НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)

ТЕР-2001

ТОМ 3

Сборники №№ 21–30

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Санкт-Петербург
ООО «Береста»
2003

ББК 38.683
УДК 721.025.4
Т 35

Ответственный исполнитель Бритов О. А.

Тиражирование и распространение ТЕР-2001 на территории Российской Федерации осуществляется некоммерческой организацией Союз Реставраторов Санкт-Петербурга (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 930 от 01.07.2003г.) Настоящие территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы ТЕР-2001 не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения Министерства культуры Российской Федерации.

Т 35 **Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры):** ТЕР-2001. Т. 3. Сб. №№ 21-30 / М-во культуры Рос. Федерации. — Офиц. изд. — СПб.: Береста, 2003. — 304 с. — (Нормативные документы в сфере охраны объектов культурного наследия).

ISBN 5-98052-030-9

Сборники ТЕР-2001 разработаны на основе "Территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга" (ТЕРрр-2001СПБ) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

ISBN 5-98052-030-9

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

О введении «Федеральных сметных норм» (ФСН-2001) и «Территориальных единичных расценок» (ТЕР-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)

В целях установления единого перехода на новую сметно-нормативную базу и совершенствования экономической базы в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в современных условиях, **приказываю**:

1. Утвердить «Федеральные сметные нормы» (ФСН-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и ввести их в действие с 01 июля 2003 года.

2. Утвердить «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕР СПб), разработанные Государственным предприятием Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры (НИИ «Спецпроектреставрация») Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2001 г. для их применения на территории Северо-Западного федерального округа с 01 июля 2003 года.

3. Ввести на период с 1 января 2004 г. до 31 декабря 2005 г. «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)» (ТЕР-2001) и применять их на территории Российской Федерации после утверждения региональных поправочных коэффициентов к указанным расценкам.

4. Сохранить в 2003 году действие разработанной сметной документации по заключенным договорам и контрактам на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

5. Некоммерческой организации «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» обеспечить рассылку «Территориальных единичных расценок» и «Федеральных сметных норм» на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) органам охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, а также проведение мониторинга изменений региональных поправочных коэффициентов.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Малышева В. С.

Министр *М. Е. Швыдкой*

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Общие указания по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия

ТЕР-2001

ВВЕДЕНИЕ

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (в дальнейшем изложении ТЕР-2001) для применения на территории Российской Федерации предназначены для определения стоимости прямых затрат при расчете сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, а также для расчетов за выполненные ремонтно-реставрационные работы.

Ремонтно-реставрационные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия согласно Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г. включают в себя следующие виды работ:

— Консервация объекта

Работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные.

— Ремонт памятника

Производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей.

— Реставрация памятника или ансамбля

Работы, проводимые в целях обеспечения сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

— Приспособление объекта культурного наследия для современного использования

Комплекс работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющего предмет охраны, в том числе реставр-

рация представляющих собой историко-культурную ценность элементов памятника.

— Воссоздание утраченного объекта культурного наследия

Воссоздание осуществляется реставрационными методами при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта.

ТЕР-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационных работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

Сборник 1 Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия

Сборник 2 Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.

Сборник 3 Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.

Сборник 4 Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.

Сборник 5 Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.

Сборник 6 Реставрация и воссоздание кровель.

Сборник 7 Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.

Сборник 8 Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.

Сборник 9 Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора.

Сборник 10 Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.

Сборник 11 Реставрация и воссоздание керамического декора.

Сборник 12 Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора.

Сборник 13 Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.

Сборник 14 Реставрация мебели.

Сборник 15 Реставрация и воссоздание паркетных полов.

Сборник 16 Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.

Сборник 17 Чеканные, выколотные и давильные работы.

Сборник 18 Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.

Сборник 19 Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.

Сборник 20 Реставрация и воссоздание позолоты.

Сборник 21 Разные работы.

Сборник 22 Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.

Сборник 23-1 Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов.

Сборник 23-2 Реставрация художественных тканей.
Сборник 24 Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.
Сборник 25 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок.
Сборник 26 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.
Сборник 27 Реставрация монументальной и станковой живописи.
Сборник 28 Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.
Сборник 29 Реставрация и воссоздание мозаики.
Сборник 30 Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства

ТЕР-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационные работ. В связи с этим ТЕР-2001 могут применятся для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

2. Таблицы ТЕР-2001 содержат следующие показатели:

— затраты на оплату труда рабочих-реставраторов,

— затраты на эксплуатацию строительных машин, в том числе на оплату труда машинистов (по отдельным расценкам отдельных Сборников),

— затраты на материалы, изделия и конструкции,

— расход материалов и изделий, не учтенных расценками, — в физических единицах измерения.

3. На работы, отсутствующие в Сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпускающими проектно-сметную документацию. Согласование и утверж-

дение единичных расценок производится в составе сметной документации на общих основаниях.

4. Стоимость трудовых затрат, указанных в Сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

Уровень оплаты труда в расценках предусмотрен по тарифной сетке, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

При разработке ТЕР в соответствующих расценках учтено повышение тарифных ставок рабочих, занятых на работах с тяжелыми и вредными условиями труда, а также на верхолазных работах.

5. Приведенные в Сборниках нормы расходов материалов учитывают полную потребность в них для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.

6. При применении новых материалов, стоимость которых отлична от стоимости, приведенной в параграфе норм Сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.

7. Расценками Сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности приняты во внимание и учтены расценками следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работ и весьма незначительной повторяемостью операций

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизация, стандартизация, индустриализация и применение современных материалов при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовлении изделий, применяющихся при реставрации памятника (маломерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающих их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

8. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

9. Стоимость ремонтно-реставрационных работ, производимых на объектах культурного наследия, определяется по настоящим Сборникам.

10. Стоимость работ в Сборниках учитывает нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат и к заработной плате следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия, к нормам затрат труда и заработной плате рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках — 1,1;

б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест — 1,15.

в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) — 1,25;

— при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением — 1,25;

— при температуре воздуха на рабочем месте +40°С — 1,25;

— при выполнении работ на высоте более 15 м — 1,25;

г) при аварийном состоянии памятника — 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехсторонними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а-г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициентов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

11. Стоимость работ по смене конструкций, не предусмотренных в Сборниках ТЕР-2001, но встречающихся при ремонтно-реставрационных работах на памятниках истории и культуры, аналогичных технологическим процессам в новом строительстве и капитальном

ремонте, следует определять по соответствующим Федеральным единичным расценкам на строительство с применением к ним поправочных коэффициентов.

12. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в Сборнике сметных норм дополнительных затрат при производстве работ в зимнее время (ГСН 81-05-02-2001).

13. Стоимость электроэнергии нормами Сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт. ч на 100 тыс. руб. сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г.

Справочно: стоимость электроэнергии в базовых ценах 2000 года составляла — 0,35 руб./кВт. ч., стоимость тепловой энергии — 106,4 руб./Ткал., цена воды — 2,16 руб./м^3.

14. Многими расценками Сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

15. Расценки ТЕР-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно. В единичных расценках, за исключением особо оговоренных случаев, учтена стоимость выгрузки материала на приобъектном складе.

16. Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.

17. При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построечных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54%.

18. В Сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части Сборников.

19. Сборниками не учтено:

а) транспортировка в зоне памятника более, чем на 50 м

б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.

20. Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные расче-

ты — актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

21. При одновременном применении к расценкам нескольких коэффициентов последние перемножаются.

22. Коэффициенты, указанные в конкретном Сборнике, распространяются только в пределах данного Сборника.

23. Стоимость материальных ресурсов, выделенных в таблицах Сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, в расценки не включены. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных характеристик этих ресурсов и условий поставок этих материалов.

УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

1. При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

2. Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

3. За итогом сметы указываются суммы, которые складываются из стоимости материалов и конструктивных элементов, годных к повторному использованию за вычетом затрат по приведению их в годное состояние, а также из стоимости реализации других материальных ценностей, не пригодных для повторного использования при реставрации.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Сборник № 27
Реставрация монументальной и станковой живописи

ТЕР-2001-27

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Настоящие территориальные единичные расценки в базисных ценах на 1 января 2000 года предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости работ по реставрации монументальной и станковой живописи и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные реставрационные работы.

ТЕР отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ТЕР обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов.

2. Сборник на реставрацию монументальной и станковой живописи включает в себя следующие разделы:

2.1. Историко-библиографические, архивные исследования и графические работы.

2.2. Монументальная живопись.

2.3. Станковая живопись.

3. Сборник охватывает наиболее характерные виды процесса реставрации и воссоздания монументальной живописи: на штукатурке, на фрагментах, на холстах и станковой живописи и предусматривает усредненные условия и методы, включающие весь технологический комплекс реставрационных процессов.

4. Работы, не предусмотренные данным сборником, расцениваются по фактическим затратам.

5. Расценки сборника учитывают все усложняющие факторы производства реставрации:

5.1. специфические условия работ, ограничивающие возможность применения механизации труда;

5.2. необходимость соблюдения особои осторожности при выполнении работ для обеспечения максимальной сохранности живописи,

5.3. выполнение работ отдельными участками с ограниченным фронтом работ,

5.4. периодические перерывы в работе, связанные с отдыхом исполнителя, с пересмотром и приемкой работ комиссиеи, с фотофиксациеи отдельных участков живописи в процессе проведения реставрационных работ,

5.5. работа на лесах, подмостях, в помещениях при электрическом освещении,

5.6. подготовка рабочего места, инструментов, получение материалов с доставкой их к рабочему месту,

5.7. приготовление растворов, составов эмульсионных и шпаклевочных материалов,

5.8 участие бригадиров в работе комиссий, наблюдавших за выполнением реставрационных работ,

5.9. уборка рабочего места после окончания работ

6. Сборником не учтены работы по устроиству лесов, подмостей, необходимых для ведения реставрации монументальнои живописи

7. Расценками сборника не учтены работы по фотофиксации и составлению сметной документации

8. В раздел «Монументальная живопись на фрагментах» включены вновь разработанные расценки «Сборка рабочего подрамника»

В раздел «Темперная живопись» включены расценки «Удаление записи с темперноі живописи под микроскопом на миниатюре» и «Выборка лаково-олифных покрытии под микроскопом на миниатюре»

9. В перечне материалов под растворителями подразумевается ацетон, бензин, денатурат, ксилол, толуол, растворители №646, 647, скипидар и др по фактическому применению

Под клеящими веществами подразумевается клеи, различные смолы и др

10. Поправки к применению расценок

№№ расценок	Поправки и примечания
27 02 001	При укреплении мелких участков грунта площадью до 0 25 м^2 к нормам затрат труда и оплате труда рабочих реставраторов применять коэффициент 1 15 При укреплении крупного неэластичного грунта к нормам затрат труда и оплате труда рабочих реставраторов применять коэффициент 1 25 Пробное укрепление грунта учтено расценкои

№№ расценок	Поправки и примечания
27 02 002	В случае одновременного отставания грунта от основы укрепление отслоившихся участков расценивать по таблице 27 02 001 Пробное укрепление грунта учтено расценкой
27 02 008	Мелкими утратами штукатурки считать утраты площадью не более 5 дм^2 в одном месте или очень узкие полоски с неровными краями шириной до 1,5 дм неограниченной длины
27 02 011	Мелкими вставками считать вставки площадью в одном месте до 10 дм^2 крупными вставками – более 10 дм^2
27 02 012	При укреплении мелких и уникальных фрагментов применять расценки таблицы 27 02 013
27 02 015 4	Для фрески и уникальных фрагментов к нормам затрат труда и оплате труда рабочих реставраторов применять 1,5
27 02 016	Для фрески и уникальных фрагментов к нормам затрат труда и оплате труда рабочих реставраторов применять 1 5 *Для мелких засмолившихся участков (до 1 м^2) применять расценки* таблицы 27 02 022
27 02 017	Для мелких засмолившихся участков (до 1 м^2) применять расценки таблицы 27 02 022
27 02 018	При удалении застарелых ржавых пятен к составу работ добавить 1 Вырубка застарелых ржавых пятен, не подлежащих нейтра лизации Шпаклевку вырубленных участков расценивать по табли це 27 02 009
27 02 021	При наличии нескольких слоев записи, снимаемых одновременно, к нормам затрат труда и оплате труда рабочих реставраторов приме нять независимо от количества слоев При удалении записей с живописи, не представляющей художествен ной ценности, впоследствии прописываемой, к расценкам применять коэффициент 0,6 На фресках и уникальных фрагментах к нормам затрат труда и опла те труда рабочих реставратров на удаление записи с темперной тех ники применять коэффициент 1,5
27 02-022	По данной таблице расценивается удаление набрызгов штукатурных растворов, птичьего помета, воска, смол, разновременных заправок, тонировок, пробликовок следов не полностью удаленных записей при предшествующих реставрациях Удаление клеевого набела приравнивать к удалению клеевой записи Удаление известкового набела приравнивать к удалению темперной записи
27 02 026	Эскиз выполняется в масштабе 1 10 или 1 20 в зависимости от раз мера фрагмента, для малоформатной живописи, в натуральную величину
27 02 029	Под фоном имеется в виду локальный, не входящий в компози цию

№№ расценок	Поправки и примечания
27-02-030	На фресках и уникальных фрагментах к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,5 Тонирование заполняется пуантелью, штрихами, сеткой или заливкой в зависимости от техники живописи и характера утрат на основании решения специальной комиссии
27-02-031	При копировании с уменьшением масштаба к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,15
27 02 032	Расход материалов берется по составляющим процессам На приготовление каждого последующего литра раствора колера к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять 0,85
27-02-033	Калькирование живописи расценивать по расценкам таблицы 27-02-025 Изготовление основы под снятие фрагмента расценивать отдельно
27-02-038	Размер снимаемого фрагмента не должен превышать 2,0 дм^2
27-02-039	По данной таблице расценивается снятие холстов с живописью, представляющей художественную ценность (для реставрации и консервации) Для живописи, заменяемой после снятия с основы, к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 0,3 Изготовление барабана расценивается по сборнику №5 «Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей»
27-02-045	При стыковке холстов на подрамнике к составу работ добавляется а) заклейка мест стыковки проклеенной тканью, б) подведение грунта
27-02-047	В случае отделения дублировочного холста, прокрашенного масляной краской, и пересохшего холста, к расценкам применять коэффициент 1,25
27-02-049	При воссоздании утраченных фрагментов пользоваться расценками соответствующего раздела.
27-03-001	По данной таблице расценивается процесс сплошной и фрагментарной заклейки живописи Заклейка, входящая в состав различных процессов, отдельно не расценивается При профилактической заклейке иконы (картины) более 3-х м^2 к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,15
27-03-004	При удалении скобы-шпонки в состав работ добавляется зажим доски (основы) струбцинами
27-03-006	При дополнении левкаса в одном месте более 1,0 дм^2 расценивать по 27-03-006-1
27-03-007	При удалении загрязнений с басмы и оклада к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 0,85

№№ расценок	Поправки и примечания
27 03 008	При послоином снятии многослойной записи каждый слой расценивать отдельно При одновременном снятии многослойной записи к нормам затрат труда и оплате труда рабочих реставраторов применять коэффициент 1,15 При удалении лака (олифы) с басмы и оклада к нормам затрат труда и оплате труда рабочих реставраторов применять коэффициент 0,9
27 03 013	Протирка нерасчищеннои живописи пиненом с олифой расценивается по расценке 27 03 013 1 При покрытии олифои (лаком) басмы и оклада с рельефной поверхностью к нормам затрат труда и оплате труда рабочих реставраторов применять коэффициент 1,2
27 03 022	При укреплении досок старыми шпонками пользоваться соответствующими расценками настоящей таблицы в зависимости от размера Изготовление шпонок больших размеров (более 15 см расценками не учтено)
27 03 024	Установка иконы (более 1,0 м^2) в иконостасе и выемка расценивается по специальным расценкам, т к они производятся не художником реставратором, по данной таблице художник реставратор осуществляет надзор за вставкой и выемкой иконы
27 03-032	При наращивании утрат картона в состав работ включать процесс приготовления бумажнои массы и доливка утрат дерева, приготовление и доливка древесной массы и утрат холста волокнами При применении заделки прорывов стыковым методом к нормам затрат труда и оплате труда рабочих реставраторов применять коэффициент 1,3
27 03 034	В случае удаления лакового покрытия с добавлением воска к расценке 27 03 034 2 применять к нормам затрат труда и оплате труда рабочих реставраторов коэффициент 1,2
27 03 036	При необходимости послоиного снятия нескольких слоев записи каждый слой расценивать отдельно
27 03 041	При дополнении грунта в одном месте более 1,0 дм^2 применять расценку 27 03 041 2 При проведении тонированного грунта к нормам затрат труда и оплате труда рабочих реставраторов применять 1,15
27 03 043	Для картин размером до 0,5 м^2 натяжку на подрамник расценивать по расценкам 27 03 043 2 и 27 03 043 4
27 03 045	В особых случаях для достижения матового покрытия приготавливается лак с воском (глютин) при этом к расценкам применяется коэффициент 1,1 По даннои таблице расценивается также промежуточное покрытие лаком перед тонированием (подготовка под живопись)

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9

РАЗДЕЛ I. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

1. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ НА ШТУКАТУРКЕ

Табл. 27-02-001 Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующего раствора
1 м^2 грунта

	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего раствора синтетических смол:							
27-02-001-1 (888-0437)	**однослойный грунт** Клеящее вещество	1 м^2 кг	168,02	166,46	–	–	1,56 0,02	9,60
27-02-001-2 (888-0437)	**двухслойный грунт** Клеящее вещество	1 м^2 кг	207,79	199,58	–	–	8,21 0,07	11,51
27-02-001-3 (888-0437)	**многослойный грунт** Клеящее вещество	1 м^2 кг	350,67	332,93	–	–	17,74 0,10	19,20
	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего известково-синтетического раствора:							
27-02-001-4 (888-0437)	**однослойная штукатурка** Клеящее вещество	1 м^2 кг	301,95	299,98	–	–	1,97 0,03	17,30
27-02-001-5 (888-0437)	**двухслойная штукатурка** Клеящее вещество	1 м^2 кг	371,47	358,94	–	–	12,53 0,07	20,70
27-02-001-6 (888-0437)	**многослойная штукатурка** Клеящее вещество	1 м^2 кг	730,62	717,88	–	–	12,74 0,10	41,40

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты руб	В том числе руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Укрепление отставшего от основы грунта монументальнои живописи на штукатурке инъекциеи связующего известкового раствора с наполнителем							
27 02 001 7 (888 0049) (888 0437)	**однослойная штукатурка** Наполнитель Клеящее вещество	1 м^2 кг кг	394 11	388 42	–	–	5 69 1 0 07	22 40
27 02 001 8 (888 0049) (888 0437)	**двухслойная штукатурка** Наполнитель Клеящее вещество	1 м^2 кг кг	482 25	466 45	–	–	15 80 1 50 0 025	26 90
27 02 001 9 (888 0049) (888 0437)	**многослойная штукатурка** Наполнитель Клеящее вещество	1 м^2 кг кг	857 00	840 99	–		16 01 2 0 025	48 50
Табл 27-02-002 Укрепление структурно разрушенного грунта 1 м^2 грунта								
	Укрепление структурно разрушенного грунта монументальнои живописи на штукатурке толщинои							
27 02 002 1 (888 0437)	**до 1,0 см** Клеящее вещество	1 м^2 кг	183 44	175 13	–	–	8 31 0 03	10 10
27 02 002 2 (888 0437)	**до 2,0 см** Клеящее вещество	1 м^2 кг	321 49	280 91		–	40 58 0 05	16 20
27 02 002 3 (888 0437)	**более 2,0 см** Клеящее вещество	1 м^2 кг	406 67	365 87		–	40 80 0 07	21 10

Табл 27-02-003 Укрепление грунта, отставшего от основы, механическим способом (кляммерами)
1 кляммер

	Укрепление грунта монументальной живописи на штукатурке отставшего от основы, механическим способом — кляммерами *на пробке*							
27 02 003 1 (101 9890) (888 0437)	**с врубкой в грунт** Кляммеры Клеящее вещество	1 кляммер шт кг	12 31	11 96	–	–	0 35 1 0 0005	0 69
27 02 003 2 (101 9890) (888 0437)	**поверхностными** Кляммеры Клеящее вещество	1 кляммер шт кг	10 23	9 88	–	–	0 35 1 0 001	0 57
	***Укрепление грунта монументальной живописи на штукатурке отставшего от основы механическим способом — кляммерами* без пробки**							
27 02 003 3 (101 9890) (888 0437)	**с врубкой в грунт** Кляммеры Клеящее вещество	1 кляммер шт кг	7 63	7 28	–	–	0 35 1 0 001	0 42
27 02 003 4 (101 9890) (888 0437)	**поверхностными** Кляммеры Клеящее вещество	1 кляммер шт кг	7 88	7 53	–	–	0 35 1 0 001	0 434

Табл 27-02-004 Бортовое укрепление штукатурного слоя
1 м кромки

	Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке с установкой прижимного приспособления							
27 02 004 1 (888 0049)	**толщина грунта до 0,5 см** Наполнитель	1 м кг	17 58	17 17	–	–	0 41 0 40	0 99
27 02 004 2 (888 0049)	**толщина грунта до 2,0 см** Наполнитель	1 м кг	12 89	12 14	–	–	0 75 1	0 70
27 02 004 3 (888 0049)	**толщина грунта более 2,0 см** Наполнитель	1 м кг	15 33	14 39	–	–	0 94 1 30	0 83

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке без установки прижимного приспособления:							
27-02-004-4 (888-0049)	**толщина грунта до 0,5 см** Наполнитель	1 м кг	15,65	15,09	–	–	0,56 0,50	0,87
27-02-004-5 (888-0049)	**толщина грунта до 2,0 см** Наполнитель	1 м кг	11,33	10,58	–	–	0,75 1	0,61
27-02-004-6 (888-0049)	**толщина грунта более 2,0 см** Наполнитель	1 м кг	13,60	12,66	–	–	0,94 1,30	0,73
Табл. 27-02-005 Заделка трещин в грунте живописи 1 м трещин								
	Заделка в грунте монументальной живописи на штукатурке трещин толщиной:							
27-02-005-1 (888-0437)	**до 3,0 мм** Клеящее вещество	1 м кг	16,08	15,61	–	–	0,47 0,005	0,90
27-02-005-2 (888-0437)	**до 10,0 мм** Клеящее вещество	1 м кг	12,96	12,14	–	–	0,82 0,007	0,70
27-02-005-3 (888-0437)	**более 10,0 мм** Клеящее вещество	1 м кг	15,58	14,39	–	–	1,19 0,01	0,83

Табл. 27-02-006 Заделка трещин в кладке при наличии стенописи

1 м трещин

27-02-006-1	Заделка мелких трещин известково-песчаным раствором в кладке при наличии монументальной живописи на штукатурке	1 м	37,62	31,21	–	–	6,41	1,80
(888-0049)	Наполнитель	кг					4,50	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,05	
27-02-006-2	Заделка крупных трещин раствором с забутовкой в кладке при наличии монументальной живописи на штукатурке	1 м	54,00	42,48	–	–	11,52	2,45
(888-0049)	Наполнитель	кг					6	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,05	

Табл. 27-02-007 Дополнение штукатурки в живописи в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости)

1 м^2 штукатурки

	Дополнение штукатурки в монументальной живописи на штукатурке в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости):							
27-02-007-1	**однослойный грун**т	1 м^2	81,96	71,09	–	–	10,87	4,10
(888-0049)	Наполнитель	кг					9	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,005	
27-02-007-2	**двухслойный грунт**	1 м^2	139,08	124,85	–	–	14,23	7,20
(888-0049)	Наполнитель	кг					16,50	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,01	
27-02-007-3	**многослойный грунт**	1 м^2	189,70	173,40	–	–	16,30	10,00
(888-0049)	Наполнитель	кг					21	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,015	

№№ расценок (Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика реставрационнь х работ Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов	Ед измере ния	Прямые затраты руб	В том числе руб				Затраты труда рабочих реставра торов чел ч
				оплата труда рабочих реставра торов	эксплуатация машин		материалы	
					всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл 27-02-008 Дополнение грунта (штукатурки) в живописи в местах мелких утрат 1 дм^2 штукатурки								
	Дополнение грунта (штукатурки) в монументальной живописи на штукатурке в местах мелких утрат							
27 02 008 1 (888 0049) (888 0437)	**однослойный грунт** Наполнитель Клеящее вещество	1 дм^2 кг кг	6 53	5 38	–	–	1 15 0 12 0 001	0 31
27 02 008 2 (888 0049) (888 0437)	**двухслойный грунт** Наполнитель Клеящее вещество	1 дм^2 кг кг	6 71	5 55	–	–	1 16 0 135 0 001	0 32
27 02 008 3 (888 0049) (888 0437)	**многослоиный грунт** Наполнитель Клеящее вещество	1 дм^2 кг кг	8 44	7 28	–	–	1 16 0 15 0 001	0 42
Табл 27-02-009 Шпаклевка утрат грунта живописи 1 дм^2								
	Шпаклевка утрат грунта монументальнои живописи на штукатурке площадью							
27 02 009 1 (888 0437)	**более 100 дм^2** Клеящее вещество	1 дм^2 кг	78 12	76 30	–	–	1 82 0 01	4 40
27 02 009 2 (888 0437)	**более 1 дм^2** Клеящее вещество	1 дм^2 кг	4 53	4 51		–	0 02 0 0001	0 26

27 02 009 3 (888 0437)	**менее 1 дм^2** Клеящее вещество	1 дм^2 кг	1 58	1 56	–		0 02 0 0001	0 09

Табл 27-02-010 Удаление гвоздей из древнего грунта стенописи с обработкой гвоздеи в грунте (при необходимости)
1 гвоздь (расценки 1–4 7–10) 1 кость ль (расценки 5 6 11 12)

	Удаление гвоздеи из древнего грунта монументальнои живописи на штукатурке с обработкои гвоздеи							
27 02 010 1	кирпичная или каменная основа	1 гвоздь	8 30	6 24	–	–	2 06	0 45
27 02 010 2	деревянная основа	1 гвоздь	7 05	4 99	–	–	2 06	0 36
	Удаление гвоздеи с пробкои из древнего грунта монументальнои живописи на штукатурке с обработкои гвоздеи							
27 02 010 3	кирпичная или каменная основа	1 гвоздь	16 47	14 41	–	–	2 06	1 04
27 02 010 4	деревянная основа	1 гвоздь	13 01	10 95	–	–	2 06	0 79
	Удаление костылеи из древнего грунта монументальнои живописи на штукатурке с обработкои гвоздеи							
27 02 010 5	кирпичная или каменная основа	1 костыль	25 86	21 90	–	–	3 96	1 58
27 02 010 6	деревянная основа	1 костыль	19 76	15 80	–	–	3 96	1 14
	Удаление гвоздеи из древнего грунта монументальнои живописи на штукатурке без обработки гвоздеи							
27 02 010 7	кирпичная или каменная основа	1 гвоздь	2 63	2 63	–	–	–	0 19
27 02 010 8	деревянная основа	1 гвоздь	1 39	1 39	–	–	–	0 10
	Удаление гвоздей с пробкои из древнего грунта монументальнои живописи на штукатурке без обработки гвоздеи							
27 02 010 9	кирпичная или каменная основа	1 гвоздь	10 81	10 81	–	–	–	0 78
27 02 010 10	деревянная основа	1 гвоздь	7 35	7 35	–	–	–	0 53
	Удаление костылеи из древнего грунта монументальнои живописи на штукатурке без обработки гвоздеи							
27 02 010 11	кирпичная или каменная основа	1 костыль	18 30	18 30	–	–	–	1 32
27 02 010 12	деревянная основа	1 костыль	12 20	12 20	–	–	–	0 88

№№ расценок (Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика реставрационных работ / Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
					всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 27-02-011 Удаление разрушенного грунта живописи или позднейших вставок 1 дм^2								
	Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на известковом или алебастровом растворе:							
27-02-011-1	мелкие вставки	1 дм^2	1,39	1,39	–	–	–	0,10
27-02-011-2	крупные вставки	1 дм^2	13,86	13,86	–	–	–	1,00
	Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на цементном растворе или жидком стекле:							
27-02-011-3	мелкие вставки	1 дм^2	4,30	4,30	–	–	–	0,31
27-02-011-4	крупные вставки	1 дм^2	55,02	55,02	–	–	–	3,97
Табл. 27-02-012 Укрепление раствором разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание и распыление) 1 м^2 поверхности живописи								
	Укрепление раствором разрушенного красочного слоя масляной монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-012-1 (888-0437)	**распылением** Клеящее вещество	1 м^2 кг	104,39	31,18	–	–	73,21 0,10	2,25
27-02-012-2 (888-0437)	**шелушением, вспучиванием** Клеящее вещество	1 м^2 кг	86,08	55,49	–	–	30,59 0,10	3,20
	Укрепление раствором разрушенного красочного слоя темперно-клеевой монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-012-3	распылением	1 м^2	52,04	38,81	–	–	13,23	2,80
27-02-012-4	шелушением, вспучиванием	1 м^2	81,72	68,49	–	–	13,23	3,95

Табл. 27-02-013 Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание, расслоение и распыление)

1 м^2 поверхности живописи

	Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя масляной монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-013-1 (888-0437)	**авторского слоя** Клеящее вещество	1 м^2 кг	419,71	346,50	–	–	73,21 0,10	15,00
27-02-013-2 (888-0437)	**авторского слоя через многослойную живопись** Клеящее вещество	1 м^2 кг	538,79	508,20	–	–	30,59 0,10	22,00
	Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя темперно-клеевой монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-013-3	авторского слоя	1 м^2	429,03	415,80	–	–	13,23	18,00
27-02-013-4	авторского слоя через многослойную живопись	1 м^2	610,25	554,40	–	–	55,85	24,00

Табл. 27-02-014 Удаление плесени с живописного слоя с дезинфекцией

1 м^2 поверхности

	Удаление плесени с живописного слоя монументальной живописи на штукатурке с дезинфекцией:							
27-02-014-1	масляная живопись	1 м^2	31,43	21,34	–	–	10,09	1,54
27-02-014-2	темперно-клеевая	1 м^2	31,85	21,76	–	–	10,09	1,57

Табл. 27-02-015 Удаление загрязнений с поверхности живописи

1 м^2 поверхности живописи

27-02-015-1	Удаление раствором загрязнений с поверхности масляной живописи	1 м^2	36,72	14,91	–	–	21,81	0,86
	Удаление загрязнений с поверхности темперно-клеевой монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-015-2	раствором	1 м^2	106,35	88,43	–	–	17,92	5,10
27-02-015-3	сухим способом	1 м^2	39,39	13,35	–	–	26,04	0,77

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
27-02-015-4	Удаление загрязнений без применения раствора с поверхности масляной фактурной монументальной живописи на штукатурке	1 м^2	59,80	36,41	–	–	23,39	2,10
Табл. 27-02-016 Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти со стенописи, выполненной в масляной темперной технике и фреске 1 м^2 поверхности живописи								
	Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с монументальной живописи на штукатурке, выполненной в масляной темперной технике и фреске:							
27-02-016-1	гладкая поверхность	1 м^2	158,80	136,99	–	–	21,81	7,90
27-02-016-2	фактурная поверхность	1 м^2	201,99	178,60	–	–	23,39	10,30
Табл. 27-02-017 Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с клеевой стенописи 1 м^2 поверхности живописи								
	Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с красочного слоя в хорошем состоянии клеевой монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-017-1	гладкая поверхность	1 м^2	27,39	19,77	–	–	7,62	1,14
27-02-017-2	фактурная поверхность	1 м^2	51,04	30,34	–	–	20,70	1,75
	Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с красочного слоя в плохом состоянии клеевой монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-017-3	гладкая поверхность	1 м^2	52,96	39,88	–	–	13,08	2,30
27-02-017-4	фактурная поверхность	1 м^2	85,96	59,82	–	–	26,16	3,45

Табл. 27-02-018 Удаление ржавых пятен с поверхности живописи
1 дм^2

	Удаление ржавых пятен с поверхности монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-018-1 (888-0039) (888-0247)	**с вырубкой ржавых ореолов** Квасцы Краски масляные художественные	1 дм^2 кг кг	1,22	0,86	–	–	0,36 0,015 0,005	0,062
27-02-018-2 (888-0039) (888-0247)	**без вырубки ржавых ореолов** Квасцы Краски масляные художественные	1 дм^2 кг кг	1,67	0,72	–	–	0,95 0,015 0,005	0,052

Табл. 27-02-019 Удаление емчуги со стенописи
1 м^2

	Удаление емчуги с монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-019-1 (888-0207)	**гладкой** Смола	1 м^2 кг	19,34	10,26	–	–	9,08 0,15	0,74
27-02-019-2 (888-0207)	**фактурной** Смола	1 м^2 кг	3,73	3,47	–	–	0,26 0,001	0,20

Табл. 27-02-020 Удаление олифы или лака с поверхности живописи без снятия записи
1 м^2 поверхности живописи

27-02-020-1	Удаление олифы или лака с поверхности фрески или темперной монументальной живописи на штукатурке без снятия записи	1 м^2	265,15	225,03	–	–	40,12	12,60
	Удаление олифы или лака с поверхности масляной монументальной живописи на штукатурке без снятия записи:							
27-02-020-2	гладкая поверхность	1 м^2	319,77	264,33	–	–	55,44	14,80
27-02-020-3	фактурная поверхность	1 м^2	421,05	342,92	–	–	78,13	19,20

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 27-02-021 Удаление с живописи записи с выборкой 1 м^2 поверхности живописи								
	Удаление с темперной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой:							
27-02-021-1	темпера	1 м^2	564,71	549,62	–	–	15,09	23,10
27-02-021-2	масло	1 м^2	420,71	399,72	–	–	20,99	16,80
27-02-021-3	клеевая	1 м^2	69,02	63,06	–	–	5,96	2,65
	Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой:							
27-02-021-4	темпера	1 м^2	503,98	478,24	–	–	25,74	20,10
27-02-021-5	масло	1 м^2	408,08	390,21	–	–	17,87	16,40
27-02-021-6	клеевая	1 м^2	54,02	48,06	–	–	5,96	2,02
Табл. 27-02-022 Удаление частичной записи с живописи с выборкой 1 дм^2 обрабатываемой поверхности								
27-02-022-1	Удаление частичной записи с монументальной живописи на штукатурке с выборкой	1 дм^2	11,22	8,81	–	–	2,41	0,37

Табл. 27-02-023 Удаление шпаклевки с живописи 1 дм^2								
27-02-023-1	Удаление масляной шпаклевки с масляной, темперной монументальной живописи на штукатурке м фрески	1 дм^2	6,39	4,34	–	–	2,05	0,25
	Удаление клеевой шпаклевки с монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-023-2	масляной	1 дм^2	4,88	3,47	–	–	1,41	0,20
27-02-023-3	темперной	1 дм^2	5,05	3,64	–	–	1,41	0,21
27-02-023-4	клеевой	1 дм^2	6,79	5,38	–	–	1,41	0,31
Табл. 27-02-024 Удаление слоя штукатурки с живописи с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи 1 м^2 поверхности живописи								
	Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки:							
27-02-024-1	известковой	1 м^2	295,46	289,58	–	–	5,88	16,70
27-02-024-2	алебастровой (или гипсовой)	1 м^2	181,01	175,13	–	–	5,88	10,10
27-02-024-3	цементной	1 м^2	671,74	665,86	–	–	5,88	38,40
	Удаление с клеевой монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки:							
27-02-024-4	известковой	1 м^2	291,84	289,58	–	–	2,26	16,70
27-02-024-5	алебастровой (или гипсовой)	1 м^2	177,39	175,13	–	–	2,26	10,10
27-02-024-6	цементной	1 м^2	668,12	665,86	–	–	2,26	38,40
Табл. 27-02-025 Калькирование живописи с припорохом и прорисовкой контуров 1 м^2 утрат живописи								
	Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка до 30%:							
27-02-025-1	на стене	1 м^2	64,27	54,27	–	–	10,00	3,13
27-02-025-2	на своде, плафоне	1 м^2	76,07	66,07	–	–	10,00	3,81

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка до 50%:							
27-02-025-3	на стене	1 м^2	79,19	69,19	–	–	10,00	3,99
27-02-025-4	на своде, плафоне	1 м^2	92,71	82,71	–	–	10,00	4,77
	Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка более 50%:							
27-02-025-5	на стене	1 м^2	94,62	84,62	–	–	10,00	4,88
27-02-025-6	на своде, плафоне	1 м^2	112,31	102,31	–	–	10,00	5,90
Табл. 27-02-026 Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска) 1 эскиз (расценки 1–56); 1 дм^2 (расценки 57–59)								
	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-026-1	монохромной до 5,0 м^2	1 эскиз	464,82	378,84	–	–	85,98	16,40
27-02-026-2	полихромной до 5,0 м^2	1 эскиз	487,92	401,94	–	–	85,98	17,40
27-02-026-3	монохромной от 5,0 до 25,0 м^2	1 эскиз	582,63	496,65	–	–	85,98	21,50
27-02-026-4	полихромной от 5,0 до 25,0 м^2	1 эскиз	658,86	572,88	–	–	85,98	24,80
27-02-026-5	монохромной от 25,0 до 100,0 м^2	1 эскиз	836,73	750,75	–	–	85,98	32,50
27-02-026-6	полихромной от 25,0 до 100,0 м^2	1 эскиз	949,92	863,94	–	–	85,98	37,40
27-02-026-7	монохромной более 100,0 м^2	1 эскиз	1213,26	1127,28	–	–	85,98	48,80
27-02-026-8	полихромной более 100,0 м^2	1 эскиз	1381,89	1295,91	–	–	85,98	56,10

	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-026-9	монохромной до 5,0 м^2	1 эскиз	480,99	395,01	–	–	85,98	17,10
27-02-026-10	полихромией до 5,0 м^2	1 эскиз	543,36	457,38	–	–	85,98	19,80
27-02-026-11	монохромной от 5,0 до 25,0 м^2	1 эскиз	679,65	593,67	–	–	85,98	25,70
27-02-026-12	полихромной от 5,0 до 25,0 м^2	1 эскиз	769,74	683,76	–	–	85,98	29,60
27-02-026-13	монохромной от 25,0 до 100,0 м^2	1 эскиз	977,64	891,66	–	–	85,98	38,60
27-02-026-14	полихромной от 25,0 до 100,0 м^2	1 эскиз	1109,31	1023,33	–	–	85,98	44,30
27-02-026-15	монохромной более 100,0 м^2	1 эскиз	1423,47	1337,49	–	–	85,98	57,90
27-02-026-16	полихромной более 100,0 м^2	1 эскиз	1624,44	1538,46	–	–	85,98	66,60
	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-026-17	монохромной до 5,0 м^2	1 эскиз	561,84	475,86	–	–	85,98	20,60
27-02-026-18	полихромной до 5,0 м^2	1 эскиз	633,45	547,47	–	–	85,98	23,70
27-02-026-19	монохромной от 5,0 до 25,0 м^2	1 эскиз	799,77	713,79	–	–	85,98	30,90
27-02-026-20	полихромной от 5,0 до 25,0 м^2	1 эскиз	906,03	820,05	–	–	85,98	35,50
27-02-026-21	монохромной от 25,0 до 100,0 м^2	1 эскиз	1157,82	1071,84	–	–	85,98	46,40
27-02-026-22	полихромной от 25,0 до 100,0 м^2	1 эскиз	1319,52	1233,54	–	–	85,98	53,40
27-02-026-23	монохромной более 100,0 м^5	1 эскиз	1693,74	1607,76	–	–	85,98	69,60
27-02-026-24	полихромной более 100,0 м^2	1 эскиз	1009,98	924,00	–	–	85,98	40,00
	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-026-25	монохромного до 5,0 м^2	1 эскиз	289,26	203,28	–	–	85,98	8,80
27-02-026-26	полихромного до 5,0 м^2	1 эскиз	319,29	233,31	–	–	85,98	10,10
27-02-026-27	монохромного от 5,0 до 25,0 м^2	1 эскиз	390,90	304,92	–	–	85,98	13,20
27-02-026-28	полихромного от 5,0 до 25,0 м^2	1 эскиз	437,10	351,12	–	–	85,98	15,20
27-02-026-29	монохромного от 25,0 до 100,0 м^2	1 эскиз	612,66	526,68	–	–	85,98	22,80

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
27-02-026-30	полихромного от 25,0 до 100,0 м^2	1 эскиз	688,89	602,91	–	–	85,98	26,10
27-02-026-31	монохромного более 100,0 м^2	1 эскиз	876,00	790,02	–	–	85,98	34,20
27-02-026-32	полихромного более 100,0 м^2	1 эскиз	993,81	907,83	–	–	85,98	39,30
	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-026-33	монохромного до 5,0 м^2	1 эскиз	390,90	304,92	–	–	85,98	13,20
27-02-026-34	полихромного до 5,0 м^2	1 эскиз	437,10	351,12	–	–	85,98	15,20
27-02-026-35	монохромного от 5,0 до 25,0 м^2	1 эскиз	543,36	457,38	–	–	85,98	19,80
27-02-026-36	полихромного от 5,0 до 25,0 м^2	1 эскиз	610,35	524,37	–	–	85,98	22,70
27-02-026-37	монохромного от 25,0 до 100,0 м^2	1 эскиз	772,05	686,07	–	–	85,98	29,70
27-02-026-38	полихромного от 25,0 до 100,0 м^2	1 эскиз	876,00	790,02	–	–	85,98	34,20
27-02-026-39	монохромного более 100,0 м^2	1 эскиз	1120,86	1034,88	–	–	85,98	44,80
27-02-026-40	полихромного более 100,0 м^2	1 эскиз	1282,56	1196,58	–	–	85,98	51,80
	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-026-41	монохромного до 5,0 м^2	1 эскиз	543,36	457,38	–	–	85,98	19,80
27-02-026-42	полихромного до 5,0 м^2	1 эскиз	610,35	524,37	–	–	85,98	22,70
27-02-026-43	монохромного от 5,0 до 25,0 м^2	1 эскиз	772,05	686,07	–	–	85,98	29,70
27-02-026-44	полихромного от 5,0 до 25,0 м^2	1 эскиз	876,00	790,02	–	–	85,98	34,20

27-02-026-45	монохромного от 25,0 до 100,0 м^2	1 эскиз	1120,86	1034,88	–	–	85,98	44,80
27-02-026-46	полихромного от 25,0 до 100,0 м^2	1 эскиз	1268,70	1182,72	–	–	85,98	51,20
27-02-026-47	монохромного более 100,0 м	1 эскиз	1629,06	1543,08	–	–	85,98	66,80
27-02-026-48	полихромного более 100,0 м^2	1 эскиз	1860,06	1774,08	–	–	85,98	76,80
	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-026-49	монохромной до 5,0 м^2	1 эскиз	344,70	258,72	–	–	85,98	11,20
27-02-026-50	полихромной до 5,0 м^2	1 эскиз	390,90	304,92	–	–	85,98	13,20
27-02-026-51	монохромной от 5,0 до 25,0 м^2	1 эскиз	455,58	369,60	–	–	85,98	16,00
27-02-026-52	полихромной от 5,0 до 25,0 м^2	1 эскиз	520,26	434,28	–	–	85,98	18,80
27-02-026-53	монохромной от 25,0 до 100,0 м^2	1 эскиз	612,66	526,68	–	–	85,98	22,80
27-02-026-54	полихромной от 25,0 до 100,0 м^2	1 эскиз	707,37	621,39	–	–	85,98	26,90
27-02-026-55	монохромной более 100,0 м^2	1 эскиз	839,04	753,06	–	–	85,98	32,60
27-02-026-56	полихромной более 1 00,0 м^2	1 эскиз	973,02	887,04	–	–	85,98	38,40
	Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной малоформатной монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-026-57	площадью то 10,0 до 30,0 дм^2	1 дм^2	880,62	794,64	–	–	85,98	34,40
27-02-026-58	площадью до 50,0 дм^2	1 дм^2	776,67	690,69	–	–	85,98	29,90
27-02-026-59	площадью до 100,0 дм^2	1 дм^2	672,72	586,74	–	–	85,98	25,40

Табл. 27-02-027 Исполнение картона в натуральную величину для восстановления утраченных мест живописи (уголь, соус, карандаш)

1 м^2 картона

	***Исполнение картона в натуральную величину композиции однофигурной и многофигурной с фигурами 2 м и более по высоте* для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш):**							
27-02-027-1 (888-0227) (888-0437)	**монохромной** Пигменты художественные сухие Клеящее вещество	1 м^2 кг кг	730,36	723,03	–	–	7,33 0,10 0,05	31,30

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
27 02 027-2	**полихромной**	1 м^2	947,50	940,17	–	–	7,33	40,70
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,05	
	Исполнение картона в натуральную величину композиции многофигурной для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш):							
27-02-027-3	**монохромной**	1 м^2	811,21	803,88	–	–	7,33	34,80
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,05	
27-02-027-4	**полихромной**	1 м^2	1051,45	1044,12	–	–	7,33	45,20
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,05	
	Исполнение картона в натуральную величину орнамента для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш):							
27-02-027-5	***простого монохромного***	1 м^2	95,11	87,78	–	–	7,33	3,80
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,05	
27-02-027-6	**средней сложности полихромного**	1 м^2	296,08	288,75	–	–	7,33	12,50
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,05	
27-02-027-7	**сложного монохромного**	1 м^2	383,86	376,53	–	–	7,33	16,30
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,05	

27-02-027-8	***сложного полихромного***	1 м^2	649,51	642,18	–	–	7,33	27,80
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,05	

Табл. 27-02-028 Копирование живописи в материале, аналогичном оригиналу

1 м^2 живописи

	Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке однофигурной и многофигурной с фигурами 2 м и более по высоте в материале, аналогичном оригиналу:							
27-02-028-1	**масляная живопись**	1 м^2	1377,67	1376,76	–	–	0,91	59,60
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,01	
27-02-028-2	**темперная, клеевая живопись**	1 м^2	1721,86	1720,95	–	–	0,91	74,50
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,01	
	Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке многофигурной с фигурами менее 2 м по высоте в материале, аналогичном оригиналу:							
27-02-028-3	**масляная живопись**	1 м^2	1507,03	1506,12	–	–	0,91	65,20
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,01	
27-02-028-4	**темперная, клеевая живопись**	1 м^2	1913,59	1912,68	–	–	0,91	82,80
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,13	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,01	
	Копирование простого орнамента монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу:							
27-02-028-5	**масляная живопись**	1 м^2	315,07	314,16	–	–	0,91	13,60
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,01	
27-02-028-6	**темперная, клеевая живопись**	1 м^2	395,92	395,01	–	–	0,91	17,10
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,01	

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Копирование орнамента средней сложности монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу:							
27-02-028-7	**масляная живопись**	1 м^2	786,31	785,40	–	–	0,91	34,00
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,01	
27-02-028-8	**темперная, клеевая живопись**	1 м^2	980,35	979,44	–	–	0,91	42,40
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,01	
	Копирование сложного орнамента монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу:							
27-02-028-9	**масляная живопись**	1 м^2	1308,37	1307,46	–	–	0,91	56,60
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,01	
27-02-028-10	**темперная, клеевая живопись**	1 м^2	1622,53	1621,62	–	–	0,91	70,20
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,01	
Табл. 27-02-029 Воссоздание живописи в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи 1 дм^2 (расценки 1–5, 7–11, 13–173; 1 м^2 утрат (расценки 6, 12, 18)								
	Воссоздание композиции масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи:							
27-02-029-1	**малофигурной**	1 дм^2	14,98	8,55	–	–	6,43	0,37
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,03	

27-02-029-2 *(888-0247)*	**многофигурной** Краски масляные художественные	1 дм^2 кг	21,21	14,78	–	–	6,43 0,03	0,64
	Воссоздание орнамента масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи:							
27-02-029-3 (888-0247)	**простого** Краски масляные художественные	1 дм^2 кг	8,60	2,31	–	–	6,29 0,02	0,10
27-02-029-4 (888-0247)	**средней сложности** Краски масляные художественные	1 дм^2 кг	11,51	5,08	–	–	6,43 0,025	0,22
27-02-029-5 (888-0247)	**сложного** Краски масляные художественные	1 дм^2 кг	15,67	9,24	–	–	6,43 0,03	0,40
27-02-029-6 (888-0247)	Воссоздание фона масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: Краски масляные художественные	1 м^2 кг	80,38	46,20	–	–	34,18 0,10	2,00
	Воссоздание композиции темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи:							
27-02-029-7 (888-0052)	**малофигурной** Краски темперные синтетические	1 дм^2 кг	9,90	8,55	–	–	1,35 0,03	0,37
27-02-029-8 (888-0052)	**многофигурной** Краски темперные синтетические	1 дм^2 кг	16,13	14,78	–	–	1,35 0,03	0,64
	Воссоздание орнамента темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи:							
27-02-029-9 (888-0052)	**простого** Краски темперные синтетические	1 дм^2 кг	3,66	2,31	–	–	1,35 0,02	0,10
27-02-029-10 (888-0052)	**средней сложности** Краски темперные синтетические	1 дм^2 кг	6,43	5,08	–	–	1,35 0,025	0,22
27-02-029-11 (888-0052)	**сложного** Краски темперные синтетические	1 дм^2 кг	10,59	9,24	–	–	1,35 0,03	0,40

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
27-02-029-12	Воссоздание фона темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи	1 м^2	47,55	46,20	–	–	1,35	2,00
(888-0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,10	
	Воссоздание композиции клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи:							
27-02-029-13	**малофигурной**	1 дм^2	8,71	8,55	–	–	0,16	0,37
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,005	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,005	
27-02-029-14	**многофигурной**	1 дм^2	14,94	14,78	–	–	0,16	0,64
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,005	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,005	
	Воссоздание орнамента клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи:							
27-02-029-15	**простого**	1 дм^2	2,47	2,31	–	–	0,16	0,10
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,005	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,005	
27-02-029-16	**средней сложности**	1 дм^2	5,24	5,08	–	–	0,16	0,22
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,005	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,005	
27-02-029-17	**сложного**	1 дм^2	9,40	9,24	–	–	0,16	0,40
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,005	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,005	

27-02-029-18	*Воссоздание фона клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи*	1 м^2	47,58	46,20	–	–	1,38	2,00
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,05	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,005	

Табл. 27-02-030 Тонирование утрат живописи (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения)
1 м^2 стенописи

	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат:							
27-02-030-1	**до 10%**	1 м^2	81,77	81,77	–	–	–	3,54
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,05	
27-02-030-2	**до 30%**	1 м^2	228,69	228,69	–	–	–	9,90
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,10	
27-02-030-3	**более 30%**	1 м^2	307,23	307,23	–	–	–	13,30
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,15	
27-02-030-4	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на вновь подведенном грунте	1 м^2	160,54	160,54	–	–	–	6,95
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,17	
	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат:							
27-02-030-5	**до 10%**	1 м^2	81,77	81,77	–	–	–	3,54
(888-0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,05	
27-02-030-6	**до 30%**	1 м^2	228,69	228,69	–	–	–	9,90
(888-0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,10	
27-02-030-7	**более 30%**	1 м^2	307,23	307,23	–	–	–	13,30
(888-0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,15	

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
27-02-030-8	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на вновь подведенном грунте	1 м^2	160,54	160,54	–	–	–	6,95
(888-0052)	Краски темперные синтетические	кг					0,17	
	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат:							
27-02-030-9	**до 10%**	1 м^2	81,77	81,77	–	–	–	3,54
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,02	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,02	
27-02-030-10	**до 30%**	1 м^2	228,69	228,69	–	–	–	9,90
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,03	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,03	
27-02-030-11	**более 30%**	1 м^2	307,23	307,23	–	–	–	13,30
(888 0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,04	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,04	
27-02-030-12	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на вновь подведенном грунте	1 м^2	160,54	160,54	–	–	–	6,95
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,05	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,05	

Табл. 27-02-031 Копирование живописи на бумаге
1 м² живописи

27-02-031-1	Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке на бумаге	1 м²	1077,48	1071,84	–	–	5,64	46,40
	Копирование фрагмента монументальной живописи на штукатурке на бумаге:							
27-02-031-2	простого	1 м²	225,09	219,45	–	–	5,64	9,50
27-02-031-3	средней сложности	1 м²	555,42	549,78	–	–	5,64	23,80
27-02-031-4	сложного	1 м²	920,40	914,76	–	–	5,64	39,60

Табл. 27-02-032 Составление колеров
1 л колера

	Составление колеров для монументальной живописи на штукатурке:							
27-02-032-1	масляная техника	1 л	14,09	14,09	–	–	–	0,61
27-02-032-2	темперно-клеевая техника	1 л	30,26	30,26	–	–	–	1,31

2. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ НА ФРАГМЕНТАХ

Табл. 27-02-033 Снятие фрагмента живописи со стены
1 м²

	Снятие фрагмента монументальной живописи с вертикальной поверхности (стены):							
27-02-033-1	кирпичной	1 м²	367,61	367,61	–	–	–	21,20
27-02-033-2	каменной	1 м²	423,10	423,10	–	–	–	24,40
	Снятие фрагмента монументальной живописи с горизонтальной поверхности (плафоны):							
27-02-033-3	кирпичной	1 м²	523,67	523,67	–	–	–	30,20
27-02-033-4	каменной	1 м²	603,43	603,43	–	–	–	34,80

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Снятие фрагмента монументальной живописи с криволинейной поверхности (своды):							
27 02-033-5	кирпичной	1 м^2	750,82	750,82	–	–	–	43,30
27-02-033-6	каменной	1 м^2	863,53	863,53	–	–	–	49,80
Табл. 27-02-034 Заклейка тыльной стороны снятого со стены или раскопа фрагмента стенописи 1 м^2								
27 02 034-1	Заклейка тыльной стороны снятого со стены или раскопа фрагмента монументальной живописи	1 м^2	47,29	16,65	–	–	30,64	0,96
(888-0049)	Наполнитель	кг					1,50	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,05	
Табл. 27-02-035 Монтировка снятого фрагмента на основу для экспозиции 1 дм^2 *фрагмента*								
	Монтировка на основу для экспозиции фрагмента: монументальной живописи:							
27-02 035 1 (888-0049)	**вновь снятого** Наполнитель	1 дм^2 кг	5,94	5,55	–	–	0,39 0,90	0,32
27-02-035-2 (888-0049)	**снятого при перемонтировке** Наполнитель	1 дм^2 кг	9,06	8,67	–	–	0,39 0,90	0,50
27-02 035-3 (888-0049)	**снятого ранее, не смонтированного** Наполнитель	1 дм^2 кг	9,75	9,36	–	–	0,39 0,90	0,54

27-02-035-4 (888-0049)	**вогнутых из раскопа** Наполнитель	1 дм^2 кг	7,33	6,94	–	–	0,39 0,90	0,40
Табл. 27-02-036 Установка и закрепление (монтирование) фрагмента на прежнее место (на растворе) 1 м^2								
	Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе без уменьшения слоя штукатурки фрагмента или стесывания кладки:							
27-02-036-1 (888-0049) (888-0437)	**вертикальная поверхность** Наполнитель Клеящее вещество	1 м^2 кг кг	437,10	401,94	–	–	35,16 12 0,30	17,40
27-02-036-2 (888-0049) (888-0437)	**горизонтальная поверхность** Наполнитель Клеящее вещество	1 м^2 кг кг	538,74	503,58	–	–	35,16 12 0,30	21,80
27-02-036-3 (888-0049) (888-0437)	**криволинейная поверхность** Наполнитель Клеящее вещество	1 м^2 кг кг	661,17	626,01	–	–	35,16 12 0,30	27,10
	Установка и закрепление (монтирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе с уменьшением слоя штукатурки фрагмента или стесыванием кладки:							
27-02-036-4 (888-0049) (888-0437)	**вертикальная поверхность** Наполнитель Клеящее вещество	1 м^2 кг кг	640,38	605,22	–	–	35,16 13 0,50	26,20
27-02-036-5 (888-0049) (888-0437)	**горизонтальная поверхность** Наполнитель Клеящее вещество	1 м^2 кг кг	792,84	757,68	–	–	35,16 13 0,50	32,80
27-02-036-6 (888-0049) (888-0437)	**криволинейная поверхность** Наполнитель Клеящее вещество	1 м^2 кг кг	979,95	944,79	–	–	35,16 13 0,50	40,90

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 27-02-037 Подбор и склейка разрозненных фрагментов стенописи 1 фрагмент								
	Подбор и склейка разрозненных фрагментов монументальной живописи размером:							
27-02-037-1 (888-0437)	**до 10 см^2** Клеящее вещество	1 фрагмент кг	22,72	22,72	–	–	– 0,001	1,31
27-02 037-2 (888-0437)	**до 100 см^2** Клеящее вещество	1 фрагмент кг	15,95	15,95	–	–	– 0,003	0,92
27-02-037-3 (888-0437)	**более 1 дм^2** Клеящее вещество	1 фрагмент кг	32,95	32,95	–	–	– 0,005	1,90
Табл. 27-02-038 Снятие фрагмента стенописи на месте зондажных исследований 1 дм^2 фрагмента								
	Снятие на месте зондажных исследований фрагмента монументальной живописи:							
27-02-038-1 (888-0247) (888-0437)	**фрески клеевой** Краски масляные художественные Клеящее вещество	1 дм^2 кг кг	100,15	99,79	–	–	0,36 0,001 0,005	4,32
27-02-038-2 (888-0247) (888-0437)	**темперной, масляной** Краски масляные художественные Клеящее вещество	1 дм^2 кг кг	80,05	79,69	–	–	0,36 0,001 0,005	3,45

Табл. 27-02-039 Снятие холста с основы (штукатурки, дерева)
1 м^2 холста

	Снятие холста монументальной живописи с основы (штукатурки, дерева):							
27-02-039-1	гладкая живопись	1 м^2	360,44	355,47	–	–	4,97	20,50
27-02-039-2	фактурная живопись	1 м^2	466,21	461,24	–	–	4,97	26,60

Табл. 27-02-040 Снятие живописи на холсте с подрамником со стены, плафона
1 м^2 холста

	Снятие монументальной живописи на холсте с подрамником:							
27-02-040-1	с вертикальной поверхности	1 м^2	71,09	71,09	–	–	–	4,10
27-02-040-2	с криволинейной и горизонтальной поверхности	1 м^2	91,90	91,90	–	–	–	5,30

Табл. 27-02-041 Наклейка холста на основу
1 м^2 холста

	Наклейка на основу вертикальной поверхности холста монументальной живописи:							
27-02-041-1 (888-0437)	**с грунтом** Клеящее вещество	1 м^2 кг	110,08	100,57	–	–	9,51 0,01	5,80
27-02-041-2 (888-0437)	**без грунта** Клеящее вещество	1 м^2 кг	80,60	71,09	–	–	9,51 0,01	4,10
27-02-041-3 (888-0437)	**с живописью** Клеящее вещество	1 м^2 кг	139,56	130,05	–	–	9,51 0,01	7,50
	Наклейка на основу горизонтальной поверхности холста монументальной живописи:							
27-02-041-4 (888-0437)	**с грунтом** Клеящее вещество	1 м^2 кг	120,49	110,98	–	–	9,51 0,01	6,40
27-02-041-5 (888-0437)	**без грунта** Клеящее вещество	1 м^2 кг	89,27	79,76	–	–	9,51 0,01	4,60

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
27-02-041-6 (888-0437)	**с живописью** Клеящее вещество	1 м^2 кг	155,17	145,66	–	–	9,51 0,01	8,40
	Наклейка на основу криволинейной поверхности холста монументальной живописи:							
27-02-041-7 (888-0437)	**с грунтом** Клеящее вещество	1 м^2 кг	132,62	123,11	–	–	9,51 0,01	7,10
27-02-041-8 (888-0437)	**без грунта** Клеящее вещество	1 м^2 кг	97,94	88,43	–	–	9,51 0,01	5,10
27-02-041-9 (888-0437)	**с живописью** Клеящее вещество	1 м^2 кг	169,04	159,53	–	–	9,51 0,01	9,20
Табл. 27-02-042 Исправление коробленности холста (взбугренности, продавленности) на основе (стене, плафоне и др.) 1 дм^2 поврежденного холста								
	Исправление коробленности холста монументальной живописи (взбугренности, продавленности) на основе (стене, плафоне и др.):							
27-02-042-1	**с надрезом холста**	1 дм^2	15,21	10,92	–	–	4,29	0,63
27-02-042-2 (888-0437)	**без надреза холста** Клеящее вещество	1 дм^2 кг	10,63	6,42	–		4,21 0,001	0,37

Табл. 27-02-043 Подведение грунта на холсте
1 дм^2 (расценка 1), 1 см^2 (расценка 2), 1 м^2 (расценки 3, 4)

	Подведение грунта на холсте в местах утрат монументальной живописи площадью:							
27-02-043-1 (888-0049) (888-0437)	**до 1,0 м^2** Наполнитель Клеящее вещество	1 дм^2 кг кг	4,73	4,51	–	–	0,22 0,05 0,001	0,26
27-02-043-2 (888-0049) (888-0437)	**до 1,0 дм^2** Наполнитель Клеящее вещество	1 см^2 кг кг	1,57	1,56	–	–	0,01 0,0005 0,0001	0,09
	Подведение грунта на новом холсте монументальной живописи:							
27-02-043-3 (888-0049) (888-0437)	**вертикальные поверхности** Наполнитель Клеящее вещество	1 м^2 кг кг	80,03	78,03	–	–	2,00 0,50 0,01	4,50
27-02-043-4 (888-0049) (888-0437)	**горизонтальные поверхности** Наполнитель Клеящее вещество	1 м^2 кг кг	102,57	100,57	–	–	2,00 0,50 0,01	5,80

Табл. 27-02-044 Подклейка холста, частично отставшего от основы (штукатурка, дерево)
1 дм^2 отставшего холста

	Подклейка холста монументальной живописи, частично отставшего от основы (штукатурка, дерево):							
27-02-044-1 (888-0437)	**по кромкам холста** Клеящее вещество	1 дм^2 кг	3,88	1,52	–	–	2,36 0,005	0,11
27-02-044-2 (888-0437)	**в середине холста** Клеящее вещество	1 дм^2 кг	5,96	3,60	–	–	2,36 0,005	0,26

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб	В том числе руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 27-02-045 Заделка швов стыковки холста 1 м шва								
	Заделка швов стыковки холста монументальной живописи:							
27-02-045 1 (888-0049) (888-0437)	**нового** Наполнитель Клеящее вещество	1 м кг кг	18,09	17,32	–	–	0,77 0,30 0,005	1,25
27-02-045-2 (888 0049) (888-0437)	**дублированного** Наполнитель Клеящее вещество	1 м кг кг	24,33	23,56	–	–	0,77 0,30 0,005	1,70
27 02-045 3 (888 0049) (888 0437)	**на подрамнике** Наполнитель Клеящее вещество	1 м кг кг	31,26	30,49	–	–	0,77 0,30 0,005	2,20
Табл. 27-02-046 Исправление отставания дублировочного (дублированного) холста 1 дм^2 отставшего холста								
	Исправление отставания дублировочного холста монументальной живописи.							
27-02-046-1 (888 0437)	**по кромкам холста** Клеящее вещество	1 дм^2 кг	2,91	1,56	–	–	1,35 0,005	0,09
27 02-046-2 (888-0437)	**в середине холста** Клеящее вещество	1 дм^2 кг	4,12	2,77	–	–	1,35 0,005	0,16

Табл. 27-02-047 Раздублирование холста
1 м^2 холста

27-02-047-1	Раздублирование холста монументальной живописи	1 м^2	437,60	435,23	–	–	2,37	25,10

Табл. 27-02-048 Удаление реставрационных записей или лака с живописи
1 м^2 живописи

	Удаление реставрационных записей или лака с монументальной живописи на холсте:							
27-02-048-1	фактурной	1 м^2	300,82	289,58	–	–	11,24	16,70
27-02-048-2	гладкой	1 м^2	184,01	173,92	–	–	10,09	10,03

Табл. 27-02-049 Тонирование утрат живописи
1 м^2 живописи

	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на холсте размером:							
27-02-049-1 (888-0247)	**до 10%** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	196,90	181,20	–	–	15,70 0,02	10,45s
27-02-049-2 (888-0247)	**до 30%** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	538,62	516,73	–	–	21,89 0,03	29,80
27-02-049-3 (888-0247)	**более 30%** Краски масляные художественные	1 м^2 кг	724,61	693,60	–	–	31,01 0,05	40,00
	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на холсте размером.							
27-02-049-4 (888-0052)	**до 10%** Краски темперные синтетические	1 м^2 кг	196,90	181,20	–	–	15,70 0,02	10,45
27-02-049-5 (888-0052)	**до 30%** Краски темперные синтетические	1 м^2 кг	538,62	516,73	–	–	21,89 0,03	29,80
27-02-049-6 (888-0052)	**более 30%** Краски темперные синтетические	1 м^2 кг	724,61	693,60	–	–	31,01 0,05	40,00

№№ расценок (Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика реставрационных работ / Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
					всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на холсте размером:							
27-02-049-7	**до 10%**	1 м^2	181,31	181,20	–	–	0,11	10,45
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,01	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,05	
27-02-049-8	**до 30%**	1 м^2	516,87	516,73	–	–	0,14	29,80
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,015	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,07	
27-02-049-9	**более 30%**	1 м^2	693,78	693,60	–	–	0,18	40,00
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,02	
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,10	
Табл. 27-02-050 Укрепление красочного слоя 1 м^2 живописи								
	Укрепление красочного слоя монументальной живописи:							
27-02-050-1	**сложное укрепление пропиткой с применением инъекций**	1 м^2	490,24	461,24	–	–	29,00	26,60
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,02	
27-02-050-2	**пропиткой**	1 м^2	320,31	291,31	–	–	29,00	16,80
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,02	

Табл. 27-02-051 Изготовление рабочего подрамника
1 м подрамника

27-02-051-1	Изготовление рабочего подрамника для монументальной живописи на холсте	1 м	113,24	60,50	–	–	52,74	5,14
(888-0465)	Рейки дубовые 5~7 см	$м^3$					0,0006	

Табл. 27-02-052 Сборка рабочего подрамника
1 м периметра

	Сборка рабочего подрамника для монументальной живописи на холсте при размере площади, ограниченной подрамником:							
27-02-052-1	до 5,0 $м^2$	1 м	8,59	8,59	–	–	–	0,73
27-02-052-2	от 5,0 до 10,0 $м^2$	1 м	11,18	11,18	–	–	–	0,95
27-02-052-3	от 10,0 до 30,0 $м^2$	1 м	16,71	16,71	–	–	–	1,42
27-02-052-4	более 30,0 $м^2$	1 м	24,95	24,95	–	–	–	2,12

Табл. 27-02-053 Натяжка холста на рабочий подрамник
1 м периметра

	Натяжка холста монументальной живописи на рабочий подрамник при размере площади, ограниченной подрамником:							
27-02-053-1	до 5,0 $м^2$	1 м	94,73	10,40	–	–	84,33	0,75
27-02-053-2	от 5,0 до 10,0$м^2$	1 м	96,80	12,47	–	–	84,33	0,90
27-02-053-3	от 10,0 до 30,0$м^2$	1 м	99,58	15,25	–	–	84,33	1,10
27-02-053-4	более 30,0 $м^2$	1 м	103,73	19,40	–	–	84,33	1,40

Табл. 27-02-054 Натяжка на подрамник картины, выполненной на холсте
1 м периметра

	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи, выполненной на недублированном холсте, при размере площади ограниченной подрамником:							
27-02-054-1	до 5,0 $м^2$	1 м	11,46	11,37	–	–	0,09	0,82
27-02-054-2	от 5,0 до 10,0 $м^2$	1 м	13,81	13,72	–	–	0,09	0,99

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб	В том числе руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
27-02-054 3	от 10,0 до 30,0 м^2	1 м	16,72	16,63	–	–	0,09	1,20
27-02 054-4	более 30,0 м^2	1 м	21,43	21,34	–	–	0,09	1,54
	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи, выполненной на дублированном холсте, при размере площади ограниченной подрамником:							
27 02 054 5	до 5,0 м^2	1 м	17,28	17,19	–	–	0,09	1,24
27 02 054 6	от 5,0 до 10,0м^2	1 м	20,88	20,79	–	–	0,09	1,50
27 02-054-7	от 10,0 до 30,0м^2	1 м	25,04	24,95	–	–	0,09	1,80
27-02-054 8	более 30,0 м^2	1 м	32,11	32,02	–	–	0,09	2,31

РАЗДЕЛ II. СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ (ТЕМПЕРНАЯ И МАСЛЯНАЯ)

1 ТЕМПЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ

Табл. 27-03-001 Профилактическая заклейка живописи

1 м^2

	Профилактическая заклейка станковой темперной живописи:							
27-03-001 1 (888-0437)	**фактурной с применением инъекций** Клеящее вещество	1 м^2 кг	87,43	24,95	–	–	62,48 0,025	1,80
27 03-001-2 (888-0437)	**гладкой** Клеящее вещество	1 м^2 кг	57,94	15,25	–	–	42,69 0,02	1,10

27-03-001-3 *(888-0437)*	***фрагментарная заклейка*** *Клеящее вещество*	1 м^2 кг	5,10	1,39	–	–	3,71 0,0003	0,10

Табл. 27-03-002 Отмывка профилактической заклейки с станковой темперной живописи

1 м^2

	Отмывка профилактической заклейки со станковой темперной живописи:							
27-03-002-1	фактурной	1 м^2	33,55	24,95	–	–	8,60	1,80
27-03-002-2	гладкой	1 м^2	65,43	56,83	–	–	8,60	4,10

Табл. 27-03-003 Укрепление красочной поверхности

1 дм^2

27-03-003-1	Повторное укрепление красочной поверхности станковой темперной живописи после расчистки	1 дм^2	14,34	9,02	–	–	5,32	0,52
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,005	
27-03-003-2	Укрепление красочного слоя станковой темперной живописи	1 дм^2	18,15	12,83	–	–	5,32	0,74
(888-0437)	Клеящее вещество	кг					0,005	

Табл. 27-03-004 Выемка гвоздей, металлических скоб с деревянной основы иконы (картины)

1 гвоздь (расценки 1–3), 1 скоба (расценки 4, 5)

	Выемка с деревянной основы с лицевой стороны иконы (картины) станковой темперной живописи гвоздей размером:							
27-03-004-1	до 15 мм	1 гвоздь	2,77	2,77	–	–	–	0,20
27-03-004-2	до 40 мм	1 гвоздь	1,80	1,80	–	–	–	0,13
27-03-004-3	более 40 мм	1 гвоздь	1,39	1,39	–	–	–	0,10
	Выемка металлических скоб с деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи.							
27-03-004-4	с оборотной стороны	1 скоба	2,77	2,77	–	–	–	0,20
27-03-004-5	с торцевой стороны	1 скоба	5,68	5,68	–	–	–	0,41

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 27-03-005 Удаление разрушенного (распиленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки 1 дм^2 (расценка 1); 1 см^2 (расценки 2, 3)								
	Удаление разрушенного (распиленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки станковой темперной живописи:							
27-03-005-1	без подбора отдельных фрагментов	1 дм^2	17,15	8,67	–	–	8,48	0,50
27-03-005-2	с подбором отдельных фрагментов в количестве до 3	1 см^2	7,14	5,55	–	–	1,59	0,32
27-03-005-3	с подбором отдельных фрагментов в количестве более 3	1 см^2	5,23	3,64	–	–	1,59	0,21
Табл. 27-03-006 Дополнение левкаса с удалением разрушенного позднего левкаса или восковых чинок 1 дм^2 (расценки 1,3); 1 см^2 (расценки 2, 4)								
	Дополнение левкаса без удаления разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи:							
27-03-006-1 (888-0227)	**в местах больших утрат** Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	17,06	11,27	–	–	5,79 0,01	0,65
27-03-006-2 (888-0227)	**в местах мелких утрат** Пигменты художественные сухие	1 см^2 кг	3,40	2,25	–	–	1,15 0,001	0,13
	Дополнение левкаса с удалением разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи:							
27-03-006-3 (888-0227)	**в местах больших утрат** Пигменты художественные сухие	1 дм^2 кг	24,86	19,07	–	–	5,79 0,01	1,10

27-03-006-4 (888-0227)	**в местах мелких утрат** Пигменты художественные сухие	1 см^2 кг	3,40	2,25	–	–	1,15 0,001	0,13
Табл. 27-03-007 Удаление загрязнения и плесени с поверхности живописи, басмы и оклада 1 дм^2								
27-03-007-1	Удаление загрязнения и плесени с обратной стороны станковой темперной живописи	1 дм^2	9,24	7,63	–	–	1,61	0,44
27-03-007-2	Удаление легкого загрязнения с поверхности станковой темперной живописи	1 дм^2	5,60	3,99	–	–	1,61	0,23
27-03-007-3	Удаление засмолившегося загрязнения с поверхности станковой темперной живописи	1 дм^2	9,86	8,15	–	–	1,71	0,47
Табл. 27-03-008 Удаление записи с авторской живописи с выборкой расчищенной живописи 1 дм^2								
	Удаление записи с авторской станковой темперной живописи с выборкой расчищенной живописи:							
27-03-008-1	с олифы	1 дм^2	69,62	66,08	–	–	3,54	3,70
27-03-008-2	с миниатюры	1 дм^2	238,23	234,69	–	–	3,54	13,14
Табл. 27-03-009 Удаление записи с темперной живописи под микроскопом на миниатюре 1 дм^2								
27-03-009-1	Удаление записи со станковой темперной живописи под микроскопом на миниатюре	1 дм^2	1184,72	1183,41	–	–	1,31	51,23
Табл. 27-03-010 Выборка лаково-олифных покрытий под микроскопом на миниатюре 1 дм^2								
27-03-010-1	Выборка лаково-олифных покрытий под микроскопом на миниатюре станковой темперной живописи	1 дм^2	234,30	233,31	–	–	0,99	10,10

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 27-03-011 Удаление олифы или лака с поверхности живописи 1 дм^2								
	Удаление с поверхности станковой темперной живописи олифы или лака:							
27-03-011-1	гладкого	1 дм^2	10,45	7,62	–	–	2,83	0,33
27-03-011-2	сгорбившегося	1 дм^2	15,10	10,86	–	–	4,24	0,47
Табл. 27-03-012 Выборка поверхности расчищенной темперной живописи от олифы или лака 1 дм^2 поверхности живописи								
27-03-012-1	Выборка поверхности расчищенной станковой темперной живописи от олифы или лака	1 дм2	9,35	8,78	–	–	0,57	0,38
Табл. 27-03-013 Покрытие расчищенной живописи, басмы и оклада олифой и лаком 1 дм^2 поверхности								
	Покрытие расчищенной станковой темперной живописи, басмы и оклада:							
27-03-013-1	лаком	1 дм^2	155,73	25,14	–	–	130,59	1,45
27-03-013-2	олифой	1 дм^2	150,64	108,38	–	–	42,26	6,25

Табл. 27-03-014 Укрепление разрушенной древесины пропиткой раствором с дезинфекцией
1 дм^2 поверхности

27-03-014-1	Укрепление разрушенной древесины станковой темперной живописи пропиткой раствором с дезинфекцией	1 дм^2	6,00	4,71	–	–	1,29	0,34

Табл. 27-03-015 Обработка тыльной стороны иконы скипидаро-восковым раствором
1 м^2

27-03-015-1	Обработка тыльной стороны иконы станковой темперной живописи скипидаро-восковым раствором	1 м^2	38,95	31,88	–	–	7,07	2,30

Табл. 27-03-016 Дополнение паволоки в местах утрат
1 дм^2

27-03-016-1	Дополнение паволоки станковой темперной живописи в местах утрат	1 дм^2	73,37	68,15	–	–	5,22	3,93

Табл. 27-03-017 Удаление позднейших фактурных наслоений грунта
1 дм^2

27-03-017-1	Удаление позднейших фактурных наслоений грунта станковой темперной живописи	1 дм^2	165,24	163,00	–	–	2,24	9,40

Табл. 27-03-018 Снятие и постановка оклада или басмы
1 дм^2

	Снятие со станковой темперной живописи:							
27-03-018-1	басмы	1 дм^2	9,19	9,19	–	–	–	0,53
27-03-018-2	оклада	1 дм^2	4,51	4,51	–	–	–	0,26

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценкой материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Постановка на станковую темперную живопись:							
27-03-018-3	басмы	1 дм^2	9,88	9,88	–	–	–	0,57
27-03-018-4	оклада	1 дм^2	5,20	5,20	–	–	–	0,30
Табл. 27-03-019 Склеивание деревянной основы иконы (картины) 1 дм^2 склеиваемой поверхности								
27-03-019-1	Склеивание деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи	1 дм^2	19,97	19,82	–	–	0,15	1,43
Табл. 27-03-020 Выпрямление деревянной основы иконы (картины) 1 памятник								
	Выпрямление деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи размером:							
27-03-020-1	до 1,0 м^2	1 памятник	72,14	53,13	–	–	19,01	2,30
27-03-020-2	более 1,0 м^2	1 памятник	159,92	140,91	–	–	19,01	6,10
Табл. 27-03-021 Склеивание досок карасиками, скобами, рейками 1 м (расценка 1); 1 шт. (расценки 2, 3)								
	Склеивание досок станковой темперной живописи:							
27-03-021-1	рейками	1 м	24,89	22,89	–	–	2,00	1,32
27-03-021-2	карасиками	1 шт.	27,32	25,32	–	–	2,00	1,46
27-03-021-3	скобами	1 шт	11,54	9,54	–	–	2,00	0,55

Табл. 27-03-022 Склеивание досок шпонками

1 шпонка

	Склеивание досок станковой темперной живописи шпонками размером:							
27-03-022-1	до 15 см	1 шпонка	37,20	35,20	–	–	2,00	2,03
27-03-022-2	до 30 см	1 шпонка	32,52	30,52	–	–	2,00	1,76
27-03-022-3	до 60 см	1 шпонка	45,87	43,87	–	–	2,00	2,53
27-03-022-4	до 1,5 м	1 шпонка	73,09	71,09	–	–	2,00	4,10

Табл. 27-03-023 Заделка трещин и гвоздевых отверстий в доске (древесными опилками)

1 дм трещины

27-03-023-1	Заделка древесными опилками трещин в доске станковой темперной живописи	1 дм	34,39	30,49	–	–	3,90	2,20

Табл. 27-03-024 Надзор и выемка иконы из иконостаса и вставка в иконостас

1 памятник

27-03-024-1	Надзор и выемка иконы станковой темперной живописи до 1 м^2 из иконостаса	1 памятник	14,14	14,14	–	–	–	1,02
27-03-024-2	Вставка иконы станковой темперной живописи до 1 м^2 в иконостас	1 памятник	24,95	24,95	–	–	–	1,80

Табл. 27-03-025 Упаковка и распаковка памятника станковой живописи (иконы, картины)

1 памятник

	Упаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером:							
27-03-025-1	до 1,5 м^2	1 памятник	39,79	8,73	–	–	31,06	0,63
27-03-025-2	более 1,5 м^2	1 памятник	86,49	29,11	–	–	57,38	2,10
	Распаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером:							
27-03-025-3	до 1,5 м^2	1 памятник	4,44	4,4	–	–	–	0,32
27-03-025-4	более 1,5 м^2	1 памятник	11,64	11,64	–	–	–	0,84

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	2. МАСЛЯНАЯ ЖИВОПИСЬ							
Табл. 27-03-026 Обработка живописи и холста с удалением плесени с дезинфекцией 1 м^2								
	Обработка станковой масляной живописи и холста с удалением плесени с дезинфекцией:							
27-03-026-1	с лицевой стороны	1 м^2	69,46	57,52	–	–	11,94	4,15
27-03-026-2	с обратной стороны	1 м^2	44,46	34,65	–	–	9,81	2,50
Табл. 27-03-027 Изготовление экспозиционного подрамника для станковой масляной живописи 1 пог. м								
27-03-027-1	Изготовление экспозиционного подрамника для станковой масляной живописи	1 пог. м	210,38	154,58	–	–	55,80	11,40
Табл. 27-03-028 Профилактическая заклепка живописи 1 м^2								
	Профилактическая заклепка станковой масляной живописи:							
27-03-028-1 (888-0437)	**гладкой** Клеящее вещество	1 м^2 кг	72,17	28,44	–	–	43,73 0,02	1,64
27-03-028-2 (888-0437)	**фактурной** Клеящее вещество	1 м^2 кг	110,34	46,82	–		63,52 0,025	2,70

Табл. 27-03-029 Удаление профилактической заклейки
1 м²

	Удаление профилактической заклейки станковой масляной живописи:							
27-03-029-1	гладкой	1 м²	38,18	35,55	–	–	2,63	2,05
27-03-029-2	фактурной	1 м²	61,59	58,96	–	–	2,63	3,40

Табл. 27-03-030 Натяжка холста на рабочий подрамник
1 м периметра

	Натяжка на рабочий подрамник холста станковой масляной живописи размером:							
27-03-030-1	до 1,0 м²	1 м	12,25	6,93	–	–	5,32	0,50
27-03-030-2	до 3,0 м²	1 м	15,54	9,70	–	–	5,84	0,70

Табл. 27-03-031 Укрепление красочного слоя
1 дм²

	Укрепление красочного слоя станковой масляной живописи:							
27-03-031-1	сложное, пропиткой с применением инъекций	1 дм²	17,18	12,83	–	–	4,35	0,74
27-03-031-2	инъектированием	1 дм²	14,23	9,88	–	–	4,35	0,57
27-03-031-3	пропиткой	1 дм²	12,33	7,98	–	–	4,35	0,46

Табл. 27-03-032 Устранение прорывов холста
1 см (расценки 1–3); 1 см² (расценка 4)

	Устранение прорывов без утрат холста станковой масляной живописи:							
27-03-032-1	с вытянутостью	1 см	6,87	6,59	–	–	0,28	0,38
27-03-032-2	с седанием	1 см	12,94	12,66	–	–	0,28	0,73
	Устранение прорывов с утратами холста станковой масляной живописи:							
27-03-032-3	подведение заплаты	1 см	4,09	3,81	–	–	0,28	0,22
27-03-032-4	наращивание утрат холста	1 см²	2,53	2,25	–	–	0,28	0,13

№№ расценок (Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика реставрационных работ / Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
					всего	в т.ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 27-03-033 Устранение загрязнений с поверхности живописи 1 дм^2								
	Устранение загрязнений с поверхности станковой масляной живописи:							
27-03-033-1	гладкой	1 дм^2	1,39	0,57	–	–	0,82	0,033
27-03-033-2	фактурной	1 дм^2	3,37	1,73	–	–	1,64	0,10
27-03-033-3	без лакового покрытия	1 дм^2	2,90	2,08	–	–	0,82	0,12
Табл. 27-03-034 Устранение лака с поверхности живописи 1 дм^2								
	Устранение с поверхности станковой масляной живописи лака:							
27-03-034-1	спиртового	1 дм^2	11,50	8,09	–	–	3,41	0,35
27-03-034-2	масляного	1 дм^2	20,06	16,40	–	–	3,66	0,71
Табл. 27-03-035 Регенерация лака 1 дм^2								
	Регенерация лака станковой масляной живописи:							
27-03-035-1	поверхностная	1 дм^2	28,25	27,72	–	–	0,53	1,20
27-03-035-2	глубинная	1 дм^2	45,55	44,81	–	–	0,74	1,94

Табл. 27-03-036 Удаление записи с поверхности живописи с выборкой
1 дм^2

	Удаление записи с выборкой с поверхности станковой масляной живописи:							
27-03-036-1	фактурной	1 дм^2	86,21	81,77	–	–	4,44	3,54
27-03-036-2	гладкой	1 дм^2	70,37	65,83	–	–	4,54	2,85

Табл. 27-03-037 Устранение коробленности и продавленности холста (картины)
1 см^2 повреждения холста

	Устранение коробленности и продавленности холста (картины) станковой масляной живописи:							
27-03-037-1	с прорывом холста	1 см^2	1,78	1,21	–	–	0,57	0,07
27-03-037-2	без прорыва холста	1 см^2	1,33	0,76	–	–	0,57	0,044

Табл. 27-03-038 Исправление отставания дублировочного холста
1 см^2 отставания холста

	Исправление отставания дублировочного холста станковой масляной живописи:							
27-03-038-1	по кромкам	1 см^2	1,65	1,21	–	–	0,44	0,07
27-03-038-2	в середине	1 см^2	3,21	2,77	–	–	0,44	0,16

Табл. 27-03-039 Раздублирование холста
1 дм^2

	Раздублирование холста станковой масляной живописи:							
27-03-039-1	несложное	1 дм^2	13,18	13,18	–	–	–	0,76
27-03-039-2	сложное	1 дм^2	20,46	20,46	–	–	–	1,18

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 27-03-040 Дублирование холста 1 дм^2								
	Дублирование холста станковой масляной живописи:							
27-03-040-1 (888-0437)	**гладкой живописи** Клеящее вещество	1 дм^2 кг	12,00	10,92	–	–	1,08 0,005	0,63
27-03-040-2 (888-0437)	**фактурной живописи** Клеящее вещество	1 дм^2 кг	20,34	19,07	–	–	1,27 0,01	1,10
Табл. 27-03-041 Подведение грунта в местах утрат 1 см^2 (расценка 1); 1 дм^2 (расценка 2); 1 см (расценка 3)								
	Подведение грунта гладкой станковой масляной живописи в местах утрат:							
27-03-041-1	мелких	1 см^2	2,10	1,73	–	–	0,37	0,10
27-03-041-2	больших	1 дм^2	10,11	7,11	–	–	3,00	0,41
27-03-041-3	Подведение грунта фактурной станковой масляной живописи или имитация фактуры станковой масляной живописи в местах утрат	1 см	2,28	1,91	–	–	0,37	0,11

Табл. 27-03-042 Дублирование кромок холста
1 м периметра

	Дублирование кромок холста станковой масляной живописи:							
27-03-042-1	способом наложения	1 м	117,95	26,18	–	–	91,77	1,51
27-03-042-2	стыковым методом	1 м	138,51	54,27	–	–	84,24	3,13

Табл. 27-03-043 Натяжка на подрамник картины, выполненной на холсте
1 м периметра

	Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на недублированном холсте размером:							
27-03-043-1	от 0,5 до 1,0 м^2	1 м	7,89	7,80	–	–	0,09	0,45
27-03-043-2	до 3,0 м^2	1 м	11,11	10,92	–	–	0,19	0,63
	Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на дублированном холсте размером:							
27-03-043-3	от 0,5 до 1,0 м^2	1 м	15,00	14,91	–	–	0,09	0,86
27-03-043-4	до 3,0 м^2	1 м	22,91	22,72	–	–	0,19	1,31

Табл. 27-03-044 Воссоздание живописи в местах утрат красочного слоя
1 см^2

	Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя:							
27-03-044-1 (888-0227) (888-0247)	**простое** Пигменты художественные сухие Краски масляные художественные	1 см^2 кг кг	12,96	12,66	–	–	0,30 0,001 0,001	0,73
27-03-044-2 (888-0227) (888-0247)	**средней сложности** Пигменты художественные сухие Краски масляные художественные	1 см^2 кг кг	22,84	22,54	–	–	0,30 0,001 0,001	1,30
27-03-044-3 (888-0227) (888-0247)	**сложное** Пигменты художественные сухие Краски масляные художественные	1 см^2 кг кг	40,18	39,88	–	–	0,30 0,001 0,001	2,30

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
27-03-044-4	**особо сложное**	1 см^2	87,00	86,70	–	–	0,30	5,00
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,001	
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,001	
27-03-044-5	**миниатюра**	1 см^2	158,09	157,79	–	–	0,30	9,10
(888-0227)	Пигменты художественные сухие	кг					0,001	
(888-0247)	Краски масляные художественные	кг					0,001	
Табл. 27-03-045 Покрытие живописи лаком 1 м^2								
	Покрытие лаком станковой масляной живописи:							
27-03-045-1	гладкой	1 м^2	68,76	25,14	–	–	43,62	1,45
27-03-045-2	фактурной	1 м^2	73,96	30,34	–	–	43,62	1,75

Сборник сметных расценок на эксплуатацию строительных машин и сметных цен на материалы, изделия и конструкции в базисных ценах по состоянию на 01.01.2000 г.

(учтены в сборнике ТЕР-2001 № 27 «Реставрация монументальной и станковой живописи»)

СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Код	Наименование	Ед изм	Цена без НДС, руб.
101 0583	Марля бытовая суровая арт 6437	10 м	30 00
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72%	шт	5 33
101-0631	Опилки древесные	$м^3$	18 90
101-1757	Ветошь	кг	11 00
101-1825	Олифа натуральная	кг	26 70
101-1963	Канифоль сосновая	кг	25 20
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	52 08
101-2335	Фланель	$м^2$	11 88
101-9462	Пленка полиэтиленовая	$м^2$	10 70
101-9766	Сурик свинцовый	кг	50 40
102 0119	Пиломатериалы хвойных пород Доски обрезные длиной 2–3,75 м, шириной 75–150 мм, толщиной 44 мм и более I сорта	$м^3$	2000 00
102-9094	Доски обрезные дубовые длиной 2–6,5 м, толщиной 35 мм и более I сорта	$м^3$	5100 00
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	54 00
116-0028	Мука пшеничная	кг	5 70
116-0050	Яйца куриные	10 шт	11 30
116-0102	Акварель в тубах (набор «Ленинград» из 24 шт)	набор	91 60
411-0006	Вода дистиллированная	кг	4 21
500-9596	Шлифовальная бумага	$м^2$	37 00
888-0010	Булка	кг	10 20

Код	Наименование	Ед изм	Цена без НДС, руб
888 0011	Уголь древесный молотый	кг	7 00
888-0034	Растворитель №648	кг	20 00
888-0036	Карандаши для живописи	шт	3 18
888-0038	Антисептик катамин	кг	32 75
888-0056	Лак МА 594 («Мордан»)	кг	284 10
888 0058	Ластики	шт	3 00
888-0062	Масло льняное	кг	57 70
888-0067	Мед натуральный	кг	61 10
888-0075	Аммиак водный 25%	кг	15 90
888-0106	Бумага микалентная	кг	365 00
888 0117	Уксус столовый	кг	9 15
888 0123	Кислота соляная техническая	кг	1 73
888-0128	Кислота щавелевая техническая	кг	18 33
888-0136	Бумага рисовальная	кг	30 80
888-0187	Мыло детское	кг	40 10
888-0212	Проволока медная толщ 1–1,5 мм	кг	81 20
888 0228	Известь гидратная	кг	1 29
888 0234	Глицерин синтетический	кг	42 00
888-0241	Мел молотый	кг	0 72
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	752 90
888-0243	Сангина рисовальная	шт	7 72
888-0244	Уголь рисовальный	шт	2 43
888-0245	Пемза	кг	0 31
888-0248	Лак мастичный	кг	605 20
888-0251	Купорос медный марки А	кг	20 00
888-0299	Клей казеиновый	кг	56 80
888 0335	Воск натуральный	кг	108 50
888-0339	Калька бумажная	$м^2$	1 38
888-0347	Отвердитель № 1	кг	80 00

Код	Наименование	Ед. изм.	Цена без НДС, руб.
888-0361	Шурупы стальные	кг	12.20
888-0362	Холст художественный	$м^2$	52.65
888-0433	Вата техническая хлопчатобумажная «ОП»	кг	10.92
888-0445	Бумага рисовальная	$м^2$	6.16
888-0449	Гвозди строительные	кг	9.36
888-0460	Бура	кг	24.60
888-0466	Шпагат из пенькового волокна	кг	31.00