	1 дм <sup>2</sup>	141,84	137,91	—	—	3,93	5,97
13-01-003-10	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	188,73	184,80	—	—	3,93	8,00
	<b>Воссоздание рельефной резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм<sup>2</sup> до 20 штук; категория сложности:</b>							
13-01-003-11	I	1 дм <sup>2</sup>	44,40	40,47	—	—	3,93	2,92
13-01-003-12	II	1 дм <sup>2</sup>	74,68	70,75	—	—	3,93	4,08
13-01-003-13	III	1 дм <sup>2</sup>	97,57	93,64	—	—	3,93	5,40
13-01-003-14	IV	1 дм <sup>2</sup>	160,55	156,62	—	—	3,93	6,78
13-01-003-15	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	218,99	215,06	—	—	3,93	9,31

**Табл. 13-01-004 Воссоздание объемной и прорезной резьбы из мягких пород дерева**  
1 дм<sup>2</sup> развернутой поверхности

	<b>Воссоздание объемной и прорезной резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм<sup>2</sup> до 6 штук; категория сложности:</b>							
13-01-004-1	I	1 дм <sup>2</sup>	48,88	41,16	—	—	7,72	2,97
13-01-004-2	II	1 дм <sup>2</sup>	68,93	61,21	—	—	7,72	3,53
13-01-004-3	III	1 дм <sup>2</sup>	90,95	83,23	—	—	7,72	4,80
13-01-004-4	IV	1 дм <sup>2</sup>	146,55	138,83	—	—	7,72	6,01
13-01-004-5	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	197,83	190,11	—	—	7,72	8,23
	<b>Воссоздание объемной и прорезной резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм<sup>2</sup> до 14 штук; категория сложности:</b>							
13-01-004-6	I	1 дм <sup>2</sup>	55,95	48,23	—	—	7,72	3,48
13-01-004-7	II	1 дм <sup>2</sup>	80,55	72,83	—	—	7,72	4,20
13-01-004-8	III	1 дм <sup>2</sup>	107,77	100,05	—	—	7,72	5,77
13-01-004-9	IV	1 дм <sup>2</sup>	169,88	162,16	—	—	7,72	7,02
13-01-004-10	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	231,10	223,38	—	—	7,72	9,67

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измере- ния	Прямые затраты, руб	В том числе, руб			Затраты труда рабочих реставра- торов чел -ч	
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин	материалы		
				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Воссоздание объемной и прорезной резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм<sup>2</sup> до 20 штук; категория сложности:</b>								
13-01-004-11	I		1 дм <sup>2</sup>	62,74	55,02	—	7,72	3,97
13-01-004-12	II		1 дм <sup>2</sup>	89,39	81,67	—	7,72	4,71
13-01-004-13	III		1 дм <sup>2</sup>	121,30	113,58	—	7,72	6,55
13-01-004-14	IV		1 дм <sup>2</sup>	187,67	179,95	—	7,72	7,79
13-01-004-15	вне категории		1 дм <sup>2</sup>	268,29	260,57	—	7,72	11,28
<b>Табл. 13-01-005 Восполнение утраченных фрагментов декоративной художественной резьбы в процессе реставрации 1 дм<sup>2</sup> развернутой поверхности</b>								
<b>Плоская резьба, категория сложности резьбы:</b>								
13-01-005-1	I		1 дм <sup>2</sup>	40,91	38,25	—	—	2,66
13-01-005-2	II		1 дм <sup>2</sup>	62,14	59,48	—	—	2,66
13-01-005-3	III		1 дм <sup>2</sup>	69,77	67,11	—	—	2,66
13-01-005-4	IV		1 дм <sup>2</sup>	108,23	105,57	—	—	2,66
13-01-005-5	ОС		1 дм <sup>2</sup>	159,97	157,31	—	—	2,66
<b>Рельефная резьба, категория сложности резьбы:</b>								
13-01-005-6	I		1 дм <sup>2</sup>	48,73	43,52	—	—	5,21
13-01-005-7	II		1 дм <sup>2</sup>	77,69	72,48	—	—	5,21
13-01-005-8	III		1 дм <sup>2</sup>	88,79	83,58	—	—	5,21

13-01-005-9	IV	1 дм <sup>2</sup>	141,04	135,83	—	—	5,21	5,88
13-01-005-10	ОС	1 дм <sup>2</sup>	208,49	203,28	—	—	5,21	8,80
<b>Объемная и сквозная резьба, категория сложности резьбы:</b>								
13-01-005-11	I	1 дм <sup>2</sup>	57,66	49,90	—	—	7,76	3,60
13-01-005-12	II	1 дм <sup>2</sup>	84,40	76,64	—	—	7,76	4,42
13-01-005-13	III	1 дм <sup>2</sup>	109,37	101,61	—	—	7,76	5,86
13-01-005-14	IV	1 дм <sup>2</sup>	178,47	170,71	—	—	7,76	7,39
13-01-005-15	ОС	1 дм <sup>2</sup>	241,76	234,00	—	—	7,76	10,13

**Табл. 13-01-006 Реставрация мелких утрат, сколов, трещин, вырывов и т. п.**

1 дм<sup>2</sup> развернутой поверхности

	<b>Реставрация мелких утрат, сколов, трещин, вырывов и т. п., до 10% утрат, категория сложности резьбы:</b>							
13-01-006-1	I	1 дм <sup>2</sup>	2,81	2,36	—	—	0,45	0,17
13-01-006-2	II	1 дм <sup>2</sup>	3,32	2,77	—	—	0,55	0,20
13-01-006-3	III	1 дм <sup>2</sup>	5,83	5,20	—	—	0,63	0,30
13-01-006-4	IV	1 дм <sup>2</sup>	8,16	7,46	—	—	0,70	0,43
13-01-006-5	ОС	1 дм <sup>2</sup>	14,33	13,63	—	—	0,70	0,59
	<b>Реставрация мелких утрат, сколов, трещин, вырывов и т. п., до 25% утрат, категория сложности резьбы:</b>							
13-01-006-6	I	1 дм <sup>2</sup>	3,61	2,77	—	—	0,84	0,20
13-01-006-7	II	1 дм <sup>2</sup>	5,94	4,85	—	—	1,09	0,35
13-01-006-8	III	1 дм <sup>2</sup>	8,97	7,63	—	—	1,34	0,44
13-01-006-9	IV	1 дм <sup>2</sup>	14,59	13,00	—	—	1,59	0,75
13-01-006-10	ОС	1 дм <sup>2</sup>	26,44	24,72	—	—	1,72	1,07
	<b>Реставрация мелких утрат, сколов, трещин, вырывов и т. п., до 50% утрат, категория сложности резьбы:</b>							
13-01-006-11	I	1 дм <sup>2</sup>	6,71	5,54	—	—	1,17	0,40
13-01-006-12	II	1 дм <sup>2</sup>	10,43	9,01	—	—	1,42	0,65

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измере- ния	Прямые затраты руб	В том числе руб			Затраты труда рабочих реставра- торов чел ч	
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин	материалы		
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов			всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
13 01 006 13	III	1 дм <sup>2</sup>	17 29	15 61	—		168	0 90
13 01 006 14	IV	1 дм <sup>2</sup>	24 30	22 37	—	—	193	1 29
13 01 006 15	ОС	1 дм <sup>2</sup>	44 20	42 27	—		193	1 83

Табл 13-01-007 Удаление непригодных масляно-лаковых покрытий химическим способом

100 дм<sup>2</sup> развернутой поверхности

	Удаление непригодных масляно-лаковых покрытии химическим способом категория сложности резьбы							
13 01 007 1	I	100 дм <sup>2</sup>	366 85	332 64	—		34 21	24 00
13 01 007 2	II	100 дм <sup>2</sup>	519 31	485 10	—	—	34 21	35 00
13 01 007 3	III	100 дм <sup>2</sup>	810 37	776 16	—	—	34 21	56 00
13 01 007 4	IV	100 дм <sup>2</sup>	1184 59	1150 38	—	—	34 21	83 00
13 01 007 5	ОС	100 дм <sup>2</sup>	1711 27	1677 06	—	—	34 21	121 00

Табл 13-01-008 Воссоздание рельефной резьбы из твердых пород дерева

1 дм<sup>2</sup> развернутой поверхности

	Воссоздание рельефной резьбы из твердых пород дерева при количестве элементов на 1 дм <sup>2</sup> до 6 штук категория сложности							
13 01 008 1	I	1 дм <sup>2</sup>	64 66	56 83	—	—	7 83	4 10
13 01 008 2	II	1 дм <sup>2</sup>	92 80	84 97	—	—	7 83	4 90
13 01 008 3	III	1 дм <sup>2</sup>	112 39	104 56	—	—	7 83	6 03

13 01 008 4	IV	1 дм <sup>2</sup>	177 85	170 02	-	-	7 83	7 36
13 01 008 5	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	250 84	243 01	-	-	7 83	10 52
<b>Воссоздание рельефной резьбы из твердых пород дерева при количестве элементов на 1 дм<sup>2</sup> до 14 штук категория сложности</b>								
13 01 008 6	I	1 дм <sup>2</sup>	66 87	59 04	-	-	7 83	4 26
13 01 008 7	II	1 дм <sup>2</sup>	105 11	97 28	-	-	7 83	5 61
13 01 008 8	III	1 дм <sup>2</sup>	133 02	125 19	-	-	7 83	7 22
13 01 008 9	IV	1 дм <sup>2</sup>	214 81	206 98	-	-	7 83	8 96
13 01 008 10	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	285 03	277 20	-	-	7 83	12 00
<b>Воссоздание рельефной резьбы из твердых пород дерева, при количестве элементов на 1 дм<sup>2</sup> до 20 штук категория сложности</b>								
13 01 008 11	I	1 дм <sup>2</sup>	68 54	60 71	-	-	7 83	4 38
13 01 008 12	II	1 дм <sup>2</sup>	113 95	106 12	-	-	7 83	6 12
13 01 008 13	III	1 дм <sup>2</sup>	148 28	140 45	-	-	7 83	8 10
13 01 008 14	IV	1 дм <sup>2</sup>	242 76	234 93	-	-	7 83	10 17
13 01 008 15	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	330 31	322 48	-	-	7 83	13 96

**Табл 13-01-009 Воссоздание отделочных покрытий**100 дм<sup>2</sup> развернутой поверхности

	<b>Воссоздание рельефной резьбы из твердых пород дерева, при количестве элементов на 1 дм<sup>2</sup> до 20 штук категория сложности</b>							
13 01 009 1	I	100 дм <sup>2</sup>	519 96	429 66	-	-	90 30	31 00
13 01 009 2	II	100 дм <sup>2</sup>	603 12	512 82	-	-	90 30	37 00
13 01 009 3	III	100 дм <sup>2</sup>	727 86	637 56	-	-	90 30	46 00
13 01 009 4	IV	100 дм <sup>2</sup>	1018 92	928 62	-	-	90 30	67 00
13 01 009 5	ОС	100 дм <sup>2</sup>	1185 24	1094 94	-	-	90 30	79 00
	<b>Лакирование нитролаком категория сложности резьбы</b>							
13 01 009 6	I	100 дм <sup>2</sup>	317 24	277 20	-	-	40 04	20 00
13 01 009 7	II	100 дм <sup>2</sup>	386 54	346 50	-	-	40 04	25 00

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измере- ния	Прямые затраты руб	В том числе руб			Затраты труда рабочих реставра- торов чел ч	
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин	материалы		
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов			всего	в т ч	оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
13 01 009 8	III	100 дм <sup>2</sup>	497,42	457,38	—	—	40,04	33,00
13 01 009 9	IV	100 дм <sup>2</sup>	760,76	720,72	—	—	40,04	52,00
13 01 009 10	ОС	100 дм <sup>2</sup>	899,36	859,32	—	—	40,04	62,00
<b>Полирование, грунтование шеллачным лаком, категория сложности резьбы</b>								
13-01 009 11	I	100 дм <sup>2</sup>	800,91	748,44	—	—	52,47	54,00
13 01 009 12	II	100 дм <sup>2</sup>	925,65	873,18	—	—	52,47	63,00
13 01 009 13	III	100 дм <sup>2</sup>	1119,69	1067,22	—	—	52,47	77,00
13 01 009 14	IV	100 дм <sup>2</sup>	1549,35	1496,88	—	—	52,47	108,00
13 01 009 15	ОС	100 дм <sup>2</sup>	1784,97	1732,50	—	—	52,47	125,00
<b>Полирование, грунтование нитролаком, категория сложности резьбы</b>								
13 01 009 16	I	100 дм <sup>2</sup>	727,88	693,00	—	—	34,88	50,00
13 01 009 17	II	100 дм <sup>2</sup>	838,76	803,88	—	—	34,88	58,00
13 01 009 18	III	100 дм <sup>2</sup>	1032,80	997,92	—	—	34,88	72,00
13 01 009 19	IV	100 дм <sup>2</sup>	1434,74	1399,86	—	—	34,88	101,00
13 01 009 20	ОС	100 дм <sup>2</sup>	1670,36	1635,48	—	—	34,88	118,00
<b>Вощение, категория сложности резьбы</b>								
13-01 009 21	I	100 дм <sup>2</sup>	239,15	207,90	—	—	31,25	15,00
13 01 009 22	II	100 дм <sup>2</sup>	322,31	291,06	—	—	31,25	21,00

13-01 009-23	III		100 дм <sup>2</sup>	419,33	388,08	—	—	31,25	28,00
13-01-009-24	IV		100 дм <sup>2</sup>	613,37	582,12	—	—	31,25	42,00
13-01-009-25	ОС		100 дм <sup>2</sup>	724,25	693,00	—	—	31,25	50,00

**Табл. 13-01-010 Воссоздание орнамента в деревянных элементах здания ручным способом (народная резьба)**

1 дм<sup>2</sup> орнамента

Воссоздание орнамента в деревянных элементах здания ручным способом (народная резьба), глубина пропила до									
13-01-010-1	25 мм		1 дм <sup>2</sup>	26,94	23,28	—	—	3,66	1,68
13-01-010-2	35 мм		1 дм <sup>2</sup>	39,09	31,88	—	—	7,21	2,30
13-01-010-3	50 мм		1 дм <sup>2</sup>	53,73	42,97	—	—	10,76	3,10

**Табл. 13-01-011 Восполнение утраченных фрагментов орнаментов в деревянных элементах здания ручным способом (народная резьба)**

1 дм<sup>2</sup> восполненного орнамента

Восполнение утраченных фрагментов орнаментов в деревянных элементах здания ручным способом (народная резьба), глубина пропила до:									
13-01-011-1	25 мм		1 дм <sup>2</sup>	29,99	26,33	—	—	3,66	1,90
13-01-011-2	35 мм		1 дм <sup>2</sup>	48,79	41,58	—	—	7,21	3,00
13-01-011-3	50 мм		1 дм <sup>2</sup>	67,59	56,83	—	—	10,76	4,10

**Табл. 13-01-012 Установка резьбы**

1 дм<sup>2</sup> развернутой поверхности

Установка резьбы, площадь детали до									
13-01-012-1	1 дм <sup>2</sup>		1 дм <sup>2</sup>	11,74	5,96	—	—	5,78	0,43
13-01-012-2	5 дм <sup>2</sup>		1 дм <sup>2</sup>	10,50	4,44	—	—	6,06	0,32
13 01 012 3	10 дм <sup>2</sup>		1 дм <sup>2</sup>	10,05	3,60	—	—	6,45	0,26
13-01-012-4	свыше 10 дм <sup>2</sup>		1 дм <sup>2</sup>	8,63	2,91	—	—	5,72	0,21

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измере ния	Прямые затраты руб	В том числе руб			Затраты труда рабочих реставра торов	
				оплата труда рабочих реставра торов	эксплуатация машин	материалы		
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов			всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	чел ч	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Табл 13-01-013 Воссоздание плоской резьбы из твердых пород дерева

1 дм<sup>2</sup> развернутой поверхности

	Воссоздание плоской резьбы из твердых пород дерева при количестве элементов на 1 дм <sup>2</sup> до 6 штук категория сложности							
13 01 013 1	I	1 дм <sup>2</sup>	53 21	47 96	-	-	5 25	3 46
13 01 013 2	II	1 дм <sup>2</sup>	68 71	63 46	-	-	5 25	3 66
13 01 013 3	III	1 дм <sup>2</sup>	89 52	84 27	-	-	5 25	4 86
13 01 013 4	IV	1 дм <sup>2</sup>	134 15	128 90	-	-	5 25	5 58
13 01 013 5	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	182 20	176 95	-	-	5 25	7 66
	Воссоздание плоской резьбы из твердых пород дерева, при количестве элементов на 1 дм <sup>2</sup> до 14 штук категория сложности							
13 01 013 6	I	1 дм <sup>2</sup>	58 06	52 81	-	-	5 25	3 81
13 01 013 7	II	1 дм <sup>2</sup>	80 51	75 26	-	-	5 25	4 34
13 01 013 8	III	1 дм <sup>2</sup>	99 93	94 68	-	-	5 25	5 46
13 01 013 9	IV	1 дм <sup>2</sup>	149 86	144 61	-	-	5 25	6 26
13 01 013 10	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	206 91	201 66	-	-	5 25	8 73
	Воссоздание плоской резьбы из твердых пород дерева, при количестве элементов на 1 дм <sup>2</sup> до 20 штук категория сложности							
13 01 013 11	I	1 дм <sup>2</sup>	62 35	57 10	-	-	5 25	4 12
13 01 013 12	II	1 дм <sup>2</sup>	92 99	87 74	-	-	5 25	5 06
13 01 013 13	III	1 дм <sup>2</sup>	108 94	103 69	-	-	5 25	5 98

13 01 013 14	IV	1 дм <sup>2</sup>	163 25	158 00	-	-	5 25	6 84
13 01 013 15	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	227 01	221 76	-	-	5 25	9 60

**Табл 13-01-014 Воссоздание объемной и прорезной резьбы из твердых пород дерева**

1 дм<sup>2</sup> развернутой поверхности

	Воссоздание объемной и прорезной резьбы из твердых пород дерева при количестве элементов на 1 дм <sup>2</sup> до 6 штук категория сложности							
13 01 014 1	I	1 дм <sup>2</sup>	77 34	61 82	-	-	15 52	4 46
13 01 014 2	II	1 дм <sup>2</sup>	107 42	91 90	-	-	15 52	5 30
13 01 014 3	III	1 дм <sup>2</sup>	140 37	124 85	-	-	15 52	7 20
13 01 014 4	IV категории сложности	1 дм <sup>2</sup>	223 88	208 36	-	-	15 52	9 02
13-01 014 5	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	300 57	285 05	-	-	15 52	12 34
	Воссоздание объемной и прорезной резьбы из твердых пород дерева при количестве элементов на 1 дм <sup>2</sup> до 14 штук категория сложности							
13 01 014 6	I	1 дм <sup>2</sup>	87 87	72 35	-	-	15 52	5 22
13 01 014 7	II	1 дм <sup>2</sup>	124 76	109 24	-	-	15 52	6 30
13 01 014 8	III	1 дм <sup>2</sup>	165 68	150 16	-	-	15 52	8 66
13 01 014 9	IV	1 дм <sup>2</sup>	258 76	243 24	-	-	15 52	10 53
13 01 014 10	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	350 47	334 95	-	-	15 52	14 50
	Воссоздание объемной и прорезной резьбы из твердых пород дерева, при количестве элементов на 1 дм <sup>2</sup> до 20 штук категория сложности							
13 01 014 11	I	1 дм <sup>2</sup>	98 13	82 61	-	-	15 52	5 96
13 01 014 12	II	1 дм <sup>2</sup>	137 94	122 42	-	-	15 52	7 06
13 01 014 13	III	1 дм <sup>2</sup>	185 80	170 28	-	-	15 52	9 82
13 01 014 14	IV	1 дм <sup>2</sup>	285 33	269 81	-	-	15 52	11 68
13 01 014 15	вне категории	1 дм <sup>2</sup>	406 37	390 85	-	-	15 52	16 92

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измере- ния	Прямые затраты, руб	В том числе, руб			Затраты труда рабочих реставра- торов чел -ч	
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин	материалы		
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов							
1	2	3	4	5	6	7	8	9

**Табл. 13-01-015 Исполнение рисунка в натуральную величину по архивным материалам (фотографиям, эскизам и т. п.)**  
1 дм<sup>2</sup> рисунка

13-01-015-1	Исполнение рисунка в натуральную величину по архивным материалам	1 дм <sup>2</sup>	25,13	24,72	—	—	0,41	1,07
-------------	---	-------------------	-------	-------	---	---	------	------

**Табл. 13-01-016 Исполнение рисунка в натуральную величину с моделяй или аналогий с использованием копировального станка**  
1 дм<sup>2</sup> рисунка

13-01-016-1	Исполнение рисунка в натуральную величину по модели или аналогам с использованием копировального станка	1 дм <sup>2</sup>	12,91	12,48	—	—	0,43	0,72
-------------	---	-------------------	-------	-------	---	---	------	------

**Табл13-01-017 Подгонка тыльной стороны резной детали на криволинейную поверхность**  
1 дм<sup>2</sup> поверхности соприкосновения деталей

13-01 017-1	Подгонка тыльной стороны резной детали на криволинейную поверхность	1 дм <sup>2</sup>	12,83	8,45	—	—	4,38	0,61
-------------	--	-------------------	-------	------	---	---	------	------

**Табл. 13-01-018 Приготовление осетрового клея**  
1 м<sup>2</sup>

13 01 018-1	Приготовление осетрового клея	1 м <sup>2</sup>	82,33	7,04	—	—	75,29	0,61
-------------	-------------------------------	------------------	-------	------	---	---	-------	------

***Сборник сметных расценок  
на эксплуатацию строительных машин  
и сметных цен на материалы, изделия и конструкции  
в базисных ценах по состоянию на 01.01.2000 г.***

**(учтены в сборнике ТЕР-2001 №13  
«Реставрация и воссоздание резьбы по дереву»)**

**СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

Код	Наименование	Ед изм	Цена без НДС, руб
101-0583	Марля бытовая сировая арт 6437	10 м	30 00
101 0622	Миткаль «Т-2» сировый (сировье)	10 м	50 70
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	52 10
101-1814	Клей столярный сухой	кг	17 50
101-1825	Олифа натуральная	кг	26 70
101-1855	Лак шеллаковый	кг	167 00
101-1932	Войлок строительный толщиной 15 мм	м <sup>2</sup>	26 00
101-1974	Пигмент тертый	кг	15 00
101 9462	Пленка полиэтиленовая	м <sup>2</sup>	10 70
102-0039	Пиломатериалы хвойных пород Брусья необрезные длиной 4–6,5 м, все ширины, толщиной 150 мм и более 1 сорта	м <sup>3</sup>	1900 00
102 0059	Пиломатериалы хвойных пород Доски обрезные длиной 4–6,5 м, шириной 75–150 мм, толщиной 44 мм и более 1 сорта	м <sup>3</sup>	2500 00
102-0083	Пиломатериалы хвойных пород Бруски обрезные длиной 2–3,75 м, шириной 75–150 мм, толщиной 40–75 мм 1 сорта	м <sup>3</sup>	2500 00
102-0204	Пиломатериалы осина, ольха, тополь и другие мягкие породы Доски обрезные длиной 4–6,5 м, все ширины, толщиной 25, 32, 40 мм 1 сорта	м <sup>3</sup>	3500 00
102 9094	Доски обрезные дубовые длиной 2–6,5 м, толщиной 35 мм и более 1 сорта	м <sup>3</sup>	5100 00
113-0379	Спирт этиловый ректифицированный технический, сорт I	кг	54 00
411-0001	Вода	м <sup>3</sup>	2 16
500 9596	Шлифовальная бумага	м <sup>2</sup>	37 00
888 0034	Растворитель № 648	кг	20 00

Министерство Культуры Российской Федерации

Код	Наименование	Ед изм	Цена без НДС, руб
888-0063	Масло вазелиновое	кг	52 30
888 0066	Скипидар живичный	кг	16 60
888-0108	Клей мездровый	кг	55 73
888-0125	Шеллак сухой	кг	130 60
888-0235	Смывка АФТ 1	кг	36 20
888-0237	Лак НЦ 222 нитроцеллюлозный	кг	21 50
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	752 90
888-0245	Пемза	кг	0 31
888-0313	Растворитель № 646	кг	16 40
888-0335	Воск натуральный	кг	108 50
888-0339	Калька бумажная	м <sup>2</sup>	1 38
888-0340	Картон многослойный	м <sup>2</sup>	34 05
888-0345	Тальк молотый сорт 1	кг	10 90
888 0433	Вата техническая хлопчатобумажная «ОП»	кг	10 92
888-0436	Шурупы медные	кг	140 00