

КАРТА ТРУДОВОГО ПРОЦЕССА СТРОИТЕЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА	КТ-8.0-24.57-77
ШПАКЛЕВКА, ШЛИФОВКА И ОГРУНТОВКА ОТДЕЛЬНЫХ МЕСТ НА ПОВЕРХНОСТИ СТЕН	Разработана трестом Мосоргстрой ^{х)} с участием ЦНИБ Мосстроя Главмосстроя Откорректирована и рекомендована ВНИПИ труда в строительстве Госстроя СССР для внедрения в строительное производство
Входит в комплект карт ККТ-8.0-19 Окраска оштукатуренных стен эмульсионными красками КЧ-26	Взамен КТ-8.0-24.17-69

1. ОБЛАСТЬ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ КАРТЫ

1.1. Карта предназначена для организации труда рабочих при шпаклевке, шлифовке и оштукатуривании отдельных мест на поверхности стен под окраску эмульсионными красками КЧ-26.

1.2. Показатели производительности труда

	По карте	По ЕНиР
Выработка на 1 чел.-день, м ² поверхности стен	216	160
Затраты труда на 100 м ² поверхности стен, чел.-ч	3,70	5,02

1.3. Снижение затрат труда и повышение выработки рабочих достигается за счет использования усовершенствованных инструментов и правильной организации рабочего места.

2. УСЛОВИЯ И ПОДГОТОВКА ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЦЕССА

2.1. До начала работ необходимо: хорошо просушить стены, отопить помещение и сделать освещение на период работы в холодное и темное время, доставить на рабочее место необходимые материалы, инструменты и приспособления.

2.2. Работы следует выполнять, строго соблюдая правила техники безопасности и охраны труда рабочих согласно СНиП Ш-А. 11-70, § 17.

3. ИСПОЛНИТЕЛИ, ПРЕДМЕТЫ И ОРУДИЯ ТРУДА

3.1. Исполнитель – маляр П разряда.

3.2. Инструменты, приспособления и инвентарь

Наименование, назначение и основные параметры	ГОСТ, № чертежа	Количество, шт.
1	2	3
Шпатель стальной	ГОСТ 10778-64	2
Кисть-ручник для оштукатуривания отдельных мест	ГОСТ 10597-70	1
Колодка деревянная для крепления шлифо- вальной шкурки	-	1

^{х)} 113095, Москва, Ж-95, Б. Полянка, 51а.

1	2	3
Ящик для шпаклевки размером 500x400x150 мм	-	1
Ведро для грунтовочного состава	-	1
Столлик-подмости складной	Чертеж 298А.00.00 Управления механизации отделоч- ных работ Главмосстроя ^{х)}	1

3.3. Расход материалов на 100 м² поверхности стен:

шпаклевки готовой - 10 кг
грунтовочного состава - 8 "

Примечание. Готовый грунтовочный состав и шпаклевку доставляют на объект в закрытой таре. Перед употреблением в масляно-клеевую шпаклевку добавляют краску КЧ-26 (3% по массе) и тщательно перемешивают ее.

4. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЦЕССА И ОРГАНИЗАЦИЯ ТРУДА

4.1. Операции по шпаклевке, шлифовке и грунтовке отдельных мест на поверхности оштукатуренных стен выполняют в следующем порядке: шпаклюют расшитые трещины, раковины и выбоины; шлифуют прошпаклеванные места, а затем грунтовывают их.

4.2. Распределение затрат труда:

шпаклевка отдельных мест - 150 чел.-мин
шлифовка прошпаклеванных мест - 50 "
грунтовка отшлифованных мест - 20 "

Итого на 100 м² поверхности стен 220 чел.-мин

Примечание. В затраты труда включено время на подготовительно-заключительные работы и отдых.

4.3. Описание операций

№ п/п	Наименование операций, их продолжительность ^{хх)} и орудия труда; характеристика приемов труда
1	2
1	<p>ШПАКЛЕВКА ОТДЕЛЬНЫХ МЕСТ; 150 мин; шпатели, столлик-подмости</p> <p>Маляр берет один шпатель в левую руку, набирает на него шпаклевку, а затем другим шпателем снимает с него необходимое количество шпаклевки и заполняет ею выбоины и трещины. Движениями шпателя вдоль и поперек трещин маляр разравнивает шпаклевку. Верхние участки стен маляр шпаклюет стоя на столлике</p> <p>^{х)} 129444, Москва, И-444, ул. Кольская, 12. ^{хх)} На 100 м² поверхности стен.</p>



1

2

2 ШЛИФОВКА ПРОШПАКЛЕВАННЫХ МЕСТ; 50 мин; колодка со шкуркой, столик-подмости

Маляр переходит в помещение, где прошпаклеванные места уже просохли, и шкуркой, закрепленной в колодке, шлифует их круговыми движениями до полного устранения неровностей. При необходимости он работает стоя на столике

3 ОГРУНТОВКА ОТШЛИФОВАННЫХ МЕСТ; 20 мин; кисть-ручник, ведро, столик-подмости

Маляр наливает в ведро из бочки огрунтовочный состав, подносит его к рабочему месту и с помощью кисти-ручника огрунтовывает отшлифованные места движениями сверху вниз. При необходимости он работает стоя на столике

