

НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ  
В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ  
НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ  
ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
(ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)**

**ТЕР-2001**

ТОМ 3

Сборники №№ 21–30

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Санкт-Петербург  
ООО «Береста»  
2003

ББК 38.683  
УДК 721.025.4  
Т 35

Ответственный исполнитель Бритов О. А.

*Тиражирование и распространение ТЕР-2001 на территории  
Российской Федерации осуществляется некоммерческой  
организацией Союз Реставраторов Санкт-Петербурга  
(приказ Министерства культуры Российской Федерации № 930 от 01.07.2003г.)*

*Настоящие территориальные единичные расценки  
на ремонтно-реставрационные работы ТЕР-2001 не могут быть полностью  
или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве  
официального издания без разрешения Министерства культуры Российской Федерации.*

**Т 35      Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные  
работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры):  
ТЕР-2001. Т. 3. Сб. №№ 21-30 / М-во культуры Рос. Федерации. — Офиц.  
изд. — СПб.: Береста, 2003. — 304 с. — (Нормативные документы в сфере  
охраны объектов культурного наследия).**

ISBN 5-98052-030-9

Сборники ТЕР-2001 разработаны на основе “Территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга” (ТЕРpp-2001СПБ) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

**ISBN 5-98052-030-9**



## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### ПРИКАЗ

#### **О введении «Федеральных сметных норм» (ФСН-2001) и «Территориальных единичных расценок» (ТЕР-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)**

В целях установления единого перехода на новую сметно-нормативную базу и совершенствования экономической базы в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в современных условиях, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить «Федеральные сметные нормы» (ФСН-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и ввести их в действие с 01 июля 2003 года.

2. Утвердить «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕР СПб), разработанные Государственным предприятием Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры (НИИ «Спецпроектреставрация») Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2001 г. для их применения на территории Северо-Западного федерального округа с 01 июля 2003 года.

3. Ввести на период с 1 января 2004 г. до 31 декабря 2005 г. «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)» (ТЕР-2001) и применять их на территории Российской Федерации после утверждения региональных поправочных коэффициентов к указанным расценкам.

4. Сохранить в 2003 году действие разработанной сметной документации по заключенным договорам и контрактам на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

5. Некоммерческой организации «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» обеспечить рассылку «Территориальных единичных расценок» и «Федеральных сметных норм» на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) органам охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, а также проведение мониторинга изменений региональных поправочных коэффициентов.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Малышева В. С.

Министр

*М. Е. Швыдкой*

# **ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ**

## ***Общие указания по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия***

**ТЕР-2001**

### **ВВЕДЕНИЕ**

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (в дальнейшем изложении ТЕР-2001) для применения на территории Российской Федерации предназначены для определения стоимости прямых затрат при расчете сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, а также для расчетов за выполненные ремонтно-реставрационные работы.

Ремонтно-реставрационные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия согласно Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г. включают в себя следующие виды работ:

— Консервация объекта

Работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные.

— Ремонт памятника

Производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей.

— Реставрация памятника или ансамбля

Работы, проводимые в целях обеспечения сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

— Приспособление объекта культурного наследия для современного использования

Комплекс работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющего предмет охраны, в том числе рестав-

рация представляющих собой историко-культурную ценность элементов памятника.

— Воссоздание утраченного объекта культурного наследия

Воссоздание осуществляется реставрационными методами при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта.

ТЕР-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационных работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

- |              |  |
|--------------|--|
| Сборник 1    | Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия |
| Сборник 2    | Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.               |
| Сборник 3    | Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.  |
| Сборник 4    | Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.               |
| Сборник 5    | Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.                          |
| Сборник 6    | Реставрация и воссоздание кровель.   |
| Сборник 7    | Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.        |
| Сборник 8    | Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.                                       |
| Сборник 9    | Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора.                       |
| Сборник 10   | Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.                              |
| Сборник 11   | Реставрация и воссоздание керамического декора.                                      |
| Сборник 12   | Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора.                               |
| Сборник 13   | Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.  |
| Сборник 14   | Реставрация мебели.  |
| Сборник 15   | Реставрация и воссоздание паркетных полов.   |
| Сборник 16   | Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.                       |
| Сборник 17   | Чеканные, выколотные и давилые работы.   |
| Сборник 18   | Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.                              |
| Сборник 19   | Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.                                      |
| Сборник 20   | Реставрация и воссоздание позолоты.  |
| Сборник 21   | Разные работы.   |
| Сборник 22   | Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.                                |
| Сборник 23-1 | Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов.  |

- Сборник 23-2 Реставрация художественных тканей.
- Сборник 24 Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.
- Сборник 25 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок.
- Сборник 26 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.
- Сборник 27 Реставрация монументальной и станковой живописи.
- Сборник 28 Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.
- Сборник 29 Реставрация и воссоздание мозаики.
- Сборник 30 Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства

ТЕР-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационных работ. В связи с этим ТЕР-2001 могут применяться для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

2. Таблицы ТЕР-2001 содержат следующие показатели:

- затраты на оплату труда рабочих-реставраторов,
- затраты на эксплуатацию строительных машин, в том числе на оплату труда машинистов (по отдельным расценкам отдельных Сборников),
- затраты на материалы, изделия и конструкции,
- расход материалов и изделий, не учтенных расценками, — в физических единицах измерения.

3. На работы, отсутствующие в Сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпускающими проектно-сметную документацию. Согласование и утверж-

дение единичных расценок производится в составе сметной документации на общих основаниях.

4. Стоимость трудовых затрат, указанных в Сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

Уровень оплаты труда в расценках предусмотрен по тарифной сетке, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

При разработке ТЕР в соответствующих расценках учтено повышение тарифных ставок рабочих, занятых на работах с тяжелыми и вредными условиями труда, а также на верхолазных работах.

5. Приведенные в Сборниках нормы расходов материалов учитывают полную потребность в них для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.

6. При применении новых материалов, стоимость которых отличается от стоимости, приведенной в параграфе норм Сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.

7. Расценками Сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности приняты во внимание и учтены расценками следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работ и весьма незначительной повторяемостью операций

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизация, стандартизация, индустриализация и применение современных материалов при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовлении изделий, применяющихся при реставрации памятника (маломерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающих их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

8. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

9. Стоимость ремонтно-реставрационных работ, производимых на объектах культурного наследия, определяется по настоящим Сборникам.

10. Стоимость работ в Сборниках учитывает нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат и к заработной плате следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия, к нормам затрат труда и заработной плате рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

- а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках — 1,1;
- б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест — 1,15;
- в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) — 1,25;
  - при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением — 1,25;
  - при температуре воздуха на рабочем месте  $+40^{\circ}\text{C}$  — 1,25;
  - при выполнении работ на высоте более 15 м — 1,25;
- г) при аварийном состоянии памятника — 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехсторонними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а-г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициентов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

11. Стоимость работ по смене конструкций, не предусмотренных в Сборниках ТЕР-2001, но встречающихся при ремонтно-реставрационных работах на памятниках истории и культуры, аналогичных технологическим процессам в новом строительстве и капитальном



ремонте, следует определять по соответствующим Федеральным единичным расценкам на строительство с применением к ним поправочных коэффициентов.

12. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в Сборнике сметных норм дополнительных затрат при производстве работ в зимнее время (ГСН 81-05-02-2001).

13. Стоимость электроэнергии нормами Сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт. ч на 100 тыс. руб. сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г.

Справочно: стоимость электроэнергии в базовых ценах 2000 года составляла — 0,35 руб./кВт. ч., стоимость тепловой энергии — 106,4 руб./Ткал., цена воды — 2,16 руб./м<sup>3</sup>.

14. Многими расценками Сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

15. Расценки ТЕР-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно. В единичных расценках, за исключением особо оговоренных случаев, учтена стоимость выгрузки материала на приобъектном складе.

16. Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.

17. При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построчных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54%.

18. В Сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части Сборников.

19. Сборниками не учтено:

а) транспортировка в зоне памятника более, чем на 50 м

б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.

20. Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные расче-

ты — актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

21. При одновременном применении к расценкам нескольких коэффициентов последние перемножаются.

22. Коэффициенты, указанные в конкретном Сборнике, распространяются только в пределах данного Сборника.

23. Стоимость материальных ресурсов, выделенных в таблицах Сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, в расценки не включены. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных характеристик этих ресурсов и условий поставок этих материалов.

### УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

1. При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

2. Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

3. За итогом сметы указываются суммы, которые складываются из стоимости материалов и конструктивных элементов, годных к повторному использованию за вычетом затрат по приведению их в годное состояние, а также из стоимости реализации других материальных ценностей, не пригодных для повторного использования при реставрации.

# **ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ**

## ***Сборник № 30 Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства***

**ТЕР-2001-30**

### **ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

**1.** Настоящие территориальные единичные расценки в базисных ценах на 1 января 2000 года предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости работ по реставрации и воссозданию янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

ТЕР отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ТЕР обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов.

**2.** Настоящие расценки предусматривают специфические условия работ по реставрации и воссозданию произведений из янтаря музейно-художественной или исторической ценности.

В основу разработки положены хронометражные наблюдения, данные технических и графических расчетов, результаты анализа организации труда.

**3.** К числу особенностей реставрации и воссоздания предметов и изделий декоративно-прикладного искусства из янтаря относятся:

**3.1.** Тщательное изучение исторического материала, изучение аналогов, копий и натуральных остатков.

**3.2.** Обязательное согласование методик реставрации и технологии с музейным научно-реставрационным советом.

**3.3.** В случаях, предусмотренных технологией, применяется колорирование янтаря, в том числе и термическая обработка согласно методикам.

**3.4.** Законченные композиции из янтаря состоят из отдельных элементов, смонтированных затем в отдельные блоки; производится временный монтаж блоков с подгонкой сопряжений, затем окончательный монтаж на мастику.

**4.** По видам сочетаний основных разновидностей художественной обработки янтаря, набранного на деревянной основе и подлежащего воспроизведению при воссоздании изделия: плоский набор, сложно-профилированный, внутренняя резьба (инталия) и накладная объемная орнаментальная и скульптурная резьба.

**5.** По трудоемкости исполнения резьбы в стиле Барокко, Рококо, относящейся к особо сложной стилиевой резьбе вне категорий, учитываются следующие ее разновидности:

**5.1.** Особо сложные миниатюрные композиции (камеи и инталии).

**5.2.** Особо сложные орнаментальные и геральдические композиции и детали скульптурного характера (маски и фигуры людей, животных и птиц, короны объемные, атрибуты славы).

**5.3.** Сложные орнаментальные композиции и их элементы (венки и гирлянды из цветов, листьев, фруктов, натюрморты, пальметки, короны, крылья, рокайли, розетки, лилейки, тюльпаны).

**5.4.** Элементы профилированные разной конфигурации, криволинейные профили рам, кисти, а также типа: веревочка, жгут и т.д.

**6.** Объем работ по реставрации изделий и предметов декоративно-прикладного искусства из янтаря исчисляется в квадратных метрах, дециметрах и сантиметрах развернутой поверхности и определяется следующим образом:

**6.1.** Профилированные прямолинейные поверхности: высота поверхности по огибу, умноженная на длину.

**6.2.** Поверхности орнаментальных композиций и отдельные элементы с нанесенным рисунком плоского набора — площадь элемента по проекции, умноженная на коэффициент развертки, равный 1,15–1,3.

При высоте рельефа до 20 мм — площадь поверхности по проекции, умноженная на коэффициент развертки, равный 2.

При высоте рельефа более 20 мм коэффициент развертки увеличивается до 2,3.

**7.** Расценками сборника учтено выполнение следующих вспомогательных работ, которые дополнительно не учитываются:

**7.1.** Получение материала из кладовой.

**7.2.** Правка и точка инструментов.

**7.3.** Приготовление мастик.

**7.4.** Сдача работ комиссии.

**7.5.** Уборка рабочего места.

8. Для всех расценок сборника на воссоздание включать операцию «раскрой на пластины».

9. Поправки к применению расценок:

№№ расценок	Поправки и примечания
30-01-004	При выполнении работ по отдельным процессам нормы затрат труда и оплата труда рабочих-реставраторов распределяются на шлифовку – 20%, полировку – 80%

### Нормы расхода янтаря

№№ п/п	Наименование	Нормы расхода янтаря		
		Плоский набор	Сложно профилиро- ванный набор	Внутренняя резьба (инталии)
1	Чистый выход (в дело), %	13,26	14	23,3
2	Возврат отходов янтаря, %	35,71	26	23,3
3	Безвозвратные потери, %	51,09	60	53,4
3.1	В т.ч. янтарная пыль от распиловки и обработки янтаря, загрязнения маслом, абразивом, мелом, воском, ворсом и т.д., %	35	35	25
3.2	Уносится водой при распиловке, шлифовке, фрезировании и полировке, %	16,09	25	28,4

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измере- ния	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставра- торов чел -ч
				оплата труда рабочих реставра- торов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов					всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Табл. 30-01-001 Разборка на детали янтарной облицовки плоского набора пластин с резьбой профилированного и сложнопрофилированного набора</b> 1 см <sup>2</sup> развернутой поверхности								
30-01-001-1	Разборка на детали янтарной облицовки плоского набора пластин с резьбой профилированного и сложнопрофилированного набора	1 см <sup>2</sup>	5,70	5,65	—	—	0,05	0,48
<b>Табл. 30-01-002 Удаление лаковых покрытий и загрязнений с профилированного, сложнопрофилированного набора</b> 1 см <sup>2</sup> развернутой поверхности								
	Удаление лаковых покрытий и загрязнений с профилированного сложнопрофилированного набора							
30-01-002-1 (888 0456)	Масло янтарное	1 см <sup>2</sup> кг	14,62	14,59	—	—	0,03 0,0005	1,24
<b>Табл. 30-01-003 Удаление лаковых покрытий и загрязнений в рельефе гравировки и внутренней резьбы на медальонах и камнях</b> 1 см <sup>2</sup> развернутой поверхности								
30 01-003 1 (888 0456)	Удаление лаковых покрытий и загрязнений в рельефе гравировки и внутренней резьбы на медальонах и камнях Масло янтарное	1 см <sup>2</sup> кг	42,77	42,74	—	—	0,03 0,0005	1,85

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Табл. 30-01-004 Отделка тонкой шлифовкой и полировкой реставрируемых деталей</b> 1 см <sup>2</sup> развернутой поверхности								
30-01-004-1 (888-0255)	Плоский набор и прозрачные медальоны Кожа	1 см <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	14,37	14,24	—	—	0,13 0,0003	1,05
30-01-004-3 (888 0255)	Медальоны (камеи, инталии) Кожа	1 см <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	34,32	34,19	—	—	0,13 0,0003	1,48
<b>Табл. 30-01-005 Монтаж отреставрированных деталей плоского набора, пластин с резьбой (инталии) и профилированных деталей</b> 1 см <sup>2</sup> развернутой поверхности								
30-01-005-1	Плоский набор и пластины с резьбой	1 см <sup>2</sup>	2,22	2,17	—	—	0,05	0,16
30-01-005-2	Монтаж с подкладкой фольги	1 см <sup>2</sup>	6,52	6,47	—	—	0,05	0,28
30-01-005-3	Профиль и сложный профиль	1 см <sup>2</sup>	2,90	2,85	—	—	0,05	0,21
<b>Табл. 30-01-006 Покрытие поверхности янтаря отбеленным воском, для предохранения от атмосферных и механических воздействий</b> 1 см <sup>2</sup> развернутой поверхности								
30-01-006-1	Покрытие поверхности янтаря отбеленным воском для предохранения от атмосферных и механических воздействий	1 см <sup>2</sup>	1,79	1,77	—	—	0,02	0,15

**Табл. 30-01-007 Раскрой кусков янтаря на пластины для всех видов набора**

1 дм<sup>2</sup>

30-01-007-1	Раскрой кусков янтаря на пластины для всех видов набора	1 дм <sup>2</sup>	11,05	10,83	0,22	—	—	0,92
-------------	---	-------------------	-------	-------	------	---	---	------

**Табл. 30-01-008 Воссоздание рельефной резьбы из янтаря**

1 см<sup>2</sup> развернутой поверхности

30-01-008-1 (888-0255)	Миниатюра (камья, инталия) Кожа	1 см <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	95,00	94,71	—	—	0,29 0,0003	4,10
30-01-008-2 (888-0255)	Композиции особо сложные орнаментальные и геральдические скульптуры Кожа	1 см <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	92,63	92,40	—	—	0,23 0,0003	4,00
30-01-008-3 (888-0255)	Сложные орнаментальные композиции Кожа	1 см <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	48,44	48,21	—	—	0,23 0,0003	2,78
30-01-008-4 (888-0255)	Профили разной конфигурации Кожа	1 см <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	33,15	32,95	—	—	0,20 0,0003	1,90
30-01-008-5 (888-0255)	Гравировка Кожа	1 см <sup>2</sup> м <sup>2</sup>	74,15	73,92	—	—	0,23 0,0003	3,20

**Табл. 30-01-009 Колорирование деталей набора из янтаря**

1 дм<sup>2</sup> развернутой поверхности

30-01-009-1 (888-0227)	Колорирование деталей набора из янтаря Пигменты художественные сухие	1 дм <sup>2</sup> кг	180,22	173,25	—	—	6,97 0,0057	7,50
---------------------------	---	-------------------------	--------	--------	---	---	----------------	------



**Сборник сметных расценок  
на эксплуатацию строительных машин  
и сметных цен на материалы, изделия и конструкции  
в базисных ценах по состоянию на 01.01.2000 г.**

(учтены в сборнике ТЕР-2001 № 30  
«Реставрация и воссоздание  
янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства»)

**СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

Код	Наименование	Ед изм	Цена без НДС, руб
101-0113	Бязь суровая арт 6804	10 м <sup>2</sup>	63 30
101 0583	Марля бытовая суровая арт 6437	10 м	30 00
101 1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	м <sup>2</sup>	52 10
101 1963	Канифоль сосновая	кг	25 20
101-2011	Мел природный кусковой пиленый	кг	0 34
101 2109	Бруски карборундовые мелкозернистые	кг	66 30
101-2311	Вата белая гигроскопическая	кг	52 08
101 2326	Сукно грубошерстное	м <sup>2</sup>	51 20
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	54 00
500-9596	Шлифовальная бумага	м <sup>2</sup>	37 00
888-0187	Мыло детское	кг	40 10
888 0335	Воск натуральный	кг	108 50
888 0377	Синтанол АЛМ-10	кг	71 50
888 0431	Фетр	м <sup>2</sup>	77 20