

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
ПО ГРАЖДАНСКОМУ СТРОИТЕЛЬСТВУ И АРХИТЕКТУРЕ
ПРИ ГОССТРОЕ СССР

ТЕМА
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЕДИНАЯ МЕТОДОЛОГИЯ
ТИПИЗАЦИИ, УНИФИКАЦИИ И СТАНДАРТИЗАЦИИ В
ЖИЛИШНО-ГРАЖДАНСКОМ СТРОИТЕЛЬСТВЕ

НОРМАЛИ

ОСНОВНЫХ ПЛАНИРОВОЧНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
ЖИЛЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ

ОСНОВНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ ЗДАНИЙ ЗРЕЛИЩНОГО,
КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ
И СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЙ

ЗРЕЛИЩНЫЕ ЗДАНИЯ

К Л У Б Ы

ПОМЕЩЕНИЯ ГРУППЫ ОТДЫХА

НП-5.1.14-73

РАЗРАБОТАНЫ КИЕВЗНИИЭП
ПРИ МЕТОДИЧЕСКОМ РУКОВОДСТВЕ
ЦНИИЭП ЖИЛИЩА И ЦНИИЭП УЧЕБНЫХ ЗДАНИЙ

ОДОБРЕНЫ ГОСГРАЖДАНСТРОЕМ
ПРИКАЗ № 286 от 43. XII 1973 г

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ ТИПОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ
МОСКВА - 1973

Серия нормативных планировочных элементов жилых и общественных зданий разработана в развитие норм проектирования СНиП в соответствии с программой комплексной темы „Основные направления и единая методология типизации, унификации и стандартизации в жилищно-гражданском строительстве“.

Ведущие организации по разработке темы: ЦНИИЭП жилища /архитектор института д-р архит. Б.Р. Рубаненков/ и ЦНИИЭП учебных зданий /директор института д-р архит. Г.А. Гранов/.
В работе принимают участие институты: ЦНИИЭП зрелищных зданий и спортивных сооружений, ЦНИИЭП тюгово-бытовых зданий и туристских комплексов, ЦНИИЭП лечебно-курортных зданий, ЦНИИЭП Граждансьельстрой, КиевЗНИИЭП, ГидроНИИградстр., Союзспортпроект, МНИИТЭП, ГипсАГУ г.Москвы, АИСИ им.Куйбышева.

Методическое руководство авторским коллективом по разработке нормативов и их рецензирование осуществляют: зав.отделом норм архитектуры, стандартов и каталогов ЦНИИЭП жилища канд.архит. Д.Б.Хазанов, зав. сектором нормализации и стандартизации планировочных элементов и оборудования канд.архит. Е.С.Раева, зав. сектором унификации ЦНИИЭП учебных зданий канд.архит. Н.С.Богданов.

Разработка нормативов планировочных элементов помещений группы отдыха клубов выполнена КиевЗНИИЭП /директор института канд.архит. А.И.Заваров, заместитель директора по научной работе канд.архит. М.И.Бречиняна, зав.отделом архитектуры общественных зданий канд.архит. В.И.Ежов/, зав.сектором зрелищных зданий и спортивных сооружений канд.архит. Т.Л.Фельдман-Бабай/

Руководители разрезка канд.архит. Т.Л.Фельдман-Бабай и канд.архит. Г.В.Землькович. Автор выпуска Помещения группы отдыха для клубов архит. А.Н.Волошина.

Авторы листов: архитекторы А.Н.Волошина, И.П.Шелухина, И.М.Алехрова, И.Н.Кирьянова, при участии канд.архит. П.П.Безоходного, инженеров В.Н.Макарова, Л.И.Лободы.

Графическое оформление: архитекторы А.Н.Волошина, И.П.Шелухина, И.Н.Кирьянова, техн.Л.Г.Агаркова.

Нормативы сданы в НТС КиевЗНИИЭП от 30 октября 1972г. Упростокол № 281.

Нормативы предназначены для архитекторов, инженеров, техников, председателей, студентов архитектурных и строительных вузов и техникумов, а также для работников местных советов, соответствующих министерств и ведомств.

Отзывы и замечания по нормативам, а также предложения о дальнейшей работе по нормализации планировочных элементов зданий, просьба направлять по адресам: 1/127434 Москва, И-434, Дмитровское шоссе,8, корпус „Б“, ЦНИИЭП жилища /отдел норм, стандартов и каталогов/, 2/252133 Киев, 133, бульвар Леси Украинки, 26, КиевЗНИИЭП /отдел архитектуры общественных зданий/

Заявки на приобретение выпусков нормативов следует направлять в Центральный институт типового проектирования по адресу: 107038, Москва, Б-66, Спартаковская ул.2-я, корпус „В“.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Нормативные документы по зданиям и сооружениям групп архитектурных и технических решений серии нормативных элементов планировочных и оборудования жилых и общественных зданий.

Членом разработчика нормативов является институт «Техническое проектирование и строительство прогресса» - научно-исследовательских и производственных решений на основе действующих норм проектирования /СНиП/, Государственных стандартов, единой модульной системе и отраслевых нормативов /СНиП/, глава П-Л, § 82/; унифицированных нормативов с учетом действующих критерия строительства - больших зданий, модулях и оборудовании и действующих типах конструкций, включаях в конструкции конструкии.

Норматив предусматривает применение для жилого оборудования специальных нормативов групповой и классовой защищенности, также зданий с исключением отнесенных к отдельным нормативам. Унифицированное решение в конкретных условиях условий строительства до Л-Школьных зданий СССР с подразделением 13 в соответствии со СНиП глава П-Л-1-71.

Разработка нормативов основана на много опыта проектирования и строительства научно-исследовательских работ в различных отраслях науки. При разработке нормативов учитывались следующие условия:

- габариты головного и группы людей в различных положениях с учетом возрастных групп;
- физиологические и гигиенические процессы, связанные с физиологическими функциональными, социальными и культурными функциями человека, а также с работой механизма жизнеобеспечения;
- требования эргономичности, акустики и ограждений;
- санитарно-технические нормы, имеющие в объеме помещений, соответствующей и искусственной освещенности, контрастности, яркости, воздуха и т.д.;
- категории и размеры зданий по типам и габаритам технологического, санитарно-технического и электро-технического оборудования, встроенной и передвижной мебели;
- противопожарные требования и ширине и длине эвакуационных путей, типы противопожарного оборудования и устройств;
- правила пожарной безопасности при размещении технологического и спасательного оборудования;
- технико-экономические показатели /объемно-планировочные/, установленные нормами и программами проектирования.

В полный состав нормативов объемно-планировочного элемента входит:

1. Схема функциональной взаимосвязи помещений в соответствии с общей объемно-планировочной структурой здания.
2. Исходные данные, основные нормативы.
3. Исходные габариты, антропометрические данные
4. Номенклатура мебели в оборудовании /со ссылками на соответствующие каталоги/.
5. Типы и габариты мебели /передвижной и встроенной/ в оборудование /технологического, санитарно-технического, электротехнического и др./ со схематическими чертежами и размерами.
6. Основные функциональные работы зданий в трудах нормативных с размещением мебели в оборудовании.
7. Габаритная схема соединения для объемно-планировочного элемента с различным оборудованием и мебелью с указанием их расположения и максимальных нормативных расстояний между предметами мебели в оборудовании.
8. Планировка помещения /при необходимости также разрезы или развертки стен/ в соответствии с основным конструктивным системам в узлах конструкции модульных параметрами.

9. Схема спасательно-технического оборудования.
10. Схема электротехнического и спасательного оборудования.
11. Схема технологического оборудования /кинотехническое, механическое, тепловое, ходильное и др. специальное оборудование/
12. Гребодатчики к отделкам помещений.
13. Примеры планировок с применением нормативов.

Различный состав нормативов, золотые или серебряные, применяется в зависимости от избираемой степени нормативации помещений, т.е. от обусловленности его основных параметров, размещения и габаритов оборудования, членов проектирования.

На чертежах оборудования указываются основные габаритные параметры. На схемах планировочных узлов и на схемах габаритных схемах указываются для категорий различных

стрементов оборудования, к отдельным группам установления параметры;

б) минимальные размеры сечением $\geq 100 \text{ мм}$, более или менее расстояния между подсистемами оборудования, в дюймах. Ширина и ширина помещения на горизонтальных схемах также указывается со сечением $\geq 100 \text{ мм}$.

На схемах сечениями размеры отображены в дюймах и сантиметрах, в этом случае знак \times .

На схемах планировочных помещений, разрабатываемых инженерно-техническими рабочими конструктивным системам, указанные унифицированные модульные параметры, соответствующие норме СНиП Б-1.1.4-73. Номинальные модульные параметры, основные положения проектирования, с учетом симметрии проектирования и рекомендаций изучено-исследовательских институтов. В связи с этим на зданиях приводятся горизонтальные размеры всех элементов планировки и различные конструктивные элементы к модульным размерам зданий.

Размеры на чертежах планировочных нормативов указываются в см, размеры на чертежах оборудования - в мм.

В схематическом виде в альбом нормативов будет содержать унифицированные объемно-планировочные решения помещений, соответствующих номенклатуре главных проектировщиков и общественных зданий.

Подготовка здания для издания серии нормативов сосредоточена в следующих разделах:

1. Норматив основных помещений жилых зданий.
2. Норматив основных помещений зданий учебно-воспитательного назначения.
3. Норматив основных помещений торговых зданий к предприятиям общественного питания.
4. Норматив основных помещений промышленного хозяйственного и коммунального обслуживания.
5. Норматив основных помещений зданий спортивного, культурно-просветительского назначения и спортивных сооружений.
6. Норматив основных помещений зданий лечебно-оздоровительного назначения и массового отдыха.
7. Норматив основных помещений зданий научно-исследовательских институтов, проектных организаций и администрации зданий.

Нормативы выходят в свет отдельными выпусками по типам зданий: жилые дома, гостиницы, общежития, дома для престарелых, детские ясли-сады, школы, профессионально-технические училища, средние и высшие учебные заведения, магазины, столовые, залы зрителя предпринятий бытового обслуживания, клубы, спортивные сооружения различного назначения, административные здания и др.

Для маркировки разделов альбома прилагают следующие буквенные и цифровые обозначения: НП - норматив планировочные. Следующие цифры обозначают: первая - конструктивный номер раздела, включающего вид или группу зданий, объединенных по однородным функциональным признакам; вторая - оборудование, которое выпускается, т.е. имеющее определенную разновидность изделий; третья - вид здания или сооружения, четвертая - означает группу основных помещений в данном типе здания, после которой указана год издания нормативов.

Например, марка НП-Б.1.1.4-73, обозначено:

НП - норматив планировочные

Б - здания общевоспитательных помещений зданий спортивного, культурного и общественного назначения к спортивным сооружениям

1 - жилые здания

1 - б/у

4 - помещения грузов отгрузки

73 - здания.

Вторая - каждая глава альбома нормативов имеет свою группу номера,

выпусхи НП-Б.1.1.4-73

нормативы помещений группы отдыха

в выпуске НП-Б.1.1.4-73 включены помещения фоне, танцевальных залов, гостиниц, бильярдных, помещения для игр в настольный теннис и буфетов для клубов и Домов культуры различной вместимости.

Разработка нормативов выполнена на основе материалов научно-исследовательских работ, обобщения опыта проектирования и существующих клубных и театральных зданий.

Функционально-технологических и эксплуатационных требований к габаритам и оборудованию помещений, а также, методических рекомендаций специалистов в технологиях.

Норматы содержат:

1. Схемы взаимосвязей помещений отдыха с основными компонентами клубных зданий.
2. Исходные габариты, содержащие антропометрические размеры человека в зависимости от его деятельности в здании.
3. Типы и габариты мебели и оборудования к их комплектации.
4. Основные функциональные зоны помещений группы отдыха.
5. Функционально-технологические схемы помещений группы отдыха.
6. Примеры планировок.
7. Акустические требования к танцевальным залам и фойе.
8. Искусственное освещение помещений фойе и танцевальных залов.

Приведенные в альбоме планировки не истощивают всех вариантов, возможных при проектировании, а являются наиболее характерными примерами проектных решений для разработки последующих вариантов. В планировках приведен планировочный модуль /6x6 м/. Для фойе и танцевальных залов пропускные пролеты 9, 12, 15, 16, 24 м. Высоту помещения рекомендуется принимать в зависимости от площади и объемно-планировочного решения в соответствии с главой СНиП П-Л, 2-72 .. «Общественные здания и сооружения. Нормы проектирования».

Приведенные схемы фойе рассчитаны на разную вместимость в залы /в двух вариантах: при наличии в клубе танцевального зала и при использовании фойе для танцев.

В функциональных схемах фойе даны возможные варианты расположения буфетной стойки в глубине зала или у входа /пределами танцевальной эстрады, в зависимости от вместимости залов/ по параметрам эстрадных площадок.

В клубах даны функционально-технологические схемы залов различной вместимости и зоны размещения танцевальных в два ряда, в три ряда, в два круга и т.д. На схемах разметка танцевальных залов определяет пролеты танцевальных залов.

Размещение гостевых, пред назначененных для отдыха, кружеских бесед, просмотра телепередач, игры в шахматы в шашки, предусматривается в стороне от массового движения посетителей, в зоне тихого отдыха. Размещение бильярдных и помещений для игры в настольный теннис предусматривается в стороне от лекционно-кружковой группы. В бильярдных помещениях приведены габариты бильярдного стола - /260x130 м/. В функционально-технологических схемах выделены необходимые рабочие зоны к зонам отдыха.

В нормативах приведены примеры устройства буфетов в самостоятельных помещениях, а также установки буфетной стойки в помещении фойе. В состав помещений буфета входят: торговый зал, кухня и подсобное помещение, которые разрабатываются на различную вместимость.

В альбоме нормативы дают необходимые требования, а также методические указания по расчету акустики танцевальных залов и фойе.

Приведены рекомендации по искусственному освещению.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИСТОВ

1. Схемы взаимосвязей помещений.
- 2-3. Исходные габариты.
- 4-5. Комплектация мебели и оборудования.
- 6-8. Типы и габариты мебели.
9. Функциональные требования к параметрам залов в фойе и танцевальных залах.
- 10-11. Основные функциональные зоны.
12. Основные функциональные зоны буфетов.
- 13-15. Функционально-технологические схемы фойе.
- 16-17. Примеры планировок фойе.

- 18-19. Функционально-технологические схемы танцевальных залов.
20. Функционально-технологическая схема буфетов.
21. Функционально-технологические схемы бильярдных и помещений для игры в настольный теннис.
- 22-23. Функционально-технологические схемы буфетов.
24. Функционально-технологические схемы подсобных помещений к моечным при буфетах.
25. Примеры планировок буфетов.
- 26-27. Искусственное освещение залов.

АКУСТИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ТАНЦЕВАЛЬНОМУ ЗАЛУ И ФОЙЕ

1. Хорошая акустика танцевального зала обуславливается правильным выбором его объема геометрической формы и акустической отделки поверхностей зала, обеспечивающих частотный оптимум реверберации и диффузность звукового поля в зале.

2. Расчет акустических параметров танцевального зала должен включать:

- архитектурно-акустические решения формы зала и разреза зала и его интерьера, обеспечивающие симметричные условия звучания музыки и отсутствие акустических дефектов /концентрации звуковой энергии, эхо и др./;

- определение условий, обеспечивающих диффузность частотного оптимума реверберации в зале и диффузность звукового поля;

- определение условий, обеспечивающих изоляцию танцевального зала от шума системы вентиляции /кондиционирования/ и внешних источников;

- выбор звукоглощающих и звукорассеивающих материалов и конструкций для акустической отделки поверхностей зала.

3. Общий воздушный объем танцевального зала должен определяться исходя из объема 7-8 м³ на одного человека. В залах с удельным объемом менее установленного нижнего предела отмечается недостаточная красочность звучания музыки и возникают затруднения с вентиляцией зала. При удельном объеме $\Delta V = 10 \text{ м}^3$ для акустического благоустройства зала приходится расходовать много звукоглощающих материалов, что является незакономичным.

4. Размеры и форма зала, а также очертание поверхности ограждающих зал конструкций должны обеспечивать равномерное распределение прямой и отраженной звуковой энергии на танцевальную площадку и исключать появление каких-либо акустических дефектов /эхо, фокусировка звуковой энергии и др./.

5. Уменьшение фокусирующего действия стен /в круглых танцевальных залах/ и повышение диффузности звукового поля может достигаться членением внутренних поверхностей стен, устройством выпуклых и наклонных и рассекающих акустических конструкций, а также отделкой поверхностей, создающих фокусировку или концентрацию звуковой энергии, эффективных звукоглощающих материалами /конструкциями/.

6. Членение поверхностей различными архитектурными элементами и звукорассеивающими конструкциями дает эффект: когда глубина рельефа превышает 10-15 см и ширине членения - 1,5-2 м.

7. Расчет времени реверберации /T/ в танцевальном зале следует производить на частотах 125, 500 и 2000 Гц при 70% заграждении зала.

Оптимальное время реверберации на частотах 500 - 2000 Гц для зала данного объема /Топт./ следует принимать в соответствии с графиком на рис.1. Оптимальное время реверберации для зала во всех других частотах рекомендуется определять из графика на рис. 2, дающем значение /Топт./, отвечающее требованиям частотного оптимума.

Примечания: 1/ На рис.1 затушеванная полоса показывает пределы, в которых должно находиться проектное время реверберации на частотах от 500 до 2000 Гц для танцевальных залов разного объема.

2/ Рекомендуется в основном придерживаться жирной линии, проходящей по середине полосы. Нижняя граница полосы соответствует, примерно, оптимальному времени реверберации для современных танцев с четким ритмом, а верхняя - для бальных танцев. Средняя линия является разумным компромиссом для оптимального звучания танцевальной музыки разного характера.

В) Для определения оптической частотной характеристики времени разбросания интенсивности временных разбросов для частоты 600 Гц умножается на коэффициента $K_{\text{т}} = \frac{1}{10}$. На графике рис.2, соответствующем изображению частоты,

Для частот ниже 500 Гц, величину К допускается брать во всех значениях ограничениях наклонной прямой на рис.2.

9. Уровень посторонних шумов, проникающих в танцевальный зал /шум от работы вентиляционных систем, встроенной котельной и пр. вспомогательного оборудования/, а также шумов от движущихся предметов в зале 50 дБ в широком диапазоне частот.

10. Воктильационные камеры, насосные, котельные и другие помещения с инженерным оборудованием, являющиеся источником шума, располагать под танцевальными залами и можно с ними не допускаться.

11. Уровень восторонних шумов, проникающих в помещение фойе, выполняющих функции лекционного зала, не должны превышать 45 лб в широком диапазоне частот.

12. Устройство вентиляционных каналов в стенах, разделяющих эти танцевальные залы и фойе, выполняющее функции лекционных залов, а также прокладка воздуховодов через помещения фойе и вестибюлей, не допускается.

13. Ограждающие конструкции зала должны уловить-
вовать требованиям СНиП II-А.7-71 „Строитель-
ство зданий. Нормы проектирования“.

14. Звукоизоляция помещений, требующих соблюдения режима тишины /танцевальный зал, лекционный зал, фойе и пр./ должна обеспечиваться правильными архитектурно-складировочными решениями, выбором страждающих конструкций и мероприятиями, связанными с эксплуатацией инженерного оборудования.

15. Для усиления звукоподъема отражения между зрительным залом и фойе (используемого для тамбера), необходимо устанавливать между ними тамбуры с платформами ведущимися двойными дверьми.

18. Для повышения акустического комфорта потолки фойе рекомендуется отделять звукоглощающими материалами.

17. Звукоглощающие материалы, применяемые для «кустической» отделки помещений должны обладать высокой эффективностью звукоизоляции, гигиеничностью, декоративностью, биостойкостью а также быть нестойкими и химически стойкими.

18. Акустический расчет фоне /совмещающего функции лекционного зала/ производится аналогично аудиториям, пред назначенным для чтения лекций /см. нормативные документы НДГ-2-68/.

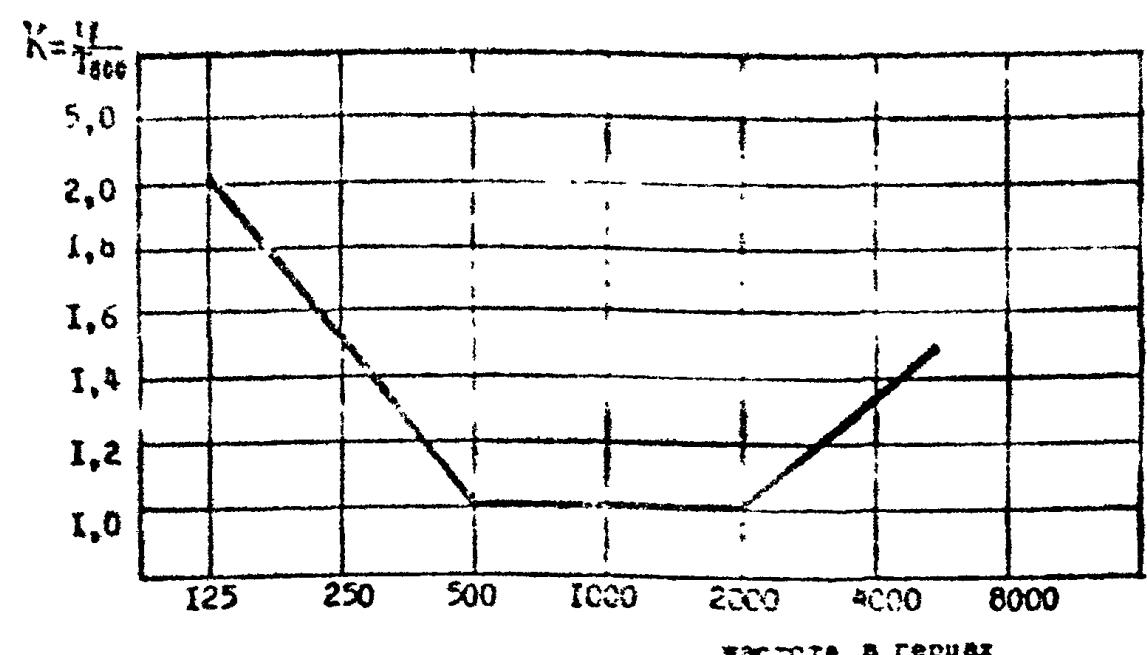


Рис. 2. Оптимальная частотная характеристика временного развертывания в телевидальном зале

МЕТОДИКА РАСЧЕТА АКУСТИКИ ТАНЦЕВАЛЬНОГО ЗАЛА

Сущность расчета состоит в определении количества звукопоглощения необходимого для получения в зале оптимального времени резерберации и в выборе звукопоглощающих материалов и конструкций, способных обеспечить достижение частотного оптимума резерберации.

Порядок расчета следующей

1. Определяются исходные данные для расчета - размеры в высоте зала, вместимость и др. характеристики (материал ограждающих конструкций, наличие визуатора, и оборудования и пр.).

2. Производится расчет площади ограждающих зал конструкций и расчет объема зала определяются суммарная площадь отражений, общий объем зала и условный объем зала I категории.

3. В соответствии с имеющимися рекомендациями по графику рис.1 определяется оптимальное время reverberации для зала данного объема, с учетом характера танцевальной музыки и других требований предъявляемых к залу;

4. Определяется оптимальное звукопоглощение A_{opt} , которое необходимо иметь в танцевальном зале, чтобы обеспечить в нем заданную оптимальную характеристику времени реверберации. Для этого имея значения Толт и звук V по формуле Сабина

$$T_m = \frac{0.164 V}{\sum_{i=1}^n (d_i S_i + a_n) + 4 mV}$$

V — объем зала, м³;

* S_i - коэффициент заглохания в плоскость i / поверхности;

Q - поглощение оборудованием и посетителями, в
метрических сбоях /м²/;

Π - количество объектов /инвентаря/ и людей;

μ_1 - коэффициент затухания звука в воздухе зависящий от температуры и влажности;

определяют значение $A_{\text{оп}} = \sum_{i=1}^m (d_i S_i + a_i) M^2$

на расчетных частотах - 125, 500 и 2000 Гц.
 Второй член в знаменателе формулы /1/ учитывает поглощение вследствие потерь в воздухе в залах объемом
 $V \geq 2000 \text{ м}^3$ на частотах начиная с 2000 Гц и выше.

3. Подсчитывается заглощение A_0 , которое вносится в зал ограждающими конструкциями /стены, пол, потолок и др./, люльках и киветарем при традиционной обивке. Поверхности зала /без акустических материалов/

7/ Возможна сортировка буквами табличного зеера

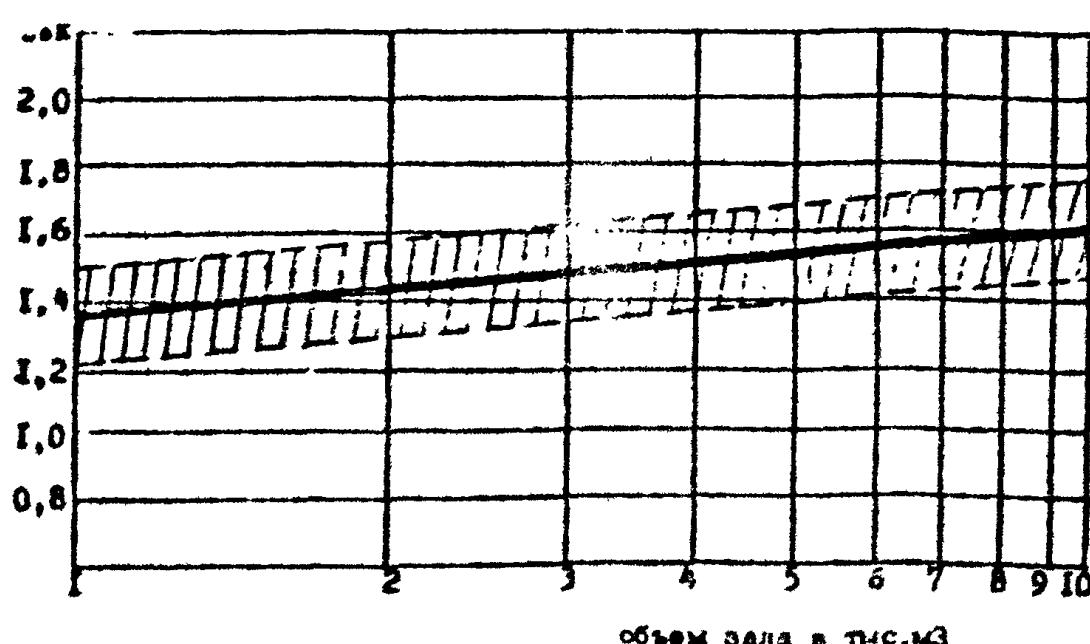


Рис.1. Рекомендуемые времена reverberации для
таких залов / $\tau = 500$ гс/

и 70% заполнения его тяжеленными. Необходимое дополнительное звукоизоляционное для обеспечения требований частотного оптимума разрешение настройки разностной

$$A_{opt} - R = A_{100}$$

б. Подбираются звукоизолирующие материалы и конструкции (со стеками и комнатачами), их суммарное звукоизложение должно равняться A_{100}/m^2 .

тогда 125, 500 и 2000 Гц с учетом добавочного звукоизложения, вносимого в зал при отдалке его поверхности от звукоизолирующим материалом /конструкциями/, полученная частотная характеристика сравнивает-

ся с оптимальной. Если расчетные значения отличаются от оптимальных не более чем на 10%, расчет считается правильным и выдаются рекомендации по размещению звукоизолирующих материалов и звукоизолирующих конструкций на строительных залах.

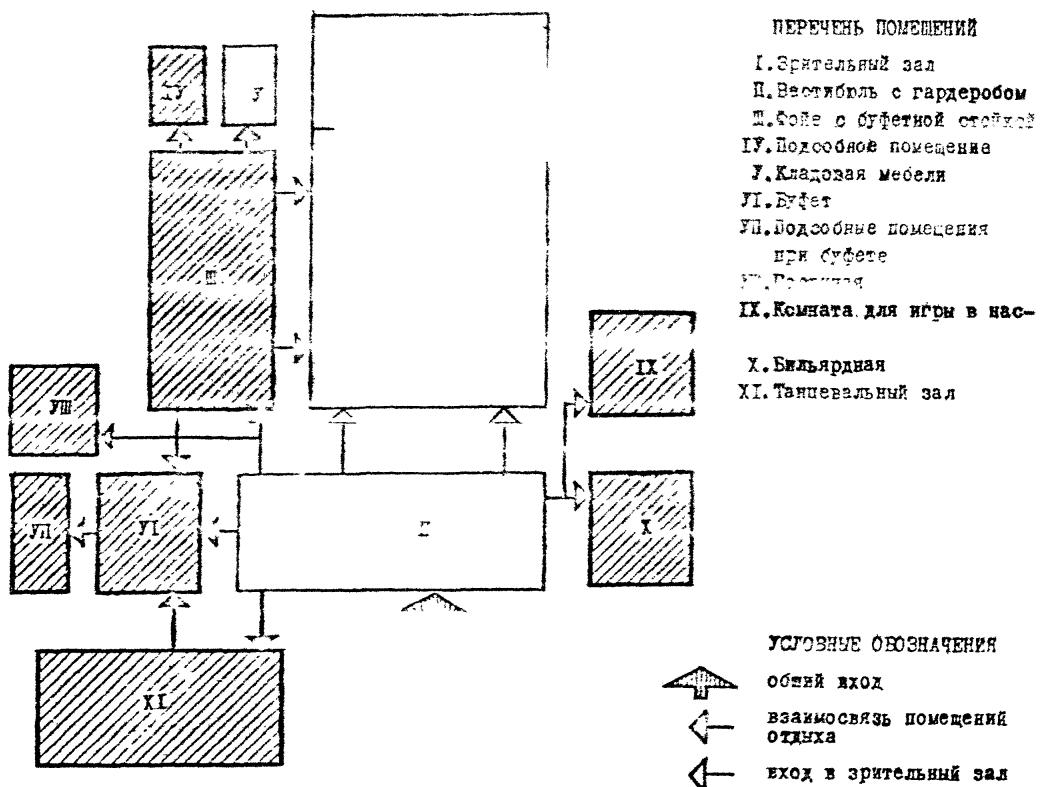
Представляются основные характеристики акустики для аудиторского зала.

Акустические параметры зала, совмещающего функции концертного зала, проектируются аналогичным образом, с тем различием, что оптимальное время reverberации принимается согласно рекомендаций для лекционных залов.

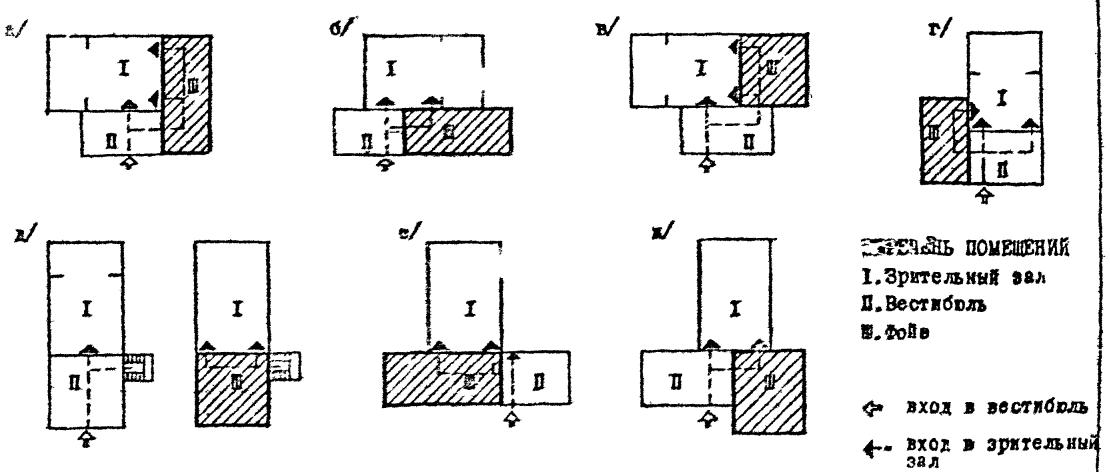
Автор выпуска:

 А.ВОЛОШИНА

СХЕМА ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ВЗАИМОСВЯЗИ ПОМЕЩЕНИЙ ГРУППЫ СТДЧА С ВЕСТИБЮЛЕМ И ЗРИТЕЛЬНЫМ ЗАЛОМ

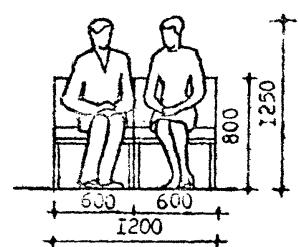
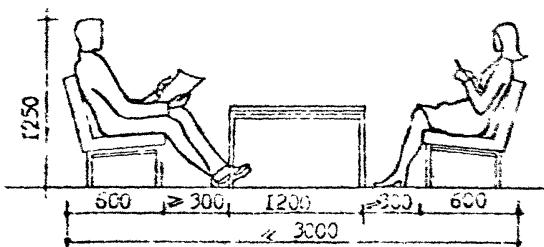


ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ
СХЕМ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ВЗАИМОСВЯЗИ ПОМЕЩЕНИЙ
ФОКЕ СО ЗРИТЕЛЬНЫМ ЗАЛОМ И ВЕСТИБЮЛЕМ

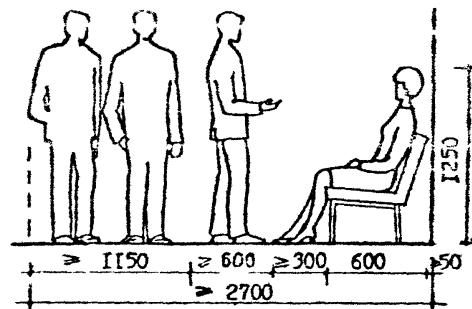
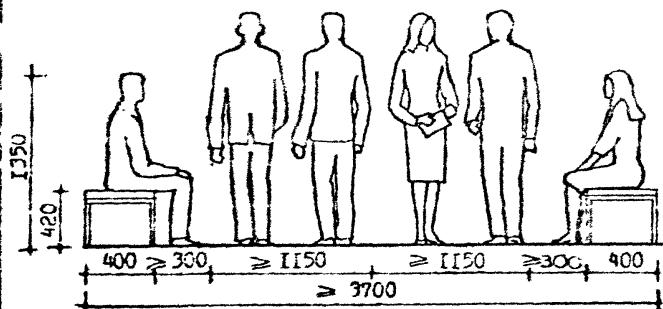


ГОСТИНИЦЫ, ОСОБЫ, ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ

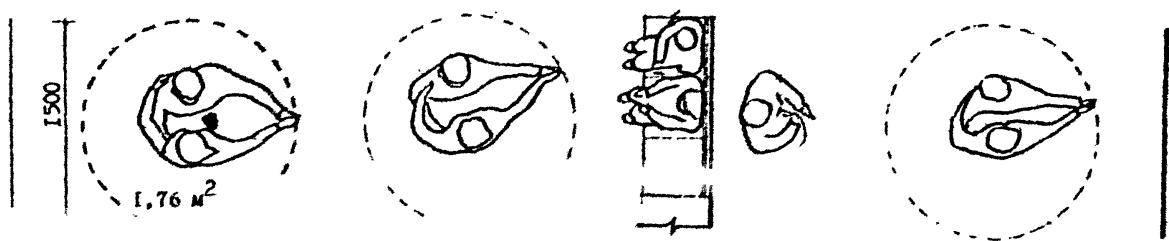
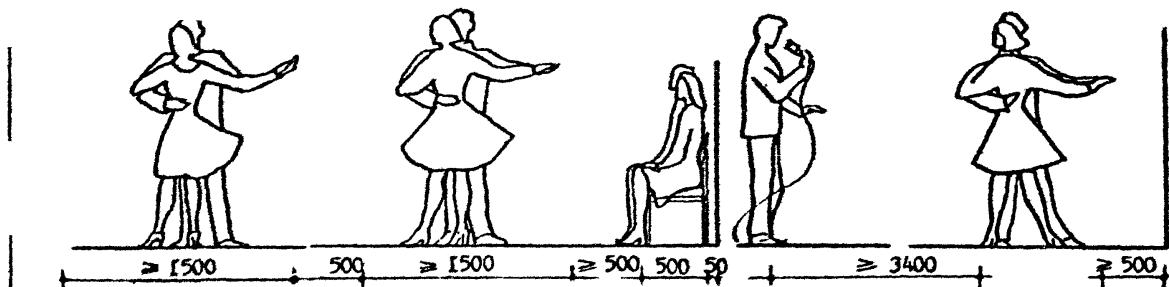
ГАБАРИТЫ МЕСТА ЗАНИМАЕМОГО ЧЕЛОВЕКОМ В ПОЛОЖЕНИИ СИДЯ



ГАБАРИТЫ МЕСТА ЗАНИМАЕМОГО ЧЕЛОВЕКОМ В ПОЛОЖЕНИИ СТОЯ И СИДЯ

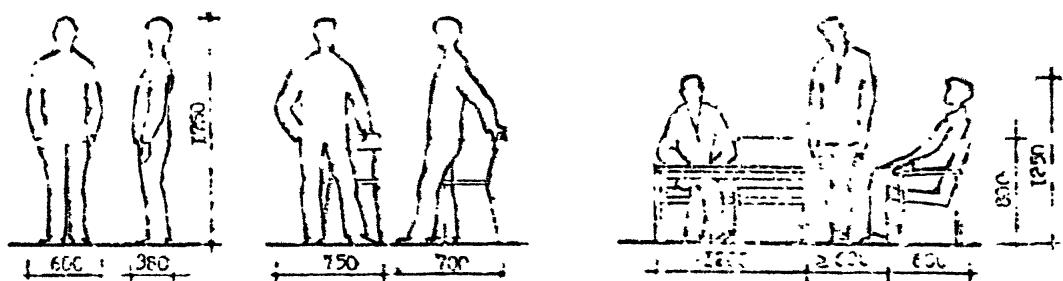


ГАБАРИТЫ МЕСТА ЗАНИМАЕМОГО ЧЕЛОВЕКОМ ВО ВРЕМЯ ТАНЦА

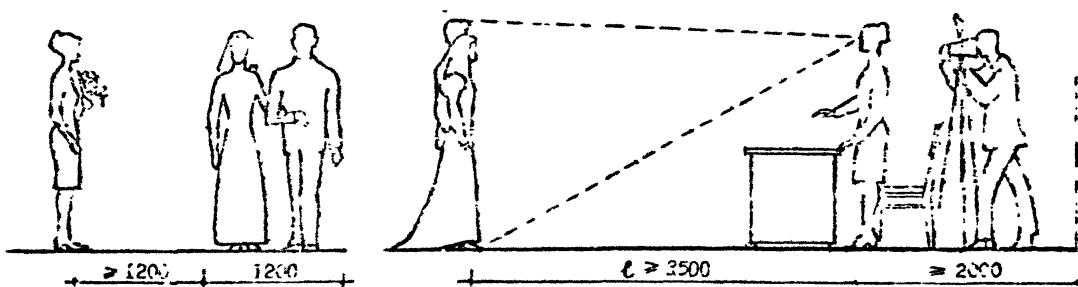


СЕКРЕТАРИАТЫ

ГАЕАРИТЫ МЕСТА ЗАНЯТОГО ЧЕЛОВЕКОМ В БОЛЬШИХ СТОЛУ РАБОТЫ



во время регистрации брака

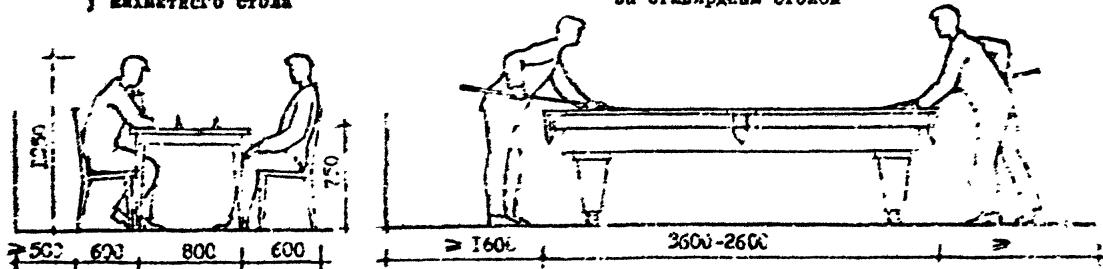


БУЛЛЕТДЕНЕ, КОМНАТЫ ДЛЯ ИГРЫ В НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС, ГОСТИНЫЕ

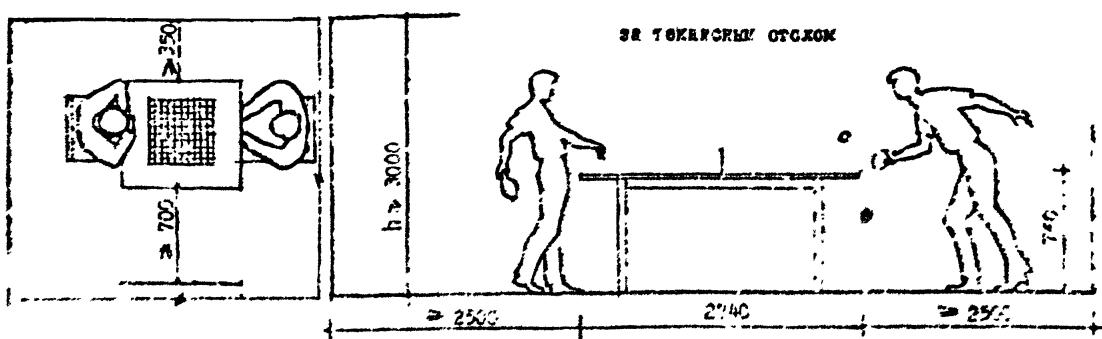
ГАЕАРИТЫ МЕСТА ЗАНЯТОГО ЧЕЛОВЕКОМ В РАЗЛИЧНЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ПОЗАХ

У НАМАСТИСКОГО СТОЛА

за бильярдным столом



за теннисным столом



КАУБЫ

НОМЕНКЛАТУРА МЕБЕЛИ И ОБОРУДОВАНИЯ

4

№	БАИМЕНОВАНИЕ	ТИП	Габаритные размеры в мм	Изготовитель /пример/ и номера рабочих чертежей
1	Стул складной	/10-900/	/450x450x800/	/Таллинский фанерно-мебельный ф-ка/
2	Стул складируемый	2-01-05-01 /03-117-32/	450x470x700-650 /450x400x600/	#230 Единая номенклатура мебели и оборудования /Мебельная фабрика "Союзмебель", г.Рига/
3	Стул рабочий	2-01-04-01 2-01-04-02 /19-730/	450x450x740 /490x500x760/	#235 Единая номенклатура мебели и оборудования /Мебельный ф-ка, г.Рига/
4	Кресло секционное жесткое	2-02-03-03 2-02-03-04	500x400x750-650 /500x500x800/	#246 Единая номенклатура мебели и оборудования /Мебельный ф-ка "Стандарт" г.Таллинн/
5	Табурет винтовой	/00-13-259/	/350x450-800/	/ГЭБ ГОСТМАБЕТА/
6	Кресло полумягкое	/00-13-259/	/610x500x760/	/Мебельная ф-ка "Стандарт" г.Таллинн/
7	Кресло полумягкое с подлокотниками	2-02-06-02 2-02-06-03 /13-85/	550-600x500 /600x600x750/ /550x600x800/	#236 Единая номенклатура мебели и оборудования /Мебельный ф-ка, г.Рига/
8	Кресло полумягкое без подлокотников	2-02-06-01	550-650x450-550 x 700-750 /600x600x800/	#235 Единая номенклатура мебели и оборудования /Всесоюзный проектно-конструкторский и технологический институт мебели, г.Москва/
9	Кресло полумягкое без подлокотников	/03-118-51/		#263 Единая номенклатура мебели и оборудования Всесоюзный проектно-конструкторский и технологический институт мебели, г.Москва
10	Диван мягкий	2-03-01-02 /03-117-25/	1800x500-600x 700-750 /1600x600x750/	#263 Единая номенклатура мебели и оборудования Всесоюзный проектно-конструкторский и технологический институт мебели, г.Москва
11	Банкетка	/03-117-53/	/1200x400x420/	#175 Единая номенклатура мебели и оборудования
12	Стол обеденный	1-01-11-13 /2004-00-00/	800x800x730 /500x800x750/	/7-й мебельный ф-ка, г.Москва/
13	Стол журнальный	1-01-13-03	1200x600x600	#181 Единая номенклатура мебели и оборудования
14	Стол журнальный	/08-16-70/16/	/6750x550/	/Мебельная ф-ка "Рига" г.Рига/
15	Стол для шахмат и шашек	1-01-13-06	800x800x750 /3600-2600/x /1500-1300/x /800-750/	#163 Единая номенклатура мебели и оборудования
16	Стол бильярдный			/Деревообрабатыва.з-д, г.Самбор г.Львов/ РСС УССР 1350-70
17	Стол для настольного тенниса		/2740x1630x760/	/Деревообрабатыва.з-д, г.Львов и г.Самбор/
18	Цветочница с полкой		/800x400x400/	/НИИЭП зданий и сооружений "Номенклатура мебели и оборудования для клубных зданий"/
19	Цветочница	6-06-01-02	450x450x350 /400x400x400/	#164 Единая номенклатура мебели и оборудования /НИИЭП зданий и сооружений "Номенклатура мебели и оборудования для клубных зданий"/
20	Стол складируемый	1-01-07-05	1200x650x750	#115 Единая номенклатура мебели и оборудования
21	Стол однотумбовый	1-01-04-06 /668-В/ 0Р-02-232	1200x750x740 /1200x700x750/	#88 Единая номенклатура мебели и оборудования /Московская ф-ка № 6/
22	Стол для президиума	1-01-04-07	1800x600x740 /1800x800x740/	#95 Единая номенклатура мебели и оборудования /Мебельная ф-ка "Стандарт" г.Таллинн/
23	Стол обеденный	1-01-11-05	1200x800x730	#174 Единая номенклатура мебели и оборудования

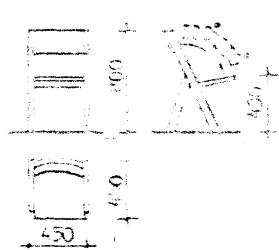
Приложение: Размеры даны по "Единой номенклатуре мебели и оборудования общественных зданий массового строительства" Москва 1971 г. В скобках приведено существующее оборудование и указан завод изготовителя.



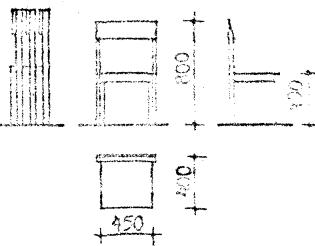
№ пн	Наименование	Тип	Габаритные размеры в см	Изготовитель /пример/ и номера рабочих чертежей
24.	Кафедра-трисунка	I-06-01-01	750x750x1200	Э215. Единая номенклатура мебели и оборудования зданий АССРМ и сооружений для клубных залов и зала заседаний АССРМ
25.	Демонстрационная лавка		/1000x500x1200/	Городоиздатвудий завод/
26.	Лавка для записи с полками для карт		/800x100x500/	- " -
27.	Подставка для кафэ увесел.		/350x350x1250/	- " -
28.	Подставка для кафэ при- стенная	3-09-01-03	750x100x1300- 1500	Э221. Единая номенклатура мебе- ли и оборудования Деревоиздрав. з-д. г. Самтор/
29.	Банка моечная на 1 отдел- ение	/БН-10М/	/1050x840x860/	Марийский з-х торгового маши- ностроения/
30.	Банка моечная на 2 отдел- ения	/БН-20М/	/1080x840x860/	
31.	Стол для сбора сметиков пакетов	/СО-1/	/1050x610x860/	Техн. проект 70-031/6. Гипроторт/
32.	Стол производственный	/СП-1470/	/1470x840x860/	- " -
33.	Стол производственный	/СП-1050/	/1050x840x860/	- " -
34.	Стеллаж производственный стационарный	/СП-2/	/1050x840x2000/	- " -
35.	Стеллаж производственный стационарный	/СП-1/	/1470x840x2000/	- " -
36.	Шкаф для хранения посуды	/ШП-2/	/1050x630x2000/	- " -
37.	Шкаф подвесной для посуды	/ШПН/	/1050x420x1000/	- " -
38.	Холодильный шкаф	/Х-08/	/1500x750x1800/	Марийский з-х торгового маши- ностроения/
39.	Холодильный шкаф	/Х-06/	/1200x840x1910/	- " -
40.	Подтоварник	/ПТ-2/	/1050x840x28/	Техн. проект 70-031/6. Гипроторт/
41.	Подтоварник	/ПТ-1/	/1470x840x280/	- " -
42.	Прилавок-витрина или буфетов	/ПВ-В/	/1500x800x1365/	Марийский з-х торгового маши- ностроения/
43.	Прилавок для отпусков товаров	I-04-01-02	1200x500-800x 900	Э224. Единая номенклатура мебе- ли и оборудования Техн. проект 68 СОЗ/1Б /
44.	Прилавок пристенный с мраморной крышкой	2-01-II-II /2-4/	/1000x550x850/	
45.	Выставочный стенд		/1000x2200x28/	Выставочные стеллы см. ИЛ-724- 73 "Нормали генеральных проектных организаций"/лист II/.
46.	Выставочный стенд		/1400x2160x22/	
47.	Выставочный стенд		/1000x2200x28/	

ПРИМЕЧАНИЕ: Размеры даны по "Единой номенклатуре мебели и
оборудования общественных зданий массового
строительства", Москва 1971г.
В скобках приведено существующее оборудование
и указана завод изготовителя

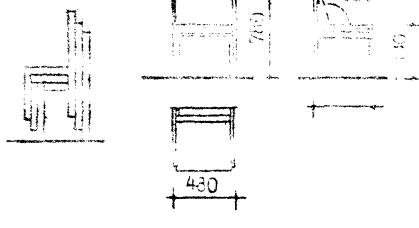
СТОУЛЬЯ, КРЕСЛА, ДИВАНЫ



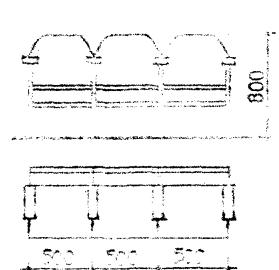
2. СТОУЛЬЯ ДЕРЕВЯННЫЕ



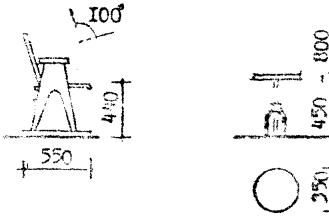
3. СТОЛ РАБОЧИЙ



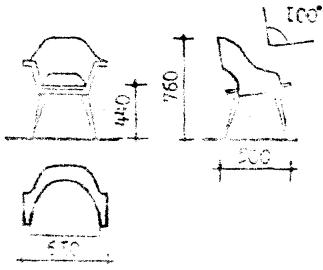
4. КРЕСЛО СЕМКИНОЕ БЕСПОДС



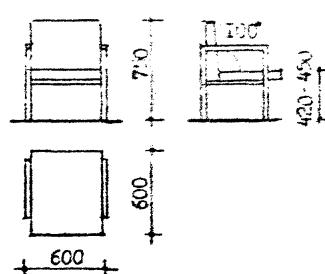
5. ТАБУРЕТ ВИНОГОВЫЙ



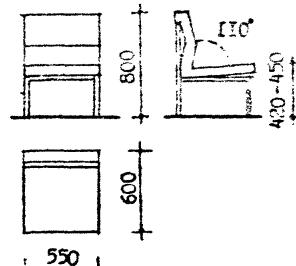
6. КРЕСЛО ПОЛУМЯГКОЕ



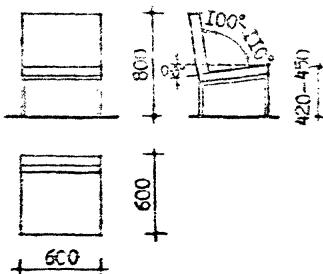
7. КРЕСЛО ПОЛУМЯГКОЕ С ПОДЛОСТИНИКАМИ



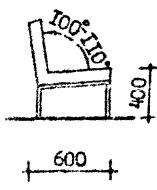
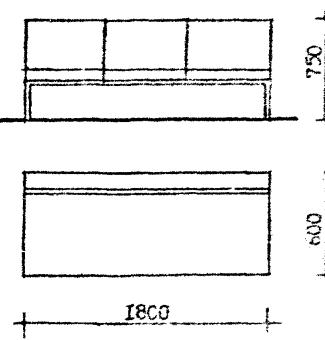
8. КРЕСЛО ПОЛУМЯГКОЕ БЕЗ ПОДЛОСТИНИКОВ



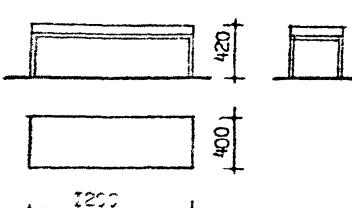
9. КРЕСЛО ПОЛУМЯГКОЕ МЭЗ ПОДЛОСТИНИКОВ



10. ДИВАН МЯГКИЙ



II. БАНКЕТКА



ПРИМЕЧАНИЯ:

Нормативные размеры оборудования соответствуют размерам позиций в комплекте сч. лист 4.

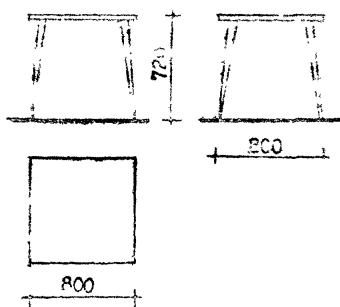
КАУБЫ

ТИПЫ И ГАБАРИТЫ МЕБЕЛИ

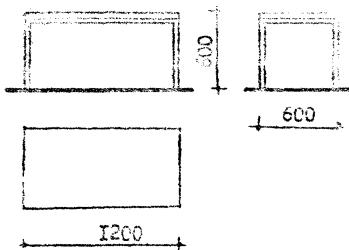
17

СТОЛЫ

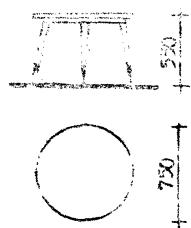
12. Стол обеденный



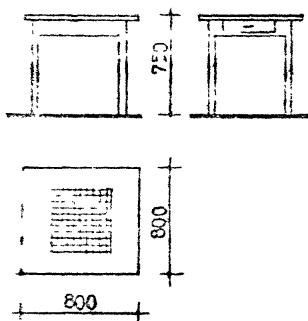
13. Стол журнальный



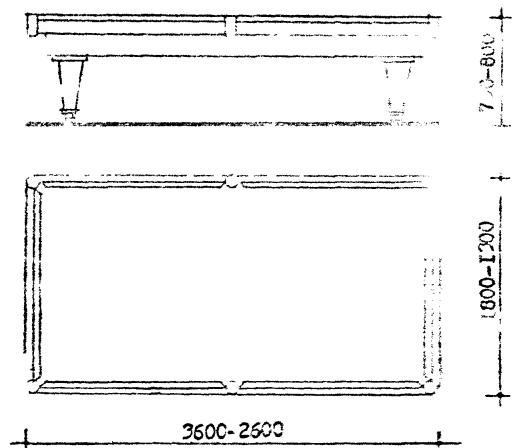
14. Стол журнальный



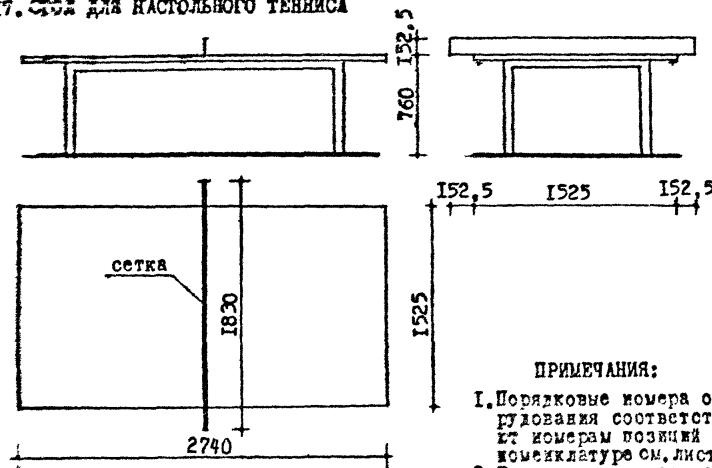
15. Стол для шуммат и шашек



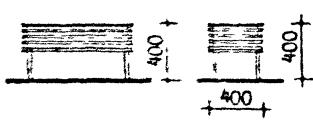
16. Стол бильярдный



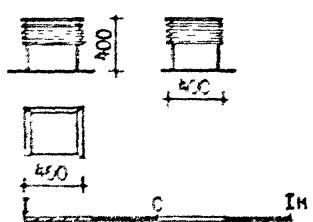
17. Стол для настольного тенниса



18. Цветочница с полкой



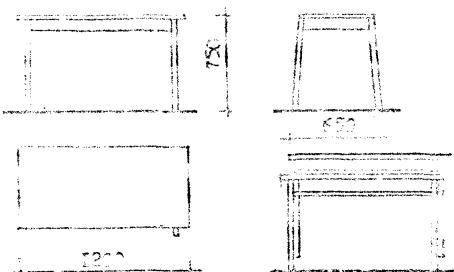
19. Цветочница



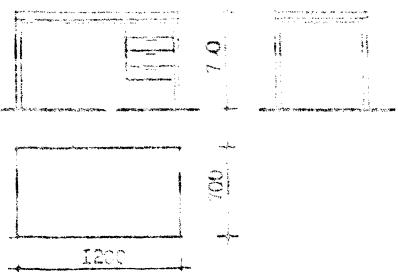
ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Нормативные номера оборудования соответствуют измерениям, приведенным в комплектации см. лист 4.
2. Размеры на листе даны в мм.

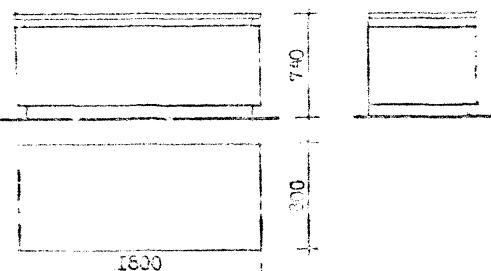
20. СТОЛ СОСТАВЛЯЕМЫЙ



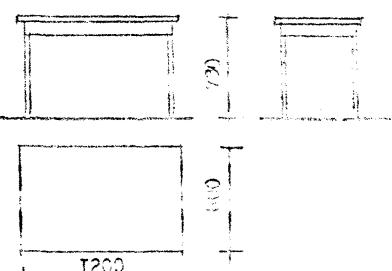
21. СТОЛ ОДНОСЛОЙНЫЙ



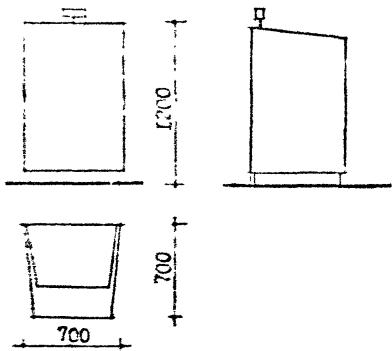
22. СТОЛ ДЛЯ ПРОЧИНЕНИЯ



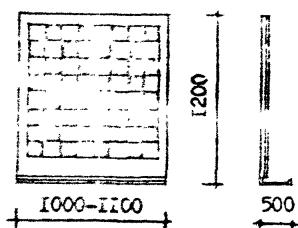
23. СТОЛ СО СЛЕДАМИ



24. СТОЛКА УПРЯЖИ

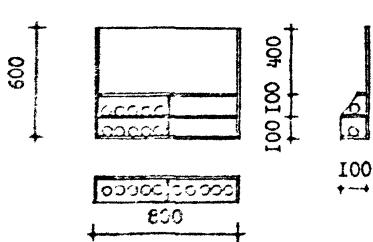


25. ДЕМОСТРАЦИОННАЯ ДОСКА



ПРИМЕРЫ КАРДИ

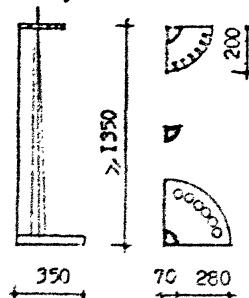
1. Порядковые номера моделей и оборудования соответствуют номерам позиций в азиметрической. Номенклатуру оборудования см. лист 4-5

26. ДОСКА ДЛЯ ЗАПИСИ С ПОЛКАМИ
ДЛЯ ШАРОВ

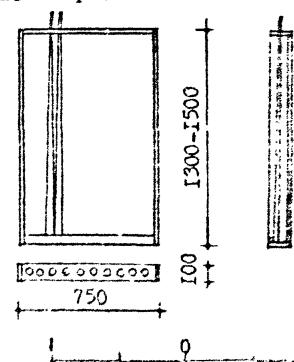
ПОДСТАВКИ ДЛЯ КИЁВ

27

Угловая



28. пристенная



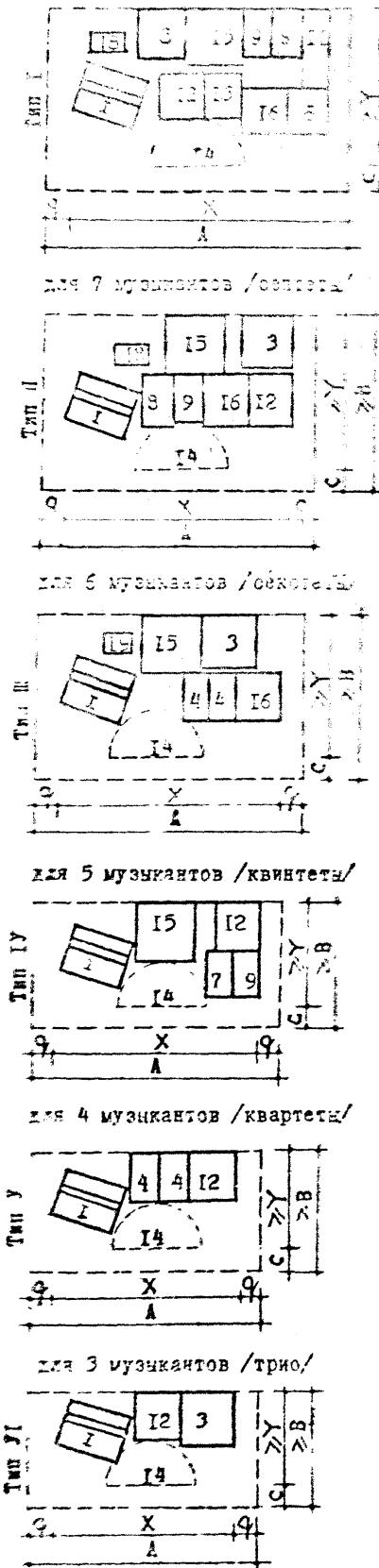
КАУЧЫ

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПАРАМЕТРАМ ЭСТРАД В ФОРИИ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЗАЛАХ

ТАБЛИЦА

для 10 музыкантов /секстета/ состав/ параметров рабочих площадок музикантов /с приложением к оговариваемым

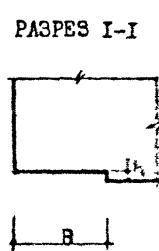
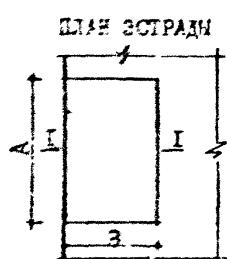
Расчетные схемы функциональных параметров эстрадных площадок с различными системами эстрадных оркестров



№	Наименование	Параметры рабочих мест					
		Ширина места	Глубина места	Ширина оркестра	Глубина оркестра	Ширина зала	Глубина зала
1	фортепиано	140	110	1,0	140	110	1,54
2	пианино	120	120	1,0	120	120	4,67
3	концертинос	120	115	1,10	140	100	2,00
4	скрипка	60	115	2,63	100	120	1,20
5	виолончель	100	115	1,15	120	120	1,84
6	кларнет	60	115	1,05	120	120	1,20
7	труба	70	115	1,05	120	120	0,95
8	тромбон	60	105	0,63	80	120	0,96
9	труба	70	115	0,81	120	120	1,20
10	труба	60	115	1,16	120	200	1,60
11	гитара	100	115	1,15	120	110	1,32
12	аккордеон	120	115	1,05	120	120	1,20
13	оркестрофон	80	110	1,00	80	120	0,60
14	солист	200	100	2,40	200	100	2,00
15	музыкальная установка	100	110	1,38	150	120	2,25
16	аккордеон	100	105	1,05	120	100	1,20
17	оркестрофон	80	110	1,00	80	120	0,60
18	извукоусилитель "Бит"	70	35	0,24	70	35	0,24
19	извукоусилитель "Регент-60"	60	40	0,24	60	40	0,24

ТАБЛИЦА
параметров эстрадных площадок

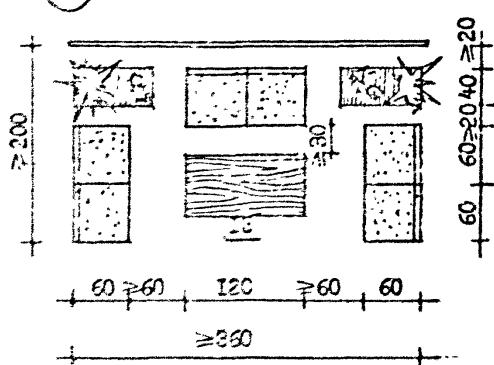
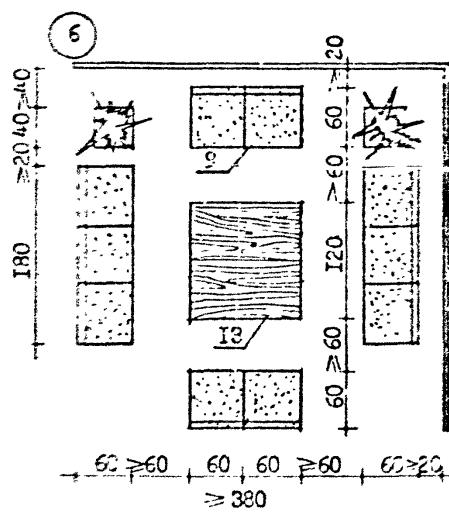
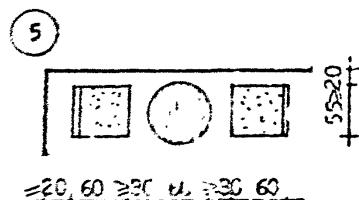
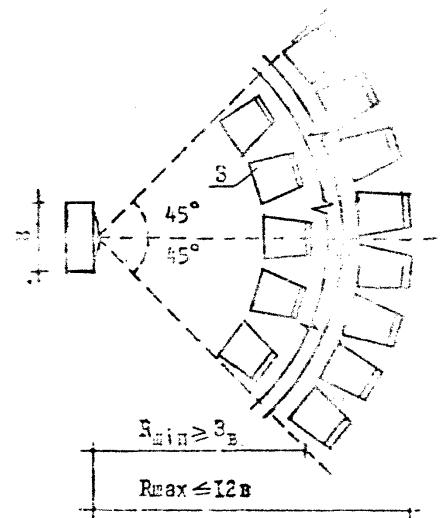
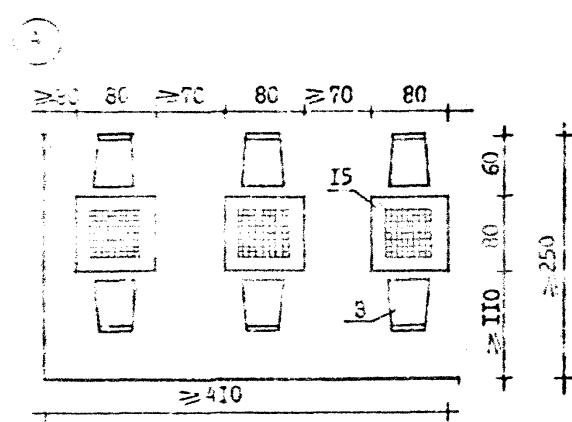
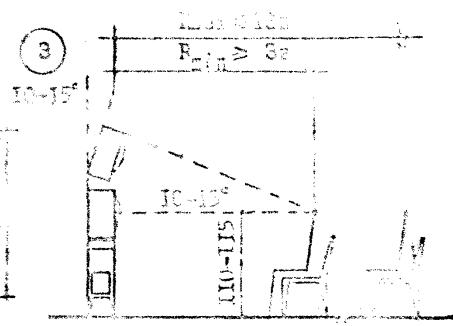
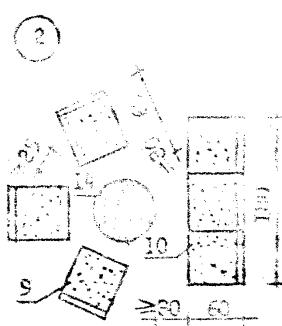
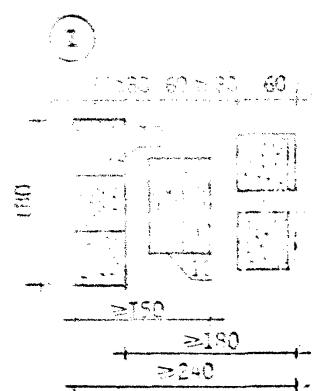
№	Наименование	минимальные параметры эстрадных площадок			максимальные параметры эстрадных площадок			расчетная пло.оркестров-нения	
		ширина	глубина	площадь	ширина	глубина	площадь		
I	10	5,6	4,0	26	2,6	5,8	4,0	27	2,7
II	7	5,0	3,8	22,8	3,2	5,4	4,0	25	3,5
III	6	3,6	3,6	20,8	3,4	5,4	3,9	25	4,1
IV	5	5,3	2,8	14,8	2,9	6,2	2,0	18,6	3,7
V	4	4,9	2,7	13,2	3,3	5,6	2,7	15	3,7
VI	3	4,6	2,5	11,5	3,0	5,0	2,7	13,5	4,7



ПРИМЕЧАНИЯ

- A-ширина эстрады
- B-глубина эстрады
- х-ширина рабочей площадки оркестра
- у-глубина рабочей площадки оркестра
- з-площадка эстрадной площадки
- N-количество музыкантов
- h-высота эстрады
- h>0,40
- h<0,80
- площадка эстрады занимает 7-8% от площа-ди зала или так-же залы зала.

СОСЕДСТВА, ГОСТИНИЦЫ

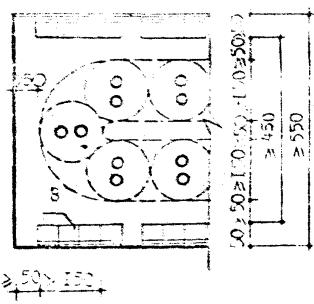


ПРИМЕЧАНИЕ

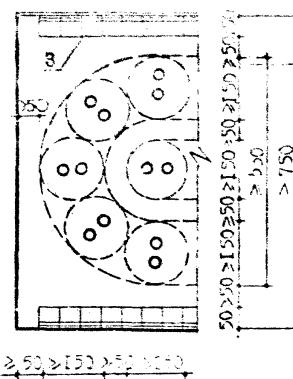
1. Номера оборудования соответствуют номерам табл. 1
в инструкции см. лист 4

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ЗАЛЫ, СОДЕ

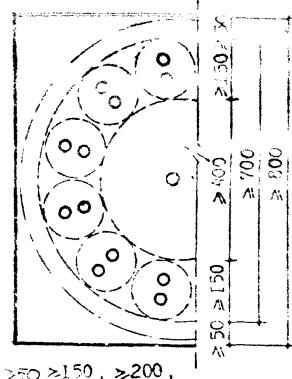
І. С РАЗВИТИЕМ ТЕХНОЛОГИЙ В АВА ГЕДА



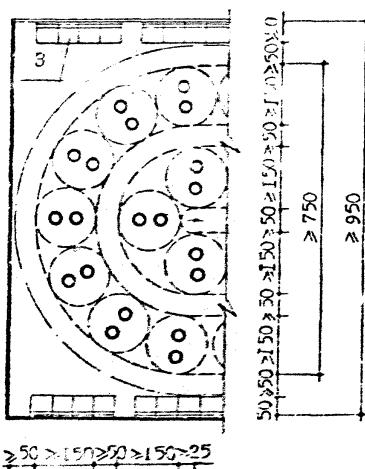
2. С РАЗЧЕРЧИВАНИЕМ ТАНЦУЮЩИХ В ТРИ РЯДА



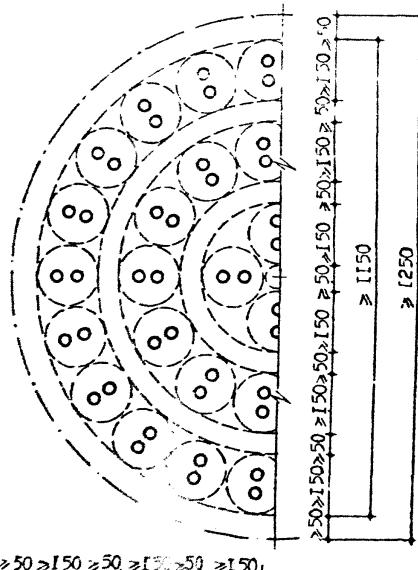
З.ПРУ ЗАНЯТИЯХ КРУДКА БАЛЛЬНЫХ ТАНЦЕВ



4. С ПАМЯТЬЮ ТАКИХ РУК В ЖИЗНЬ КРЫЛА



5. С РАЗДЕЛЕНИЕМ ТАНЦУЩИХ В ТРИ КРУГА



З Л О В Н И Е О Б О З Н А Ч Е Н И Я



НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЙСТВИЯ ТАНЦОРОВ



УСЛОВНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ТАНЦОРОВ



УСЛОВНОЕ ПОСЛОЖЕНИЕ РУКОВОДИТЕЛЯ ТАНЦЕВ



**МИНИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР
РАССТАНОВКИ ЧЕРЕДЫ**

I 0 I 2 3 M

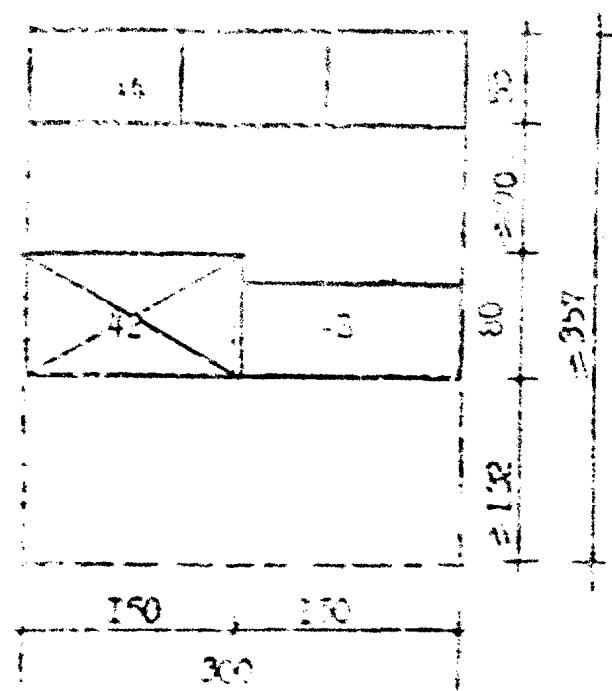
КЛУБЫ

СОВМЕСТНЫЕ ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫЕ ПОДСТАНОВКИ

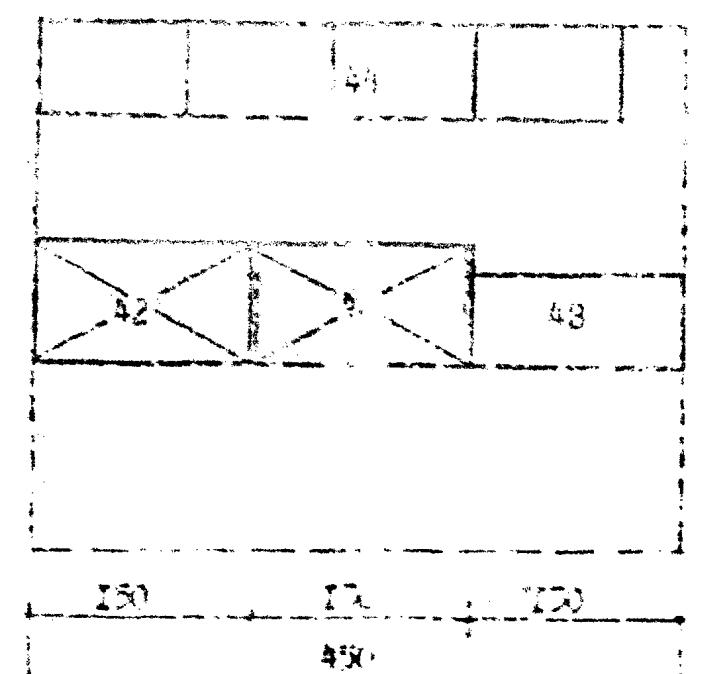
12

1. ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫЕ ПОДСТАНОВКИ СТОЕК

1/31 1 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ

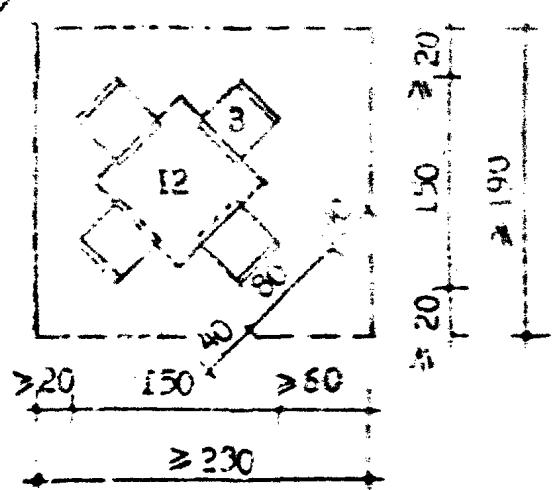


2/31 2 РАСПРЕДЕЛЕНИЕ

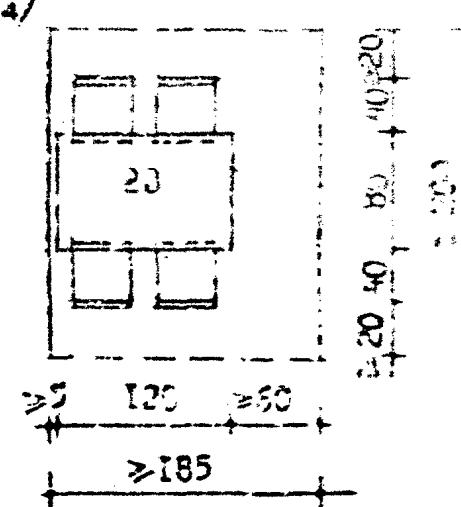


3. ОГРАНИЧИТЕЛЬНЫЕ ПОДСТАНОВКИ В КОМПЛЕКСЕ

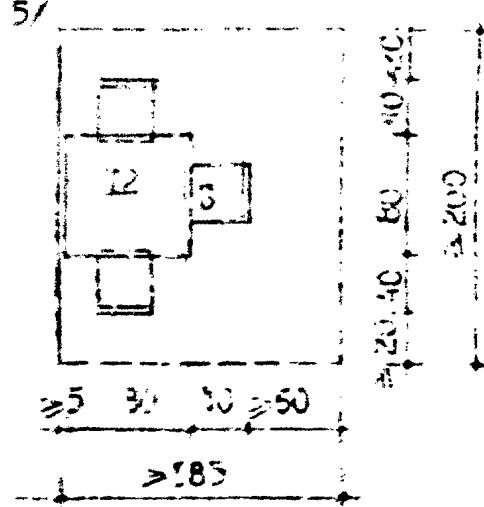
3/



4/

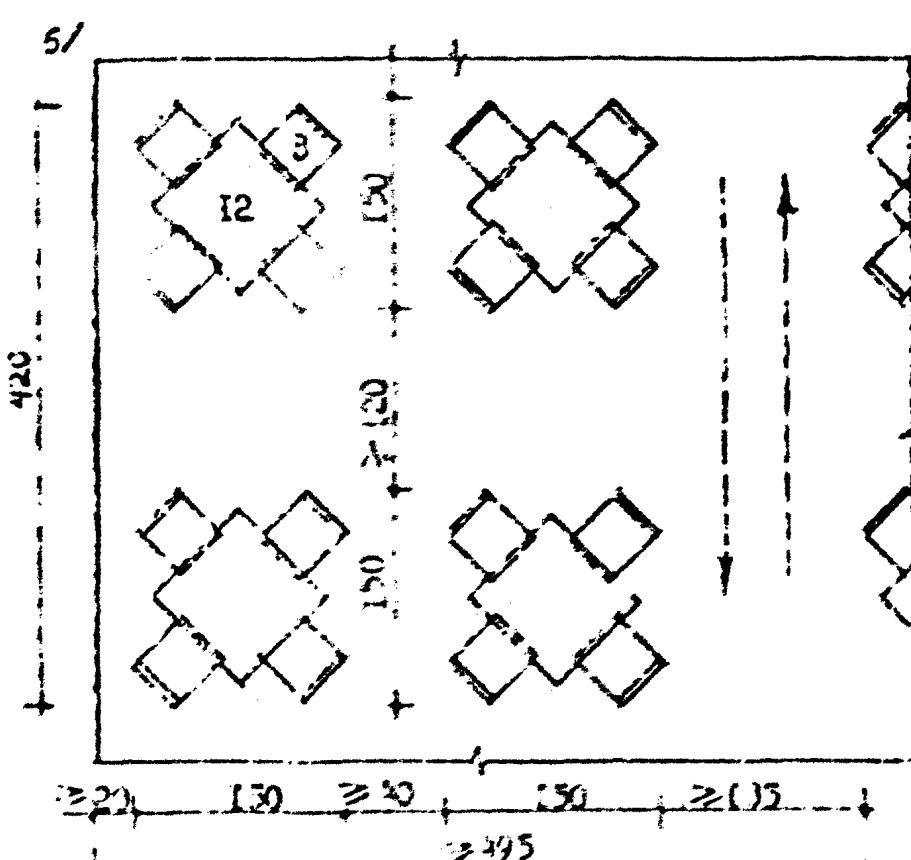


5/

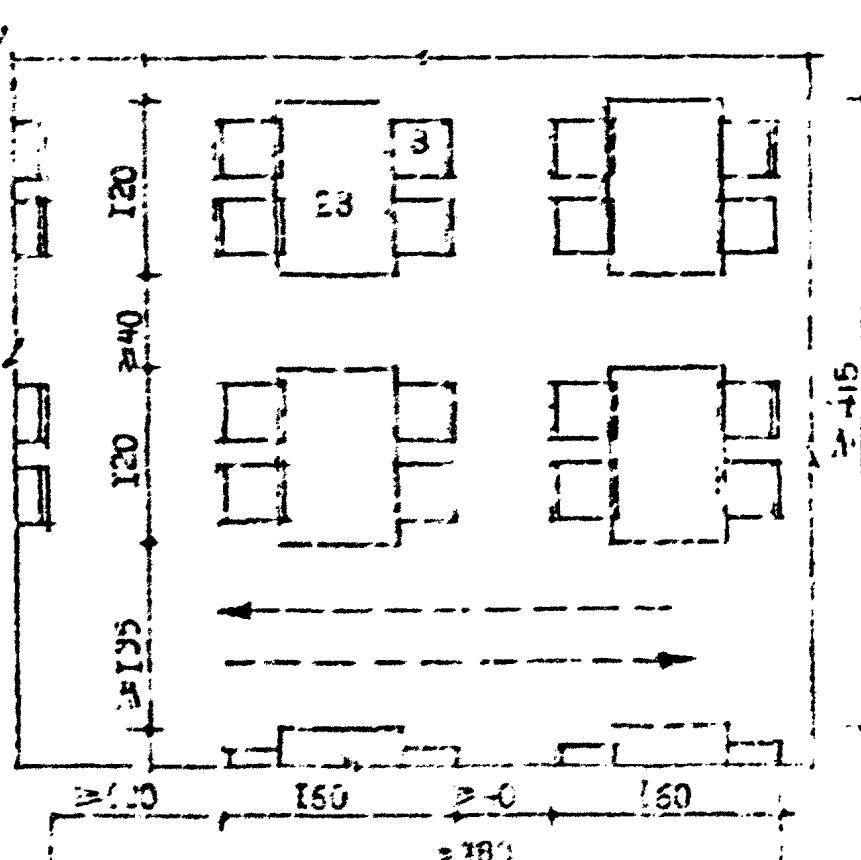


4. ГРУППИРОВКА СТОЕК

5/



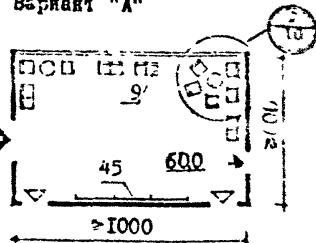
6/



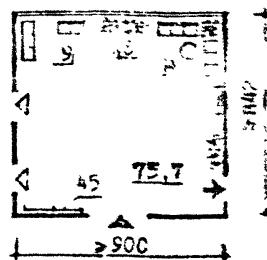
Задание № 2. Чертежи для расчета на прочность на изгиб при максимальной нагрузке 100 кН/м². Стойки 4-5/.

I. ФОИЕ ДЛЯ ЗАЛА НА 150 МЕСТ

Вариант "А"

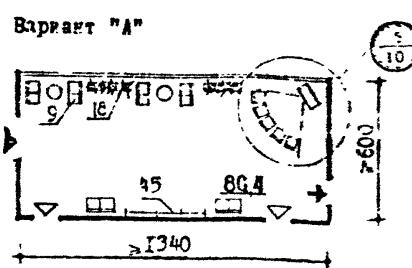


Вариант "Б"

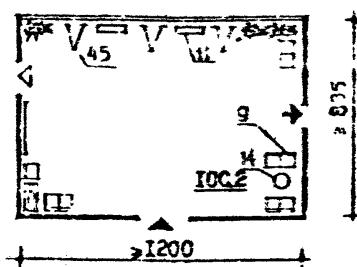


II. ФОИЕ ДЛЯ ЗАЛА НА 200 МЕСТ

Вариант "А"

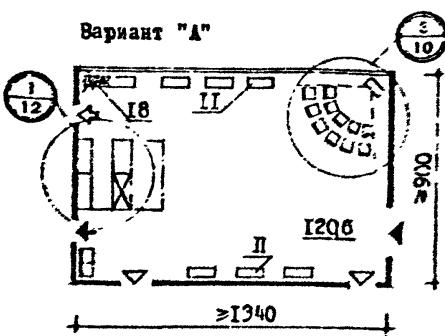


Вариант "Б"

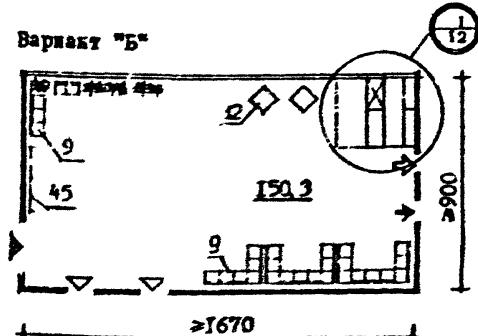


III. ФОИЕ ДЛЯ ЗАЛА НА 300 МЕСТ

Вариант "А"



Вариант "Б"



ПРИМЕЧАНИЯ

1. Вариант "А"-при наличии в клубе зала для танцев, пломбаж принята 0,4м на зрителя. Вариант "Б"-при отсутствии в клубе зала для танцев, пломбаж принята 0,5м на зрителя / см. Снр. Е-Л.16-71 раздел 3, таблица 2/.
2. Погрешности позиции при буфетах см. лист 24.
3. Геометрия эстрадных пломбажей см. лист 9.
4. Маркировка мебели на планах соответствует позициями номенклатуры / см. листы 4-5/.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

вход в фойе, выход

выход

вход в зрительный зал

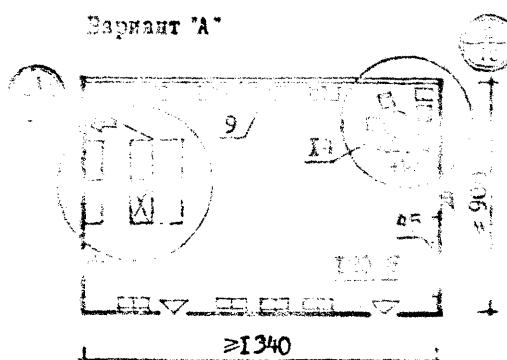
вход в подсобную буфета

рабочая зона буфета

номер детали
марка листа

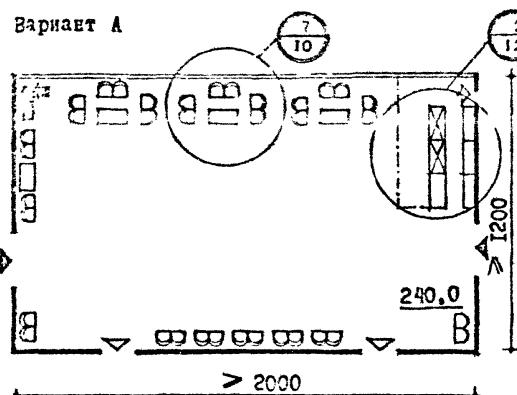
Л. ФОИЕ ДЛЯ ЗАЛА НА 300 МЕСТ

Вариант "А"

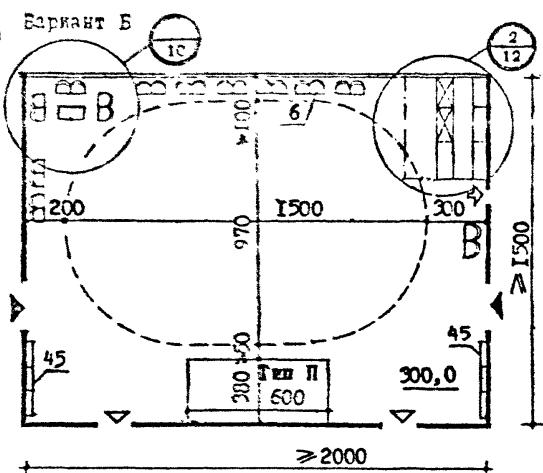


УЛ ФОИЕ ДЛЯ ЗАЛА НА 600 МЕСТ

Вариант А

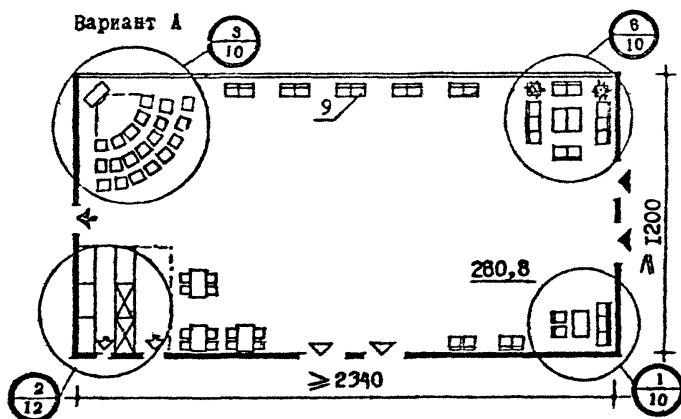


Вариант Б



УЛ ФОИЕ ДЛЯ ЗАЛА НА 700 МЕСТ

Вариант А



ПРИМЕЧАНИЯ

1. Вариант "А"-при наличии в клубе зала для танцев, площадь приятия 0,4м² на зрителя.
Вариант "Б"-при отсутствии в клубе зала для танцев, площадь принята 0,5м² на зрителя.

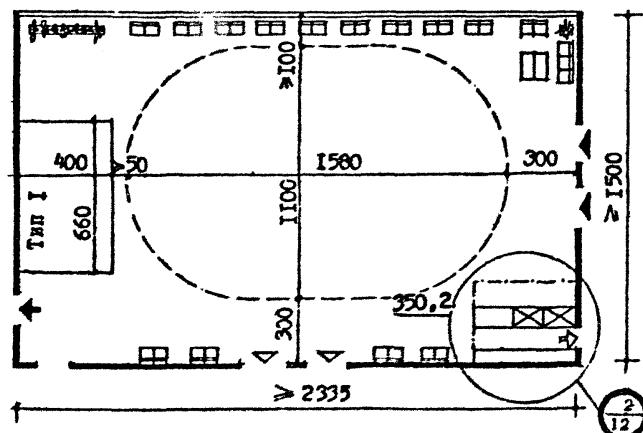
/Сн. СНиП II.Л.16-71 раздел-3 таблица 2/

3. Подсобные помещения при буфетах см. лист 24.

4. Параметры эстрадных площадок см. лист 9.

5. Маркировка мебели на планах соответствует позициям нормативной документации /см. листы 4-5/

Вариант Б



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ▲ вход в фойе, выход
- ▼ выход
- вход в зрительный зал
- ← вход в подсобную буфета
- рабочая зона буфета
- - - танцевальная зона
- () номер детали
марка листа

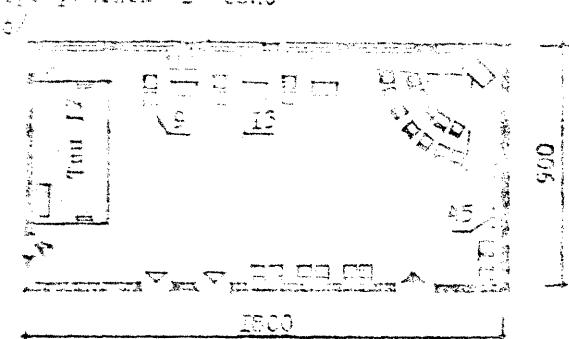
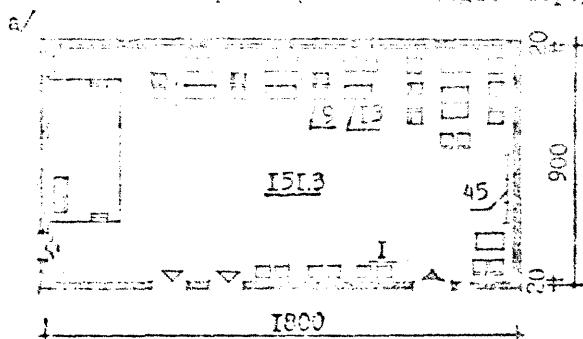
1 0 1 2 3 4 5 6 7 м

ПРИМЕРЫ ПЛАНЫРОВОК ФОТО

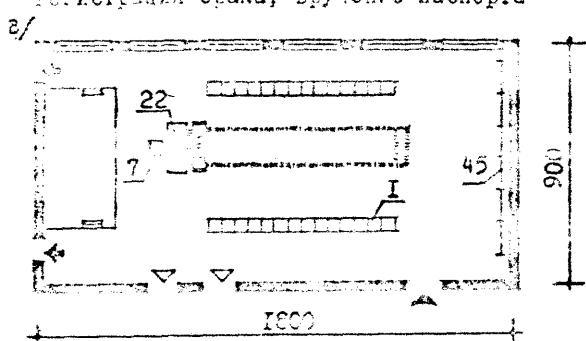
16

ЧУСТВАЯ ЗАЛА НА 600 МЕСТ

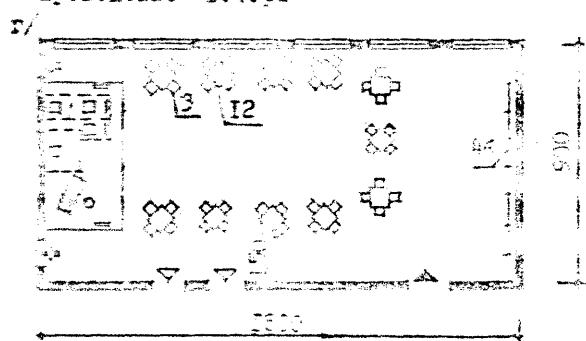
/при отсутствии в клубе танцевального зала/
Рекомендуемый отдал перед входом на сцену в зале



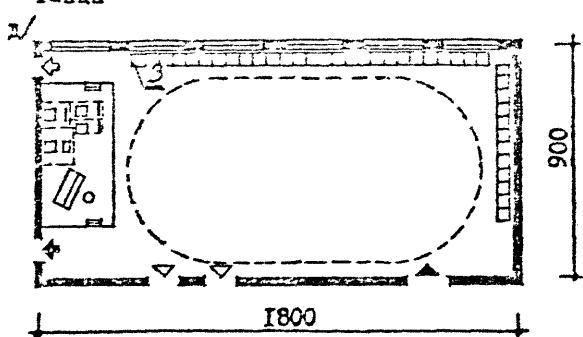
Регистрация брака, вручение паспорта



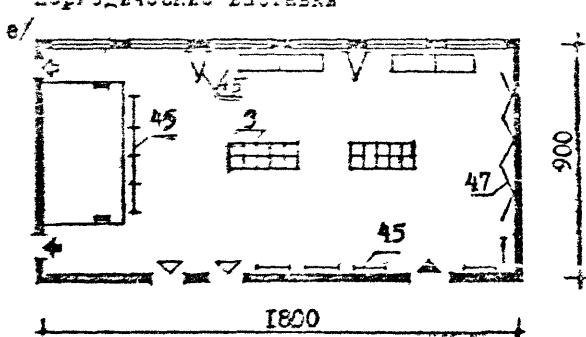
Беседование вечера



Танцы



Периодические выставки



ПРИМЕЧАНИЯ

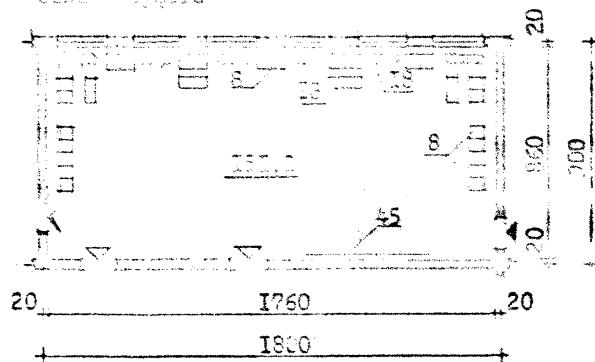
1. Маркировка мебели и оборудования на планах соответствует позициям номенклатуры (см.листы 4-5).
2. Параметры эстрадной площадки см. лист 9.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ▲ вход в зал, выход
- △ вход в зрительный зал
- ◆ выход
- ◆ вход в служебное помещение
- танцевальная зона

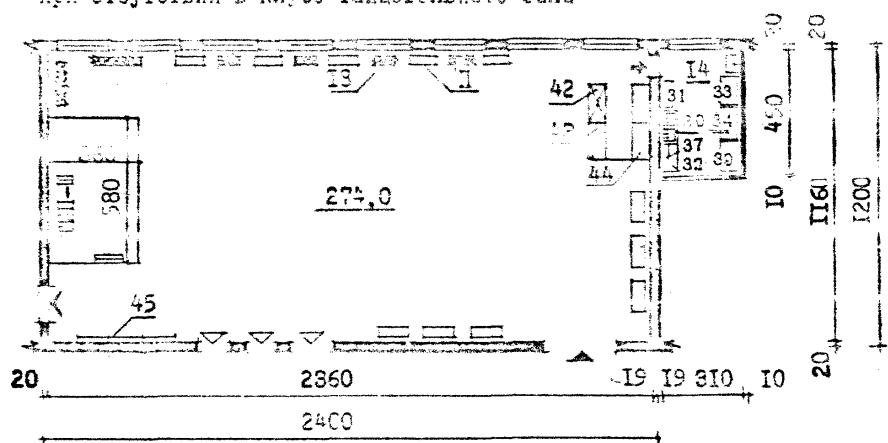
I. СОИЕ ДЛЯ ЗАЛА НА 400 МЕСТ

при наличии в клубе танцевального зала и буфета



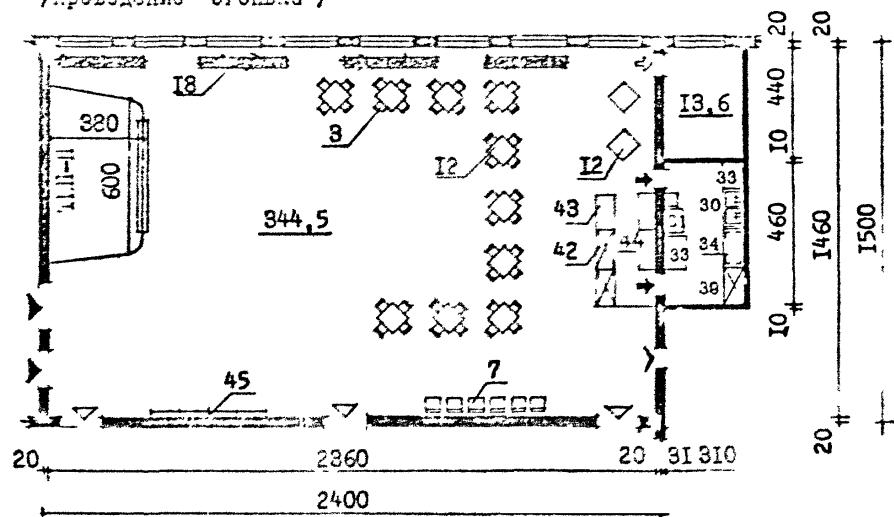
II. СОИЕ ДЛЯ ЗАЛА НА 600 МЕСТ

при отсутствии в клубе танцевального зала



III. СОИЕ ДЛЯ ЗАЛА НА 700 МЕСТ

при отсутствии в клубе танцевального зала
(проведение "огонька")



ПРИМЕЧАНИЯ

1. Маркировка мебели и оборудования на планах соответствует позициям номенклатуры /см.листы 4-5/
2. Пряжка стек показана условно и уточняется при проектировании

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

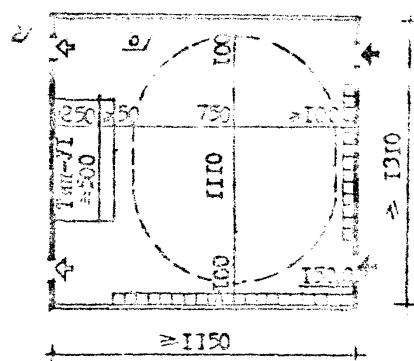
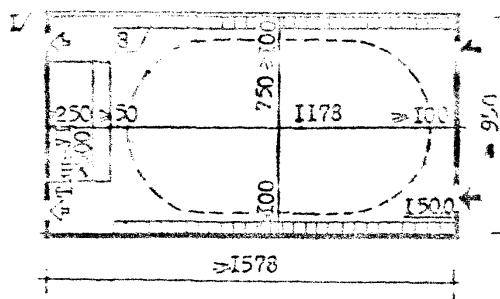
- | | |
|---|----------------------------|
| ▲ | вход в фойе, выход |
| ▼ | вход в зрительный зал |
| ↔ | вход в кладовую мебели |
| ◆ | вход в подсобное помещение |
| ↙ | выход |

КАУБЫ

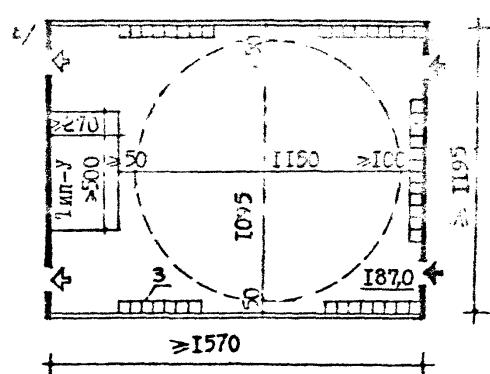
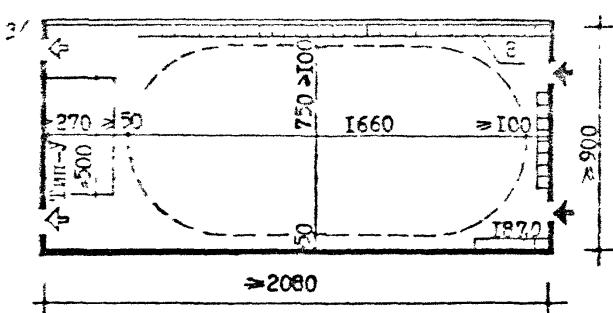
ФУНКЦИОНАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СХЕМЫ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЗАЛОВ

18

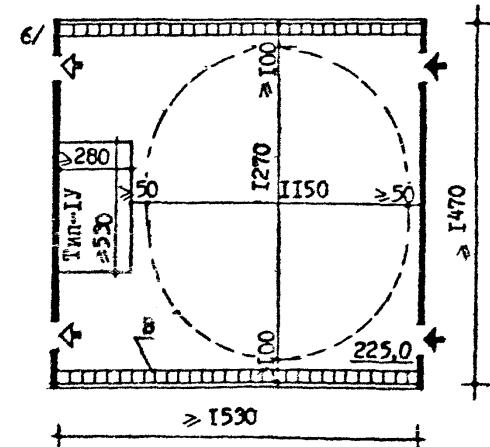
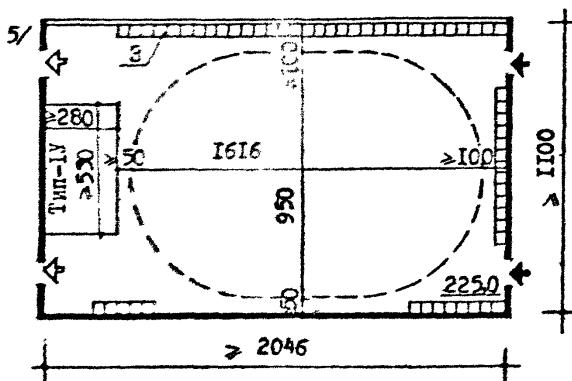
А. НА 100 ПОСЕТИТЕЛЕЙ



Б. НА 225 ПОСЕТИТЕЛЕЙ



В. НА 150 ПОСЕТИТЕЛЕЙ



ПРИМЕЧАНИЯ

1. Маркировка мебели на планах соответствует позициям комплектации см. лист 4
2. Параметры эстрадных площадок см. лист 9
3. Танцевальные зоны танцевальных залов см. лист 11

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— возможная танцевальная зона

↑ вход в зал
↓ выход

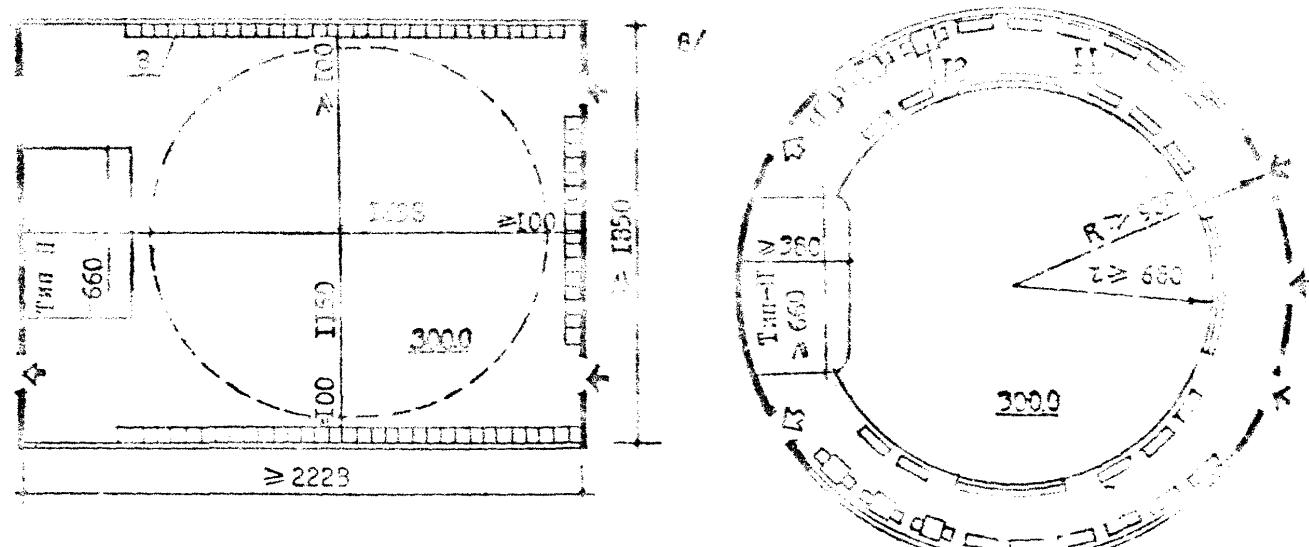
1 0 1 2 3 4 5 6 7 8

КЛУБЫ

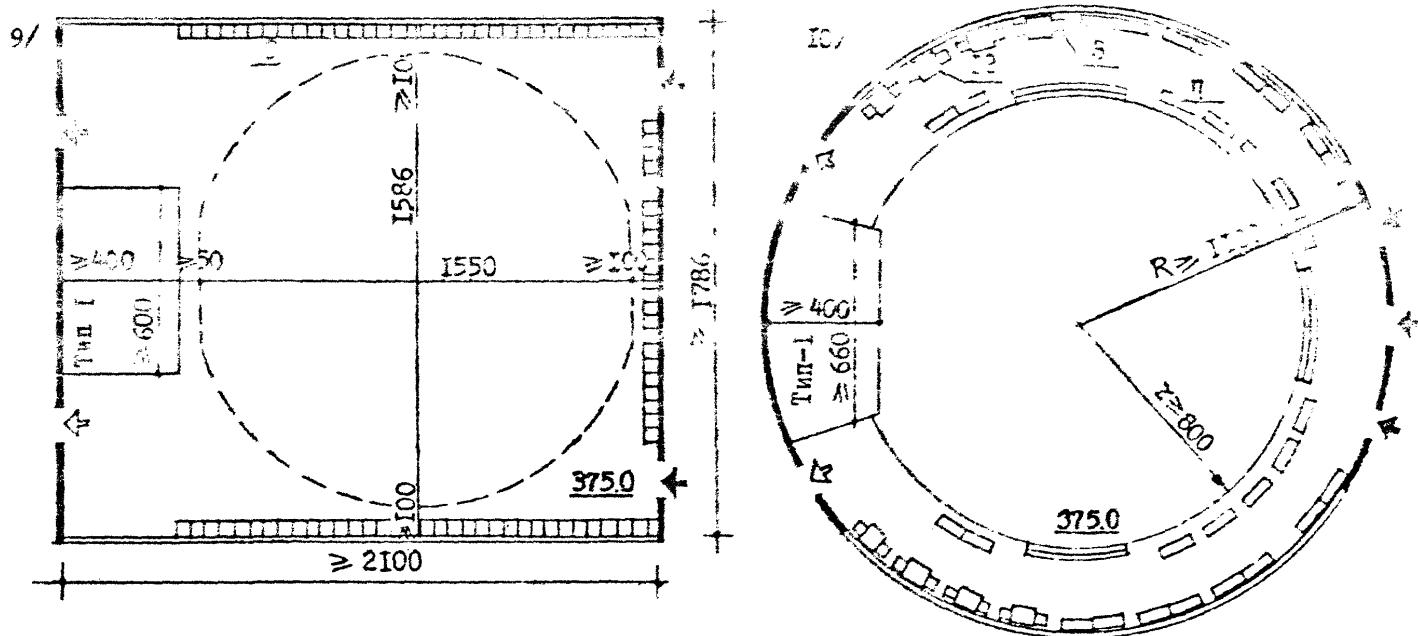
ФУНКЦИОНАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СХЕМЫ ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЗАРЯДОВ

14

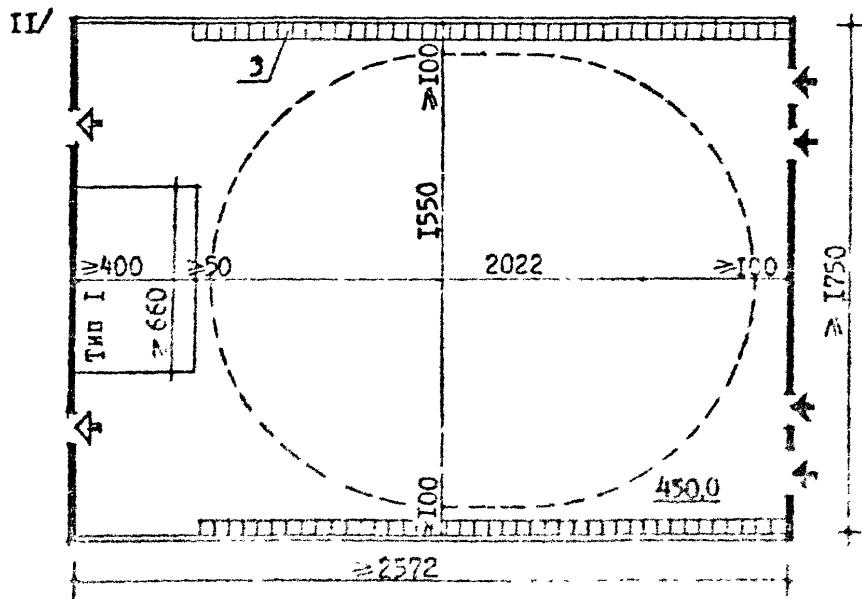
R. P. A. 200 300 400 500 600 700 800



Д. НА 250 ПОСЕТИТЕЛЕЙ



Е. НА 300 ПОСЕТИТЕЛЕЙ

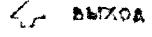
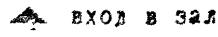


ПРИМЕЧАНИЯ

1. Маркировка мебели на планах соответствует позициям номенклатуры см. лист 4.
 2. Параметры эстрадных площадок см. лист 9.
 3. Функциональные зоны танцевальных залов см. лист II.
 4. Для танцевальных залов на 200 посетителей и более по архитектурным соображениям, для выявления танцевального круга, возьмите устройство перепадов пола с числом ступеней не менее 3^x (глава СНиП II-Л.2-72).

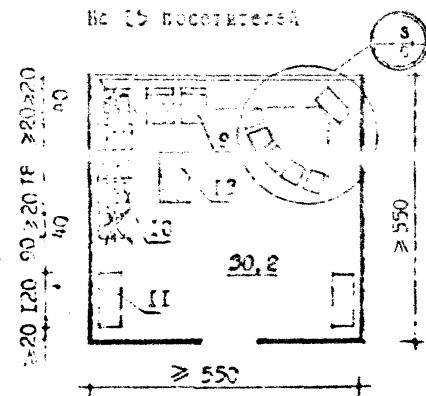
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

— — — возможная танцевальная эсна

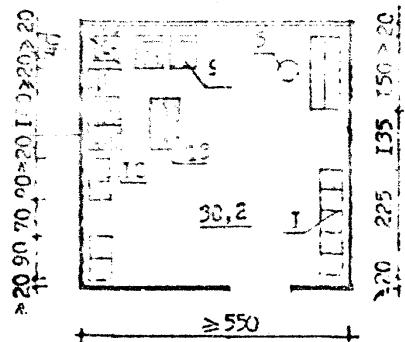


1 2 3 3 4 5 6 7 8

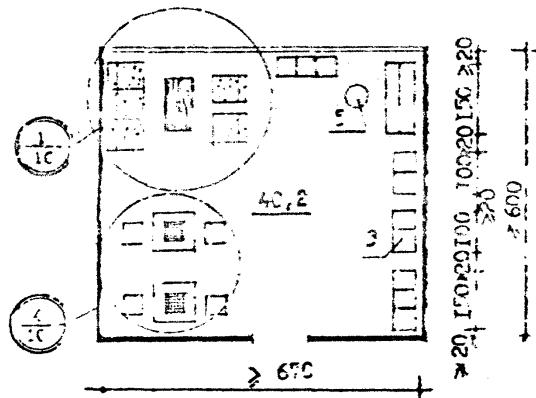
На 15 посетителей



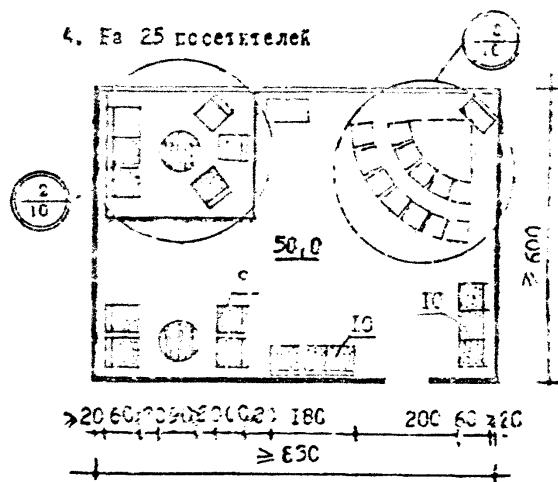
2. На 15 посетителей.



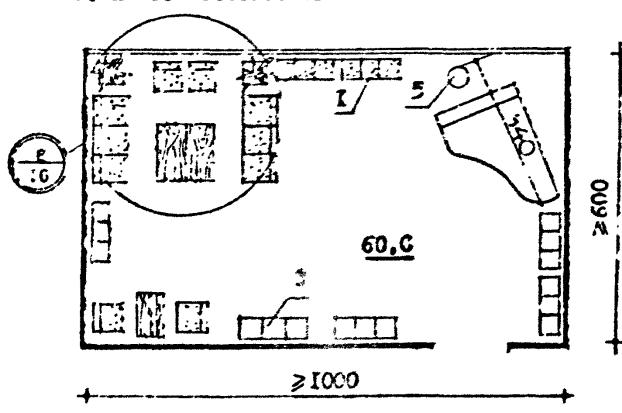
3. На 20 посетителей



4. На 25 посетителей



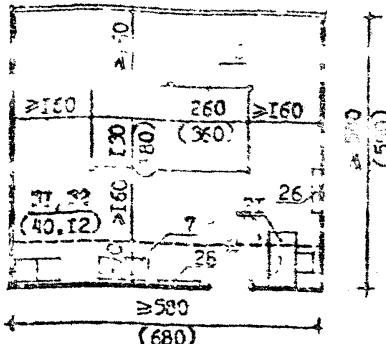
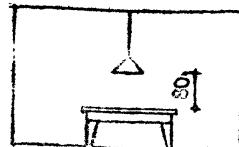
5. На 30 посетителей

**ПРИМЕЧАНИЯ**

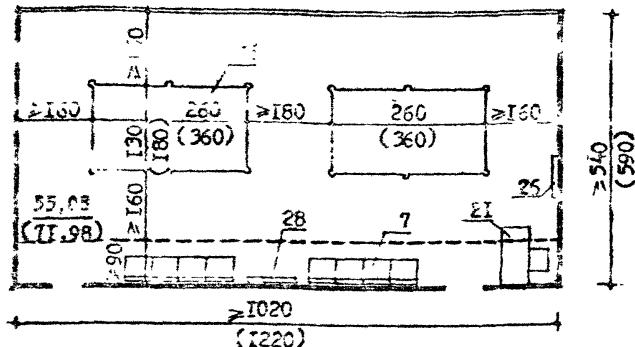
1. Маркировка мест для сбора съевшего на пластику соответствует пояснкам комментариев см. лист 4.

**УСЛОВИЯ
СОСТОЯНИЯ**

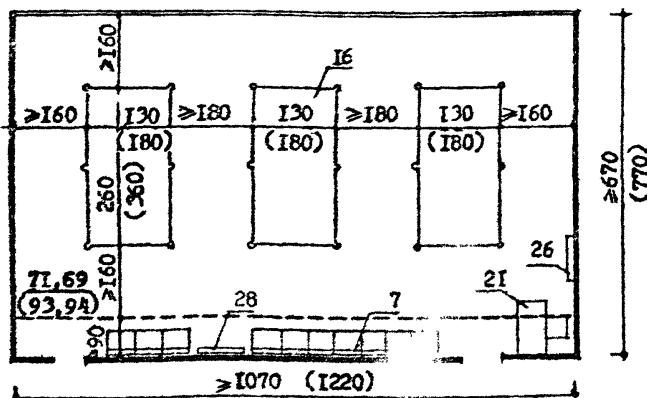
№ номер детали
ирига листа

7. БИЛЛАРДНЫЕ
ИЛИ БИЛЛАРДНЫЕ СТОЛЫРАСПОЛОЖЕНИЕ СВЕТИЛЬНИКОВ
ПРИ БИЛЛАРДНЫХ СТОЛАХ

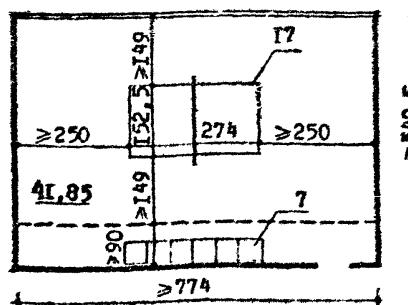
6/ 2 БИЛЛАРДНЫХ СТОЛА

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ СВЕТИЛЬНИКОВ ПРИ БИЛЛАРДНЫХ СТОЛАХ
/в плане/
а/ при 3 световых точках

6/ 3 БИЛЛАРДНЫХ СТОЛА

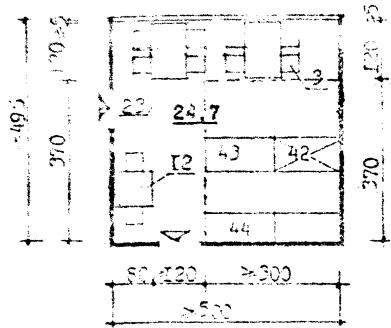


б/ при 6 световых точках

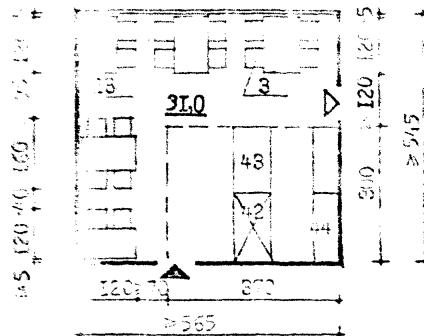
8. КОМНАТА ДЛЯ ИГРЫ В НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС
НА 1 ТЕННИСНЫЙ СТОЛУСЛОВНОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ
— — — пунктиром выделена зона отдыха

- ПРИМЕЧАНИЯ**
- Бильярдные столы принятых двух типов: 260x180 см и 360x180 см (минимальные и максимальные)
 - Размеры больших столов, габариты помещений и площади для них показаны в скобках.
 - Номенклатуру оборудования см. лист 4-5
 - Источники искусственного освещения в помещениях для настольного тенниса располагаются на высоте 3 м от пола

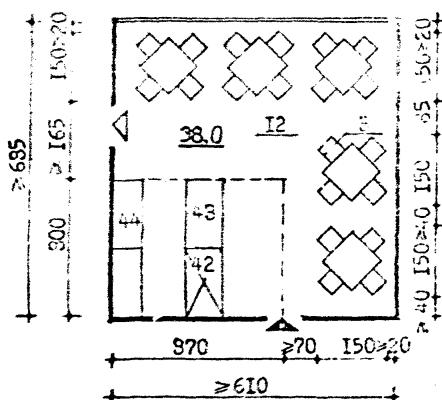
a/ на 10 посетителей

 $\geq 10 \quad 150 \geq 40 \quad 160 \quad 100$ 

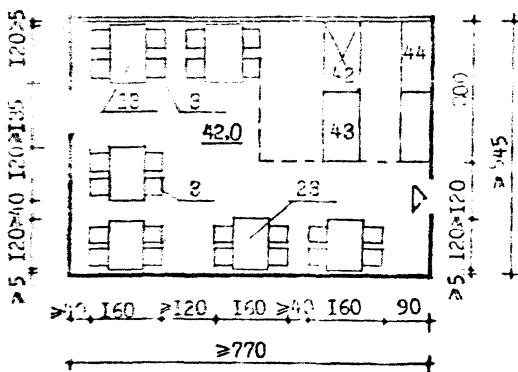
б/ на 5 посетителей

 $\geq 5 \quad 150 \geq 40 \quad 160 \quad 100 \geq 40$ 

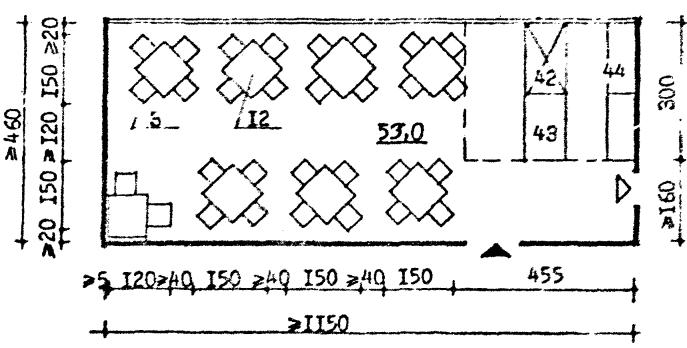
в/ на 20 посетителей

 $\geq 10 \quad 150 \geq 40 \quad 150 \geq 40 \quad 150 \geq 40$ 

г/ на 24 посетителя

 $\geq 10 \quad 150 \geq 40 \quad 160 \quad 90$ 

д/ на 30 посетителей

 $\geq 10 \quad 150 \geq 40 \quad 150 \geq 40 \quad 150 \geq 40 \quad 150$ 

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Функциональные зоны буфетного оборудования см. лист 12.
2. Маркировка мебели и оборудования на планах соответствует позициям номенклатуры /см.листы 4-5/.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- ◀ вход в торговый зал буфета
- ◆ вход в подсобное помещение

--- функциональная зона буфетной стойки

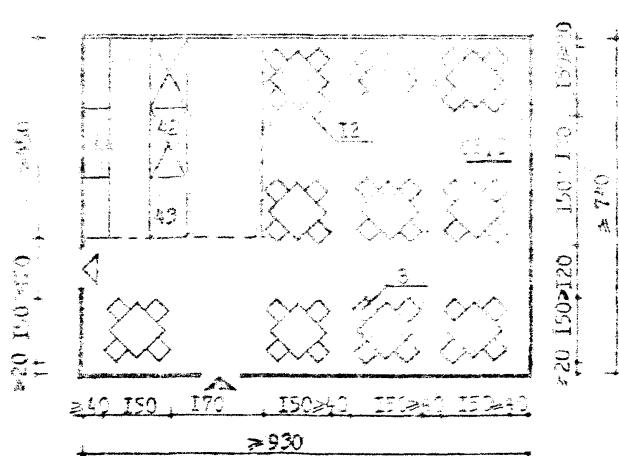
1 0 1 2 3 4 м

HANS VON HERRMANN

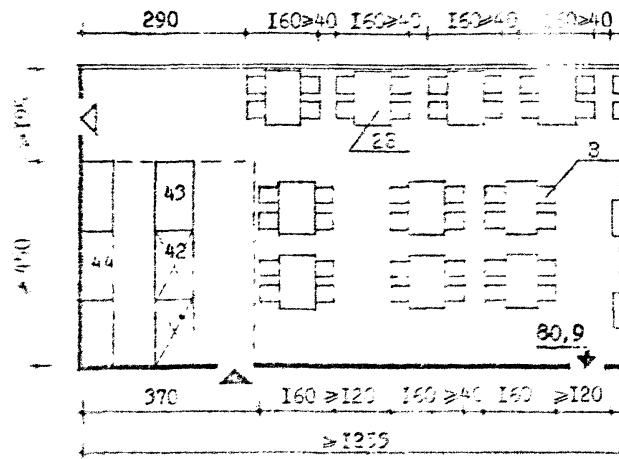
ФУНКЦИОНАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА БУДОВА



and 40 passengers.



3/ за 50 посетителей

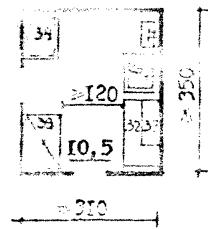


குடியிருப்பு விதமாக கொண்டு
வருகிறேன்.

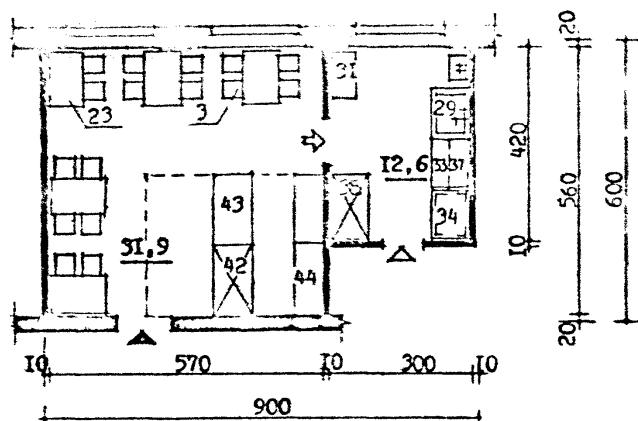
4 850 0 100000 000
СУДОВАЯ СИСТЕМА
ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ
НАГРУЗКАМ
на Балтии
— СОСТОЯНИЕ СИСТЕМ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА

2/ДЛЯ БУФЕТОВ НА 6-10 МЕСТ
3/ДЛЯ БУФЕТОВ НА 10-15 МЕСТ
4/ДЛЯ БУФЕТОВ НА 15-20 МЕСТ

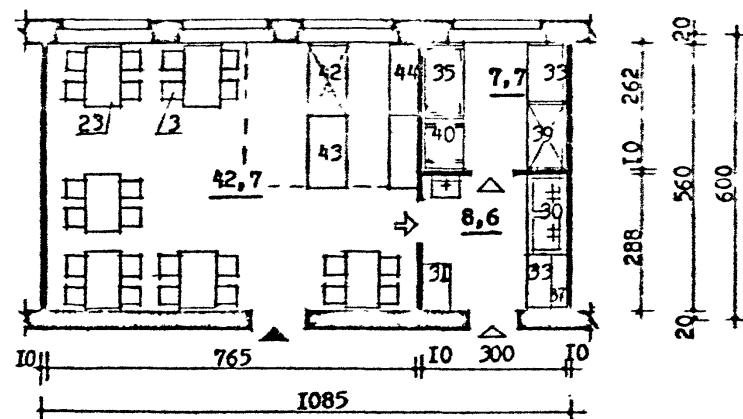
5/ДЛЯ БУФЕТОВ НА 20-25 МЕСТ
6/ДЛЯ БУФЕТОВ НА 25-30 МЕСТ



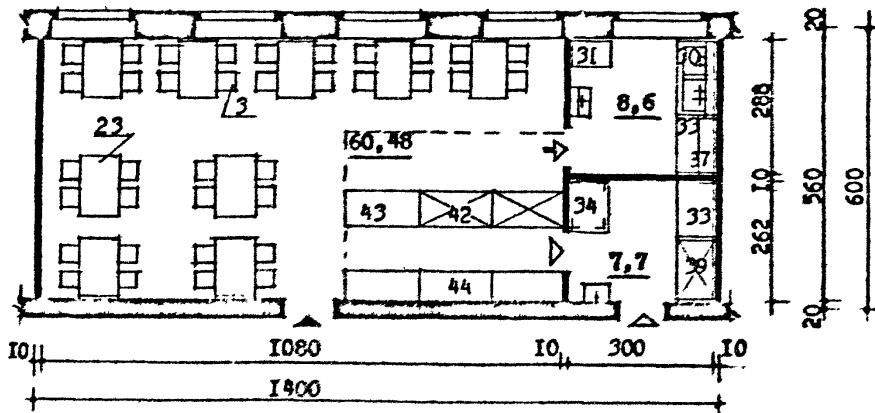
а/ БУФЕТ НА 16 ПОСЕТИТЕЛЕЙ



б/ БУФЕТ НА 24 ПОСЕТИТЕЛЕЙ



в/ БУФЕТ НА 36 ПОСЕТИТЕЛЕЙ



СИСТЕМЫ РАСПОЛОЖЕНИЯ СВЕТИЛКИХ ЭЛЕМЕНТОВ И ПРИЕМЫ ОСВЕЩЕНИЯ

Системы расположения светильников	S	б	в
	а	б	в
1. Одиночный светильник потолок прямого света /подвесной/	Занимает большую часть потолка. Способы отличаются источниками света, характером и конструкцией рассеивателей или светильник решеток.		В сочетании с приемом 5 система "в"
2. Члененный светильник потолок прямого света /панели и полосы/	Занимает часть поверхности потолка. Способы отличаются источниками света, характером и конструкцией рассеивателей и решеток, формой и расположением светильниковых элементов, встроенным или пристройным исполнением.		В сочетании с другими приемами в системе "в"
3. Светильник потолок отраженного света	Занимает весь потолок или часть его. Световой поток направлен на потолок от скрытых источников света. Способы отличаются источниками света, формой и местом расположения карнизов.		то же
4. Члененный светильник потолок отраженного света	Потолок или часть его членена подвесными устройствами, несущими источники света. Способы отличаются размером, формой и конструкцией подвесных устройств.		В сочетании с другими приемами
5. Точечные светильные элементы	Встроенные или пристройные к потолку или стенам светильники с лампами накаливания. Способы отличаются различным расположением светильников.	Одиночные или группированные источники света в светильниках или люстрах, расположенные за видимым расстоянием от поверхности закрепления.	Различные исполнения светильников данного приема в сочетании с другими приемами
6. Специальные декоративные светильные элементы	Встроенные или пристройные для украшения помещений своей формой и яркостью.	Своей формой, яркостью и цветностью предназначены для украшения и освещения помещений, различно расположение в пространстве.	Все возможные сочетания с приемами и способами, улучшающими освещение помещений

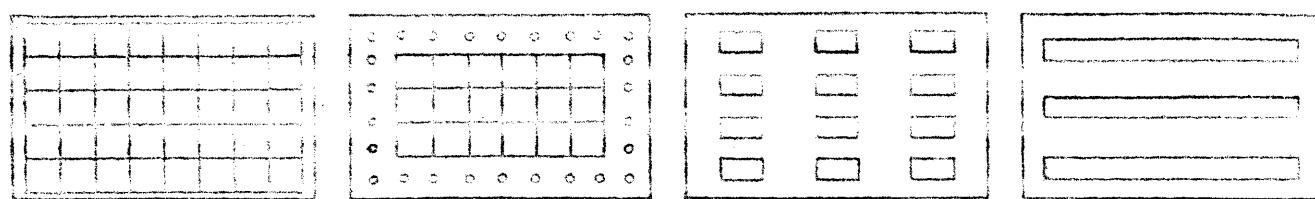
ПРИМЕЧАНИЕ

Настоящая таблица составлена на основании таблицы "Системы расположения светильниковых элементов и приемы освещения" в книге Г.Б.Бухман и Я.А.Воронец "Интерьер и проектирование освещения", Киев, 1965г., изд. "Будгизъник".

КАРДЫ

ИСКУССТВЕННОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ФОИЕ И ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ЗАЛОВ

СХЕМЫ ВЫСОКОЧУДОВИЩНЫХ СИСТЕМ ОСВЕЩЕНИЯ В ПОСТРОЕНИИ



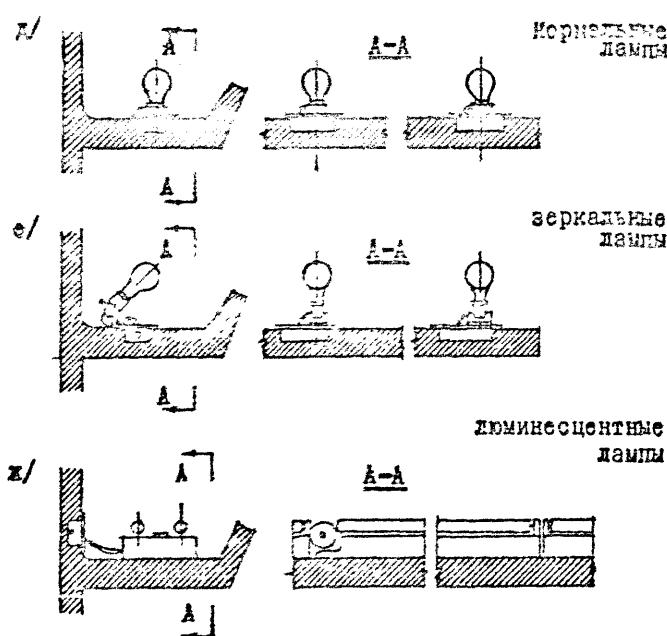
а/ сплошной светящий потолок

б/ соединение сплошного светящего потолка со сплошными точками

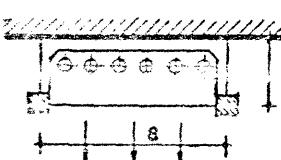
в/ члененный светящий потолок
з/ панели г/ полосы

СХЕМЫ УСТРОЙСТВА СВЕТОВЫХ КАРНИЗОВ

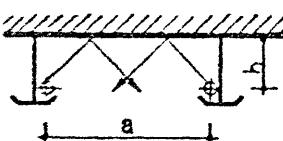
ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ СХЕМА
СВЕТИЛКИ ПОТОЛКА



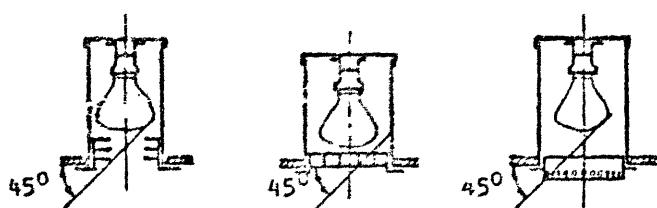
д/ прямого света



е/ отраженного света



ВАРИАНТЫ УСТАНОВКИ ВСТРОИМЫХ ТОЧЕЧНЫХ СВЕТИЛЬНИКОВ



Р И М Е Ч А Н И Я

1. При выборе с улучшенным оформлением интерьера помещений фойе и танцзалов выбор источника света определяется архитектурно-художественными требованиями, причем по возможности должно отдаваться предпочтение люминесцентным лампам. Допускается также применение ламп накаливания с галогенными цоколями, но только в светильниках или устройствах отражения освещения.
2. Проектирование осветительных установок фойе и танцзалов должно выполняться в соответствии с главой СНиП ГА.9-71 "Искусственное освещение".
3. При выборе источников света следует руководствоваться "Указаниями по выбору источников света для светильников установок" журнала института "Гипротрансстрояпроект" "Инструктивные указания по проектированию электротехнических промышленных установок", №6, 1972г./

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ АДМИНИСТРАТИВНЫХ
ПОСТРОЕК СССР

Москва, А-445, Смоленская ул., 42

Сдано в эксплуатацию 21/3 1974 года

Завод № 1637 Год 1974 № 10