

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР ПО СТАНДАРТАМ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
РАБОТ ПРИ РАЗРАБОТКЕ
КОНСТРУКТОРСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

РД 50—410—83

**Москва
ИЗДАТЕЛЬСТВО СТАНДАРТОВ
1983**

РАЗРАБОТАНЫ Государственным комитетом СССР по науке и технике

ИСПОЛНИТЕЛИ:

В. И. Даниляк, А. И. Костров, Л. А. Кузьмичев, Т. Л. Иванова, Г. Г. Муравьев, Е. К. Худабашева, В. К. Федоров, О. И. Струков, Ю. Б. Васильев, В. А. Суичмезов, Н. Ю. Фердинанд, Б. Н. Волков, С. С. Борушек, Б. Я. Кабаков

ВНЕСЕНЫ Государственным комитетом СССР по науке и технике

Член комитета **Р. А. Чаянов**

УТВЕРЖДЕНЫ И ВВЕДЕНЫ В ДЕЙСТВИЕ Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 31.05.83 № 2457.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
РАБОТ ПРИ РАЗРАБОТКЕ
КОНСТРУКТОРСКОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ**

Основные положения

**РД
50—410—83**

Введен впервые

Утверждены Постановлением Госстандарта от 31.05.83 № 2457. Срок действия установлен

с 01.01.84

до 01.01.87

Настоящие методические указания устанавливают основные положения при разработке художественно-конструкторской документации (ХКД), этапы разработки художественно-конструкторской документации и их содержание.

Методические указания разработаны в дополнение к стандартам Единой системы конструкторской документации (ЕСКД).

В соответствии с настоящими методическими указаниями разрабатываются согласуемые с Госстандартом и ВНИИТЭ отраслевые нормативно-технические документы с учетом специфики разработки ХКД в отраслях.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Художественно-конструкторская разработка (ХКР) заключается в создании ХКД на изделие, упаковку и сопроводительную документацию. ХКД разрабатывают, рассматривают, согласовывают и утверждают в порядке, установленном для других конструкторских документов на данное изделие.

1.2. Общая номенклатура изделий и их составных частей, подлежащих ХКР, номенклатура ХКД, требования к ним и степень обязательности выполнения отдельных документов должны быть установлены в отраслевых нормативно-технических документах с присвоением им шифра по ГОСТ 2.102—68, как для прочих документов. Перечень основных видов ХКД приведен в справочном приложении.

1.3. Разработчик ХКД в соответствии с установленным в организации порядком проводит оценку чертежей деталей и сбороч-

ных единиц на соответствие ХКР, подписывает их в свободной строке графы 10 основной надписи или визирует.

Перечень деталей и сборочных единиц, подлежащих оценке, составляет разработчик ХКР.

1.4. Требования к учету и хранению ХКД — по ГОСТ 2.501—68 и отраслевой нормативно-технической документации.

1.5. Внесение изменений в ХКД — по ГОСТ 2.503—74 и отраслевой нормативно-технической документации.

1.6. Извещение об изменении конструкторской документации на детали и сборочные единицы, влияющих на ХКР, должно быть согласовано с разработчиком ХКД.

1.7. Передача ХКД, входящей в состав проекта, в стороннюю организацию — по ГОСТ 2.504—81 и отраслевой нормативно-технической документации.

2. ЭТАПЫ РАЗРАБОТКИ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ДОКУМЕНТОВ

2.1. Этапы разработки художественно-конструкторских документов на стадиях разработки конструкторской документации приведены в таблице.

Стадия разработки конструкторской документации	Этап разработки художественно-конструкторских документов
Техническое предложение	Разработка художественно-конструкторских документов технического предложения с присвоением литеры П
Эскизный проект	Разработка художественно-конструкторских документов эскизного проекта с присвоением литеры Э
Технический проект	Разработка художественно-конструкторских документов технического проекта с присвоением литеры Т
Разработка рабочей конструкторской документации	Участие в отработке рабочей конструкторской документации

2.2. На стадии технического задания разрабатывается в соответствии с ГОСТ 15.001—73 подраздел «Эстетические и эргономические требования», содержащий:

исходные данные для ХКР,

требования технической эстетики (эстетические, к декоративно-конструкционным материалам, к технологии отделки и т. д.) и эргономики к изделию, упаковке и сопроводительной документации на изделие.

2.3. На стадии технического предложения рекомендуется проводить следующие художественно-конструкторские работы:

сбор и изучение исходных проектных данных, включая информационные и патентные материалы;

функциональный, социологический, эстетический, эргономический, технологический и социально-экономический анализ изделия-прототипа и аналогов;

исследование предполагаемых условий изготовления и эксплуатации (потребления) разрабатываемого изделия;

определение вариантов художественно-конструкторского решения;

определение вариантов эргономического решения;

определение вариантов цветофактурного решения;

определение декоративно-конструкционных материалов и технологии отделки;

выбор основного (основных) варианта художественно-конструкторского, эргономического и цветофактурного решения с учетом выбранных декоративно-конструкционных материалов и технологии отделки.

2.4. На стадии эскизного проекта рекомендуется проводить следующие художественно-конструкторские работы:

разработка художественно-конструкторского решения;

разработка эргономического решения;

разработка дополнительных вариантов цветофактурного решения;

детализация декоративно-конструкционных материалов и технологии отделки.

2.5. На стадии технического проекта рекомендуется проводить следующие художественно-конструкторские работы:

окончательная разработка художественно-конструкторского решения;

окончательная разработка эргономического решения;

окончательная разработка вариантов цветофактурного решения;

окончательная детализация декоративно-конструкционных материалов и технологии отделки.

2.6. В ходе выполнения каждого этапа ХКР проводят последовательную разработку соответствующих художественно-конструкторских документов.

2.7. В целях обеспечения эффективности разработки ХКД на соответствующих этапах ХКР выполняют художественно-конструкторские образцы*: художественно-конструкторские модели, художественно-конструкторские макеты, художественно-конструкторские макетные образцы.

2.8. На всех этапах ХКР разрабатывают пояснительную записку, составляемую в соответствии с ГОСТ 2.106—68.

* Художественно-конструкторская модель — образец, обеспечивающий предварительное формирование объемно-пространственного решения изделия.

Художественно-конструкторский макет — образец, максимально соответствующий окончательному объемно-пространственному и цветофактурному решению изделия

Художественно-конструкторский макетный образец — действующий макет,

2.9. В пояснительной записке для ХКР должны быть обоснованы:

художественно-конструкторское решение, включая социально-экономическое обоснование и обоснование патентной чистоты художественно-конструкторского решения;

эргономическое решение;

варианты цветофактурного решения;

выбор декоративно-конструкционных материалов и технологии отделки.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ ДОКУМЕНТОВ

Вид документа	Содержание документа
Художественно-конструкторский общий вид: Эргономическая схема Оригинал графических элементов* Карта цветофактурного решения	Внешний вид изделия, его общая композиция, геометрия и цветофактурные решения отдельных элементов Связи элементов и параметры системы «человек — изделие — среда» Точное воспроизведение графических элементов изделия, упаковки и сопроводительной документации на изделие Варианты цветофактурного решения изделия и нормированные требования к материалам, цвету, блеску, фактуре, текстуре его видимых (наружных и внутренних) поверхностей

* К графическим элементам могут быть отнесены фирменные знаки, эмблемы и т. д.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-КОНСТРУКТОРСКИХ
РАБОТ ПРИ РАЗРАБОТКЕ КОНСТРУКТОРСКОЙ
ДОКУМЕНТАЦИИ**

Основные положения

РД—50—410—83

Редактор *Р. С. Федорова*
Технический редактор *Г. А. Макарова*
Корректор *Н. Л. Шнайдер*

Сдано в наб 27.06.83
Бумага типографская № 1
0,5 усл. п. л. 0,31 уч.-изд. л.

Подп. в печ. 17.10.83
Гарнитура литературная
Тир. 120000 экз. Зак. 703

Формат 60×90^{1/16}.
Печать высокая
Цена 3 коп.

Ордена «Знак Почета» Издательство стандартов
123840, Москва, ГСП, Новопресненский пер., 3
Тип. «Московский печатник», Москва, Лялин пер., 6