

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ
НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ
ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
(ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)**

ТЕР-2001

ТОМ 3

Сборники №№ 21-30

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Санкт-Петербург
ООО «Береста»
2003

ББК 38.683
УДК 721.025.4
Т 35

Ответственный исполнитель Бритов О. А.

Тиражирование и распространение ТЕР-2001 на территории Российской Федерации осуществляется некоммерческой организацией Союз Реставраторов Санкт-Петербурга (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 930 от 01.07.2003г.)
Настоящие территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы ТЕР-2001 не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения Министерства культуры Российской Федерации.

Т 35 Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры): ТЕР-2001. Т. 3. Сб. №№ 21-30 / М-во культуры Рос. Федерации. — Офиц. изд. — СПб.: Береста, 2003. — 304 с. — (Нормативные документы в сфере охраны объектов культурного наследия).

ISBN 5-98052-030-9

Сборники ТЕР-2001 разработаны на основе “Территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга” (ТЕРрп-2001СПб) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

ISBN 5-98052-030-9



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

О введении «Федеральных сметных норм» (ФСН-2001) и «Территориальных единичных расценок» (ТЕР-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)

В целях установления единого перехода на новую сметно-нормативную базу и совершенствования экономической базы в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в современных условиях, **приказываю:**

1. Утвердить «Федеральные сметные нормы» (ФСН-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и ввести их в действие с 01 июля 2003 года.

2. Утвердить «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕР СПб), разработанные Государственным предприятием Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры (НИИ «Спецпроектреставрация») Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2001 г. для их применения на территории Северо-Западного федерального округа с 01 июля 2003 года.

3. Ввести на период с 1 января 2004 г. до 31 декабря 2005 г. «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)» (ТЕР-2001) и применять их на территории Российской Федерации после утверждения региональных поправочных коэффициентов к указанным расценкам.

4. Сохранить в 2003 году действие разработанной сметной документации по заключенным договорам и контрактам на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

5. Некоммерческой организации «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» обеспечить рассылку «Территориальных единичных расценок» и «Федеральных сметных норм» на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) органам охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, а также проведение мониторинга изменений региональных поправочных коэффициентов.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Малышева В. С.

Министр

М. Е. Швыдкой

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Общие указания по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия

TERP-2001

ВВЕДЕНИЕ

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (в дальнейшем изложении ТЕР-2001) для применения на территории Российской Федерации предназначены для определения стоимости прямых затрат при расчете сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, а также для расчетов за выполненные ремонтно-реставрационные работы.

Ремонтно-реставрационные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия согласно Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г. включают в себя следующие виды работ:

— Консервация объекта

Работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные.

— Ремонт памятника

Производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей.

— Реставрация памятника или ансамбля

Работы, проводимые в целях обеспечения сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

— Приспособление объекта культурного наследия для современного использования

Комплекс работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющего предмет охраны, в том числе реставра-

рация представляющих собой историко-культурную ценность элементов памятника.

— Воссоздание утраченного объекта культурного наследия

Воссоздание осуществляется реставрационными методами при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта.

ТЕР-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационных работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

- | | |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Сборник 1 | Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия |
| Сборник 2 | Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня. |
| Сборник 3 | Реставрация и воссоздание кирпичных кладок. |
| Сборник 4 | Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня. |
| Сборник 5 | Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей. |
| Сборник 6 | Реставрация и воссоздание кровель. |
| Сборник 7 | Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов. |
| Сборник 8 | Реставрация и воссоздание штукатурной отделки. |
| Сборник 9 | Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора. |
| Сборник 10 | Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров. |
| Сборник 11 | Реставрация и воссоздание керамического декора. |
| Сборник 12 | Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора. |
| Сборник 13 | Реставрация и воссоздание резьбы по дереву. |
| Сборник 14 | Реставрация мебели. |
| Сборник 15 | Реставрация и воссоздание паркетных полов. |
| Сборник 16 | Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов. |
| Сборник 17 | Чеканные, выколотные и давильные работы. |
| Сборник 18 | Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности. |
| Сборник 19 | Обивочные работы при реставрации мягкой мебели. |
| Сборник 20 | Реставрация и воссоздание позолоты. |
| Сборник 21 | Разные работы. |
| Сборник 22 | Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов. |
| Сборник 23-1 | Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов. |

- Сборник 23-2 Реставрация художественных тканей.
- Сборник 24 Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.
- Сборник 25 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок.
- Сборник 26 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.
- Сборник 27 Реставрация монументальной и станковой живописи.
- Сборник 28 Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.
- Сборник 29 Реставрация и воссоздание мозаики.
- Сборник 30 Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства

ТЕР-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационные работ. В связи с этим ТЕР-2001 могут применяться для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

2. Таблицы ТЕР-2001 содержат следующие показатели:

- затраты на оплату труда рабочих-реставраторов,
- затраты на эксплуатацию строительных машин, в том числе на оплату труда машинистов (по отдельным расценкам отдельных Сборников),
- затраты на материалы, изделия и конструкции,
- расход материалов и изделий, не учтенных расценками, — в физических единицах измерения.

3. На работы, отсутствующие в Сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпускающими проектно-сметную документацию. Согласование и утверж-

дение единичных расценок производится в составе сметной документации на общих основаниях.

4. Стоимость трудовых затрат, указанных в Сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

Уровень оплаты труда в расценках предусмотрен по тарифной сетке, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

При разработке ТЕР в соответствующих расценках учтено повышение тарифных ставок рабочих, занятых на работах с тяжелыми и вредными условиями труда, а также на верхолазных работах.

5. Приведенные в Сборниках нормы расходов материалов учитывают полную потребность в них для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.

6. При применении новых материалов, стоимость которых отлична от стоимости, приведенной в параграфе норм Сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.

7. Расценками Сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности приняты во внимание и учтены расценками следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работ и весьма незначительной повторяемостью операций

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизация, стандартизация, индустриализация и применение современных материалов при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовлении изделий, применяющихся при реставрации памятника (маломерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающих их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

8. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

9. Стоимость ремонтно-реставрационных работ, производимых на объектах культурного наследия, определяется по настоящим Сборникам.

10. Стоимость работ в Сборниках учитывает нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат и к заработной плате следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия, к нормам затрат труда и заработной плате рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках — 1,1;

б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест — 1,15;

в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) — 1,25;

— при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением — 1,25;

— при температуре воздуха на рабочем месте $+40^{\circ}\text{C}$ — 1,25;

— при выполнении работ на высоте более 15 м — 1,25;

г) при аварийном состоянии памятника — 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехстронними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а-г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициентов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

11. Стоимость работ по смене конструкций, не предусмотренных в Сборниках ТЕР-2001, но встречающихся при ремонтно-реставрационных работах на памятниках истории и культуры, аналогичных технологическим процессам в новом строительстве и капитальном

ремонте, следует определять по соответствующим Федеральным единичным расценкам на строительство с применением к ним поправочных коэффициентов.

12. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в Сборнике сметных норм дополнительных затрат при производстве работ в зимнее время (ГСН 81-05-02-2001).

13. Стоимость электроэнергии нормами Сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт. ч на 100 тыс. руб. сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г.

Справочно: стоимость электроэнергии в базовых ценах 2000 года составляла — 0,35 руб./кВт. ч., стоимость тепловой энергии — 106,4 руб./Ткал., цена воды — 2,16 руб./м³.

14. Многими расценками Сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

15. Расценки ТЕР-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно. В единичных расценках, за исключением особо оговоренных случаев, учтена стоимость выгрузки материала на приобъектном складе.

16. Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.

17. При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построенных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54%.

18. В Сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части Сборников.

19. Сборниками не учтено:

а) транспортировка в зоне памятника более, чем на 50 м

б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.

20. Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные расче-

ты — актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

21. При одновременном применении к расценкам нескольких коэффициентов последние перемножаются.

22. Коэффициенты, указанные в конкретном Сборнике, распространяются только в пределах данного Сборника.

23. Стоимость материальных ресурсов, выделенных в таблицах Сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, в расценки не включены. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных характеристик этих ресурсов и условий поставок этих материалов.

**УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ,
ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ
ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

1. При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

2. Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

3. За итогом сметы указываются суммы, которые складываются из стоимости материалов и конструктивных элементов, годных к повторному использованию за вычетом затрат по приведению их в годное состояние, а также из стоимости реализации других материальных ценностей, не пригодных для повторного использования при реставрации.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Сборник № 29 Реставрация и воссоздание мозаики

ТЕР-2001-29

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Настоящие территориальные единичные расценки в базисных ценах на 1 января 2000 года предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости работ по реставрации и воссозданию мозаики и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные реставрационные работы.

ТЕР отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ТЕР обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов.

2. Настоящим сборником предусмотрены работы по реставрации мозаики из смальты, цветных поделочных камней — русская, флорентийская и римская мозаика. Сборник разработан на основании местных нормативов и тарифных ставок по категориям для художников-реставраторов.

3. Расценками таблиц с 29-01-001 по 29-01-009 учтена реставрация набора мозаики из смальты, получаемой с завода-изготовителя в блоках (плитах), прутках. Раскол плиты специальным инструментом на фрагменты производится в соответствии с размерами фрагментов реставрируемого набора мозаики и учтен в расценках на воссоздание утрат мозаичного набора. При воссоздании больших утрат мозаики возникает необходимость изготовления эскизов, картонов, разработка которых расценками не учтена и оплачивается отдельно по расценкам сборника №27 «Реставрация монументальной и станковой живописи»

4. Мозаика из цветных, поделочных камней делится на плоскую и рельефную. Плоский набор мозаики подразделяется на

4.1. мозаику из одной породы камня (лазуритовый гарнитур Монигетти в Екатерининском дворце. Малахитовый зал Государственного Эрмитажа) — «русская мозаика»,

4.2. мозаику из нескольких пород цветных поделочных камней (крышки столов в павильонном зале Государственного Эрмитажа) — «флорентийская мозаика».

Расценками предусмотрены 4 категории сложности «флорентийской мозаики»:

4.2.1. I категория — прямолинейный геометрический рисунок, из 2-х пород камня

4.2.2. II категория — криволинейный геометрический рисунок, выполненный из 2-х пород камня или орнамент прямолинейных очертаний, выполненный из более чем 2-х пород камня,

4.2.3. III категория — орнамент из фрагментов криволинейного очертания площадью до 3 см^2 , выполненный из 2-х пород камня, орнамент из фрагментов криволинейного очертания площадью более 3 м^2 , выполненный из более чем 2-х пород камня

4.2.4. IV категория — набор из мелких фрагментов различной конфигурации, выполненный из 3-х и более пород цветных камней

5. Расценки данного сборника разработаны с учетом степени насыщенности рисунка мозаики:

5.1. степень насыщенности до 20% — среднее расстояние между элементами рисунка 5 см и более,

5.2. степень насыщенности до 50% — среднее расстояние между элементами рисунка от 1 см до 4,9 см,

5.3. степень насыщенности более 50% — среднее расстояние между элементами рисунка менее 1 см.

6. Расценками на реставрацию рельефного набора «флорентийской мозаики» предусмотрены 3 категории сложности:

6.1. I категория — набор мозаики из фрагментов с огранкой типа «кабошон» (ветки винограда, вишни).

6.2. II категория — растительные натюрморты, цветочные гирлянды, рокайли и пр.

6.3. III категория — скульптурная резьба — маски и фигуры людей, животных, птиц

7. Поделочные камни по трудоемкости их обработки распределяются на 3 группы:

7.1. 1 группа — агальматолит, янтарь, серпентин, гагат.

7.2. 2 группа — коралл, малахит, мраморный оникс, жемчуг.

7.3. 3 группа — обсидиан, апатит, чароит, бирюза, опал, диопсид, лазурит, нефрит, гематит.

Для определения стоимости реставрационных работ по твердости камня к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применяются следующие коэффициенты:

1 группа — 0,8;

2 группа — 1,0,

3 группа — 1,4,

Расход цветных поделочных камней следует рассчитывать по фактическим затратам. Расценками учтена реставрация мозаики на плоских поверхностях, при реставрации на выпукло-вогнутых поверхностях к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применяется коэффициент 1,2.

8. Поправки к применению расценок:

№№ расценок	Поправки и примечания
29 01-009	Для набора фона к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 0,7 Для набора из трубчатой мозаики к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 0,7 При воссоздании мозаичного набора на потолках к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,2
29-01-010 29-01-011	При воссоздании мозаичного набора на потолках к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,2
29-01-019	Изготовление гипсовых моделей учитывать дополнительно по сборнику №25 «Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок» Клей и поделочные камни учитывать по проектным данным

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измере- ния	Прямые затраты, руб	В том числе, руб			Затраты труда рабочих реставра- торов	
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин	материалы		
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов			всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Табл. 29-01-001 Предреставрационное обследование мозаики

1 м²

	Предреставрационное обследование мозаики:							
29-01-001-1	на стенах	1 м ²	4,86	4,86	—	—	—	0,28
29 01-001-2	на потолках	1 м ²	5,90	5,90	—	—	—	0,34

Табл. 29-01-002 Промывка поверхности мозаики

1 дм²

	Промывка поверхности мозаики							
29-01 002-1	на стенах	1 дм ²	3,03	2,77	—	—	0,26	0,20
29 01 002 2	на потолках	1 дм ²	3,59	3,33	—	—	0,26	0,24

Табл. 29-01-003 Расчистка мозаики от трудноудаляемых загрязнений

1 дм²

	Расчистка мозаики от трудноудаляемых загрязнений:							
29 01-003 1	на стенах	1 дм ²	6,47	6,24	—	—	0,23	0,45
29-01 003-2	на потолках	1 дм ²	7,16	6,93	—	—	0,23	0,50

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измере- ния	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставра- торов чел.-ч	
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин	материалы			
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов			всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
Табл. 29-01-004 Вырубка разрушенной смальты 1 дм ²									
	Вырубка разрушенной смальты с поверхности мозаики:								
29-01-004-1	на стенах	1 дм ²	30,69	30,69	—	—	—	1,77	
29-01-004-2	на потолках	1 дм ²	36,76	36,76	—	—	—	2,12	
Табл. 29-01-005 Переклейка фрагментов мозаики 1 дм ²									
	Переклейка фрагментов мозаики:								
29-01-005-1	на стенах	1 дм ²	60,25	58,96	—	—	1,29	3,40	
29-01-005-2	на потолках	1 дм ²	72,04	70,75	—	—	1,29	4,08	
Табл. 29-01-006 Расшивка швов и трещин шириной до 3 мм 1 пог. м									
29-01-006-1	Расшивка швов и трещин шириной до 3 мм мозаики на стенах	1 пог. м	35,75	35,62	—	—	0,13	2,57	
Табл. 29-01-007 Заделка трещин шириной более 3 мм с устройством вставок из смальты 1 пог. м									
29-01-007-1 (116-9202)	Заделка трещин шириной более 3 мм мо- зайки на стенах с устройством вставок из смальты Смальта разного цвета	1 пог. м кг	94,46	94,25	—	—	0,21 0,30	6,80	

Табл. 29-01-008 Разбивка эскиза на модуль
1 дм²

Разбивка эскиза мозаики на модуль; размер фрагмента:								
29-01-008-1	0,3 × 0,5 и 0,4 × 0,8 см	1 дм ²	39,02	39,02	—	—	—	2,25
29-01-008-2	1,0 × 1,0 см	1 дм ²	15,61	15,61	—	—	—	0,90
29-01-008-3	1,0 × 1,5 см	1 дм ²	10,40	10,40	—	—	—	0,60

Табл. 29-01-009 Воссоздание цветного мозаичного набора из отдельных фрагментов
1 дм²

Воссоздание цветного мозаичного набора из отдельных фрагментов размером:								
29-01-009-1 (116-9202)	0,3 × 0,5 и 0,4 × 0,8 см Смальта разного цвета	1 дм ² кг	230,22	229,93	—	—	0,29 0,30	13,00
29-01-009-2 (116-9202)	1,0 × 1,0 см Смальта разного цвета	1 дм ² кг	88,72	88,43	—	—	0,29 0,30	5,00
29-01-009-3 (116-9202)	1,0 × 1,5 см Смальта разного цвета	1 дм ² кг	64,49	64,20	—	—	0,29 0,30	3,63

Табл. 29-01-010 Воссоздание мозаичного набора из золоченой и серебряной смальты
1 дм²

Воссоздание мозаичного набора из смальты:								
29-01-010-1 (116-9201)	золоченой Смальта золоченая	1 дм ² кг	62,20	61,90	—	—	0,30 0,30	3,50
29-01-010-2 (116-9203)	серебряной Смальта серебряная	1 дм ² кг	65,74	65,44	—	—	0,30 0,30	3,70

Табл. 29-01-011 Отделка набора мозаики из смальты
1 дм²

29-01-011-1	Отделка набора мозаики из смальты	1 дм ²	98,88	95,36	—	—	3,52	6,88
-------------	-----------------------------------	-------------------	-------	-------	---	---	------	------

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измере- ния	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб			Затраты труда рабочих реставра- торов чел.-ч	
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин	материалы		
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов			всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Табл. 29-01-012 Имитация золоченой (серебряной) канторели

1 дм²

29-01-012-1	Имитация золоченой (серебряной) канторели	1 дм ²	8,22	8,04	—	—	0,18	0,58
-------------	-------------------------------------------	-------------------	------	------	---	---	------	------

Табл. 29-01-013 Расчистка от загрязнений поверхности мозаики из цветных поделочных камней

1 дм²

	Расчистка от загрязнений поверхности мозаики из цветных поделочных камней:							
29-01-013-1	слабая степень загрязнения	1 дм ²	3,81	3,46	—	—	0,35	0,25
29-01-013-2	сильная степень загрязнения	1 дм ²	8,25	7,90	—	—	0,35	0,57

Табл. 29-01-014 Реставрация набора мозаики из цветных камней с переклейкой

1 дм²

	Реставрация набора мозаики из цветных камней с переклейкой; размер фрагмента:							
29-01-014-1	до 0,5 см	1 дм ²	831,57	831,28	—	—	0,29	47,00
29-01-014-2	до 1,0 см	1 дм ²	433,62	433,33	—	—	0,29	24,50
29-01-014-3	до 5,0 см	1 дм ²	109,06	108,77	—	—	0,29	6,15
29-01-014-4	до 10,0 см	1 дм ²	72,80	72,51	—	—	0,29	4,10

Табл. 29-01-015 Заготовка каменной фанеры1 см²

29-01-015-1 (888-0254)	Заготовка каменной фанеры Камни поделочные	1 см ² кг	10,92	10,12	—	—	0,80 0,0007	0,73
---------------------------	-----------------------------------------------	-------------------------	-------	-------	---	---	----------------	------

Табл. 29-01-016 Воссоздание утрат «русской мозаики»1 дм²

Воссоздание утрат «русской мозаики»; размер фрагмента:								
29-01-016-1 (888-0254)	до 0,5 см Камни поделочные	1 дм ² кг	1415,23	1414,94	—	—	0,29 0,30	80,00
29-01-016-2 (888-0254)	до 1,0 см Камни поделочные	1 дм ² кг	806,80	806,51	—	—	0,29 0,40	45,60
29-01-016-3 (888-0254)	до 5,0 см Камни поделочные	1 дм ² кг	357,57	357,28	—	—	0,29 0,50	20,20
29-01-016-4 (888-0254)	до 10,0 см Камни поделочные	1 дм ² кг	239,95	239,66	—	—	0,29 0,60	13,55

Табл. 29-01-017 Отделка поверхности плоского набора1 дм²

29-01-017-1	Отделка поверхности плоского набора	1 дм ²	139,62	128,48	—	—	11,14	9,27
-------------	-------------------------------------	-------------------	--------	--------	---	---	-------	------

Табл. 29-01-018 Воссоздание утрат рисунка «флорентийской мозаики»1 дм²

Воссоздание утрат рисунка «флорентийской мозаики» степенью насыщенности рисунком до 20%; категория сложности:								
29-01-018-1	I	1 дм ²	477,19	476,13	—	—	1,06	26,92
29-01-018-2	II	1 дм ²	1016,29	1015,23	—	—	1,06	57,40

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измере- ния	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб			Затраты труда рабочих реставра- торов чел.-ч	
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин	материалы		
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов			всего	в т ч. оплата труда	расход неучтенных материалов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
29-01-018-3	III	1 дм ²	1408,22	1407,16	—	—	1,06	79,56
29-01-018-4	IV	1 дм ²	1637,26	1636,20	—	—	1,06	92,51
Воссоздание утрат рисунка «флорентийской мозаики» степенью насыщенности рисунком до 50%; категория сложности:								
29-01-018-5	I	1 дм ²	573,06	572,00	—	—	1,06	32,34
29-01-018-6	II	1 дм ²	1217,74	1216,68	—	—	1,06	68,79
29-01-018-7	III	1 дм ²	1686,97	1685,91	—	—	1,06	95,32
29-01-018-8	IV	1 дм ²	1961,29	1960,23	—	—	1,06	110,83
Воссоздание утрат рисунка «флорентийской мозаики» степенью насыщенности рисунком более 50%; категория сложности:								
29-01-018-9	I	1 дм ²	689,08	688,02	—	—	1,06	38,90
29-01-018-10	II	1 дм ²	1454,20	1453,14	—	—	1,06	82,16
29-01-018-11	III	1 дм ²	2057,69	2056,63	—	—	1,06	116,28
29-01-018-12	IV	1 дм ²	2392,32	2391,26	—	—	1,06	135,20
Табл. 29-01-019 Воссоздание утрат рельефной «флорентийской мозаики»								
1 см²								
Воссоздание утрат рельефной «флорентийской мозаики»; категория сложности:								
29-01-019-1 (888-0255)	I Кожа	1 см ² м ²	13,60	13,53	—	—	0,07 0,0002	0,78

29-01-019-2 (888-0255)	II Кожа	1 см ² м ²	46,54	46,47	—	—	0,07 0,0002	2,68
29-01-019-3 (888-0255)	III Кожа	1 см ² м ²	61,28	61,21	—	—	0,07 0,0002	3,53

Табл. 29-01-020 Реставрация разбитого мраморного или шиферного основания

1 дм²

29-01-020-1	Склейивание разбитого мраморного основания на эпоксидной смоле с установкой пиронов	1 дм ²	14,95	14,28	0,11	—	0,56	1,01
29-01-020-2	Склейивание разбитого мраморного основания на эпоксидной смоле	1 дм ²	6,75	6,64	0,05	—	0,06	0,47
29-01-020-3	Реставрация разбитого шиферного основания	1 дм ²	43,07	19,79	0,15	—	23,13	1,40

**Сборник сметных расценок
на эксплуатацию строительных машин
и сметных цен на материалы, изделия и конструкции
в базисных ценах по состоянию на 01.01.2000 г.**

**(учтены в сборнике ТЕР-2001 № 29
«Реставрация и воссоздание мозаики»)**

ЭКСПЛУАТАЦИЯ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН

Код	Наименование	Ед. изм	Цена без НДС, руб	
			сметная стоимость маш-ч	в т.ч. оплата труда машинистов
330201	Машины сверлильные электрические	маш -ч	1.09	—

СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Код	Наименование	Ед. изм.	Цена без НДС, руб.
101-0583	Марля бытовая суповая арт.6437	10 м	30.00
101-1757	Ветошь	кг	11.00
101-1963	Канифоль сосновая	кг	25.20
101-2107	Бруски карборундовые крупнозернистые	кг	31.70
101-2108	Бруски карборундовые среднезернистые	кг	53.00
101-2326	Сукно грубошерстное	м ²	51.20
101-9128	Камень оселковый шлифовочный мелкозернистый	кг	1.65
113-0379	Спирт этиловый ректифицированный технический, сорт I	кг	54.00
113-9046	Клей эпоксидный	кг	97.50
113-9070	Порошок моющий	кг	15.40
116-0032	Порошок бронзовый	т	74.00
408-9040	Песок для строительных работ природный	м ³	90.50
411-0001	Вода	м ³	2.16
500-9205	Паста ГОИ	кг	69.00
500-9596	Шлифовальная бумага	м ²	37.00
888-0003	Бумага гуммированная	м ²	5.12

Код	Наименование	Ед изм	Цена без НДС руб
888-0020	Портландцемент бездобавочный М400, в таре	кг	0 77
888-0201	Смола эпоксидная ЭД-20	кг	58 10
888-0310	Натр едкий (сода каустическая) технический	кг	6 62
888-0335	Воск натуральный	кг	108 50
888-0339	Калька бумажная	м ²	1 38
888-0352	Прутки латунные	кг	31 10
888-0423	Сталь листовая нержавеющая 3-5 мм	кг	54 60
888-0431	Фетр	м ²	77 20
888-0483	Лак ПФ-231 кремнийорганический термостойкий	кг	23 24