

## ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ СМЕТНЫЕ НОРМАТИВЫ

# ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)

**ТЕРр-2001**

**ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ**

**Том 4**

СБОРНИК 23	РЕСТАВРАЦИЯ ТКАНЕЙ.
СБОРНИК 24	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ ГАЛЬВАНИЧЕСКИМ СПОСОБОМ.
СБОРНИК 25	РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ИЗ ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ И ХРУСТАЛЬНЫХ ПОДВЕСОК.
СБОРНИК 26	РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.
СБОРНИК 27	РЕСТАВРАЦИЯ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ И СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ.
СБОРНИК 28	ВОССОЗДАНИЕ ПОЛНОСТЬЮ И ЧАСТИЧНО УТРАЧЕННОЙ ДЕКОРАТИВНО-МОНУМЕНТАЛЬНОЙ И СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ В ЗДАНИЯХ - ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ.
СБОРНИК 29	РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ МОЗАИКИ.
СБОРНИК 30	РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ЯНТАРНОГО НАБОРА ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

**ИЗДАНИЕ ОФИЦИАЛЬНОЕ**

Салехард 2011

## ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ СМЕТНЫЕ НОРМАТИВЫ

# ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)

## ТЕРр - 2001

ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

### Том 4

СБОРНИК 23	РЕСТАВРАЦИЯ ТКАНЕЙ.
СБОРНИК 24	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ ГАЛЬВАНИЧЕСКИМ СПОСОБОМ.
СБОРНИК 25	РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ИЗ ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ И ХРУСТАЛЬНЫХ ПОДВЕСОК.
СБОРНИК 26	РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.
СБОРНИК 27	РЕСТАВРАЦИЯ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ И СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ.
СБОРНИК 28	ВОССОЗДАНИЕ ПОЛНОСТЬЮ И ЧАСТИЧНО УТРАЧЕННОЙ ДЕКОРАТИВНО- МОНУМЕНТАЛЬНОЙ И СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ В ЗДАНИЯХ - ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ.
СБОРНИК 29	РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ МОЗАИКИ.
СБОРНИК 30	РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ЯНТАРНОГО НАБОРА ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА.

Издание официальное

Салехард 2011

ББК 65.31  
УДК 338.5:69 (083)

**Территориальные сметные нормативы.**

**Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры). Ямало-Ненецкий автономный округ.**

**ТЕРр - 2001 Том 4.**

Салехард, 2011

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) (далее - ТЕРр) предназначены для определения затрат при выполнении ремонтно-реставрационных работ по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и составления на их основе сметных расчетов (смет) на производство указанных работ.

**РАЗРАБОТАНЫ**  
Сибирским центром ценообразования в строительстве, промышленности и  
энергетике (ЗАО)

**УТВЕРЖДЕНЫ И ВВЕДЕНЫ В ДЕЙСТВИЕ**

автономного округа от 13.10.2011 № 755-п.

Постановлением Правительства Ямало-Ненецкого

© ЯНАО 2011г.

---

Настоящие территориальные сметные нормативы не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения Департамента строительства и жилищной политики Ямало-Ненецкого автономного округа.

**ТЕРРИОРИАЛЬНЫЕ СМЕТНЫЕ НОРМАТИВЫ.  
ТЕРРИОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ  
НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ.  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ**

ТЕРр-2001

**ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ  
по применению территориальных единичных расценок  
на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия**

**ВВЕДЕНИЕ**

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы (в дальнейшем изложении ТЕРр-2001) рассчитаны в базисных ценах на 1 января 2000 года и предназначены для определения затрат, необходимых для выполнения ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, составления сметных расчетов, а также для расчетов за выполненные работы.

Ремонтно-реставрационные работы включают в себя следующие виды:

- а) реставрационные работы, проводимые для обеспечения длительной физической сохранности памятников с возвращением им в определенной мере облика, утраченного или искаженного за время существования
- б) консервационные работы, имеющие целью обеспечение длительной физической сохранности памятника и продление их существования без изменения их исторически сложившегося современного облика
- в) ремонтные работы, имеющие целью поддержание сохранного состояния памятника без изменения его подлинных элементов и конструкций
- г) восстановительные работы, полное восстановление памятников, имевших большое значение для национальной культуры или для исторически сложившейся градостроительной среды, разрушенных в результате преднамеренных варварских действий или стихийных бедствий.

ТЕРр-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационных работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

Сборник 1 - Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия

Сборник 2 - Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.

Сборник 3 - Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.

Сборник 4 - Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.

Сборник 5 - Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.

Сборник 6 - Реставрация и воссоздание кровель.

Сборник 7 - Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.

Сборник 8 - Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.

Сборник 9 - Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора.

Сборник 10 - Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.

Сборник 11 - Реставрация и воссоздание керамического декора.

Сборник 12 - Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора.

Сборник 13 - Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.

Сборник 14 - Реставрация мебели.

Сборник 15 - Реставрация и воссоздание паркетных полов.

Сборник 16 - Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.

Сборник 17 - Чеканные, выколотные и давильные работы.

Сборник 18 - Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.

Сборник 19 - Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.

Сборник 20 - Реставрация и воссоздание позолоты.

Сборник 21 - Разные работы.

Сборник 22 - Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.

Сборник 23 - Реставрация тканей.

Сборник 24 - Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.

Сборник 25 - Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветных металлов и хрустальных подвесок.

Сборник 26 - Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.

Сборник 27 - Реставрация монументальной и станковой живописи.

Сборник 28 - Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях - памятниках архитектуры.

Сборник 29 - Реставрация и воссоздание мозаики.

Сборник 30 - Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства.

ТЕРр-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационных работ. В связи с этим ТЕРр-2001 могут применяться для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями, независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

## ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

2. На работы, отсутствующие в Сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется специализированными организациями. Согласование и утверждение единичных расценок производится на общих основаниях.

3. Оплата труда и затраты труда рабочих, указанные в Сборниках, предусматривают усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, в том числе выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

4. Приведенный в графе 8 Сборников расход материалов учитывает полную потребность их для данного вида работ.

5. При применении новых материалов, стоимость которых отлична от стоимости, принятой в расценках Сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее стоимость применяемого материала, взамен заложенного в данной расценке, оставив все остальные показатели без изменения.

6. Расценками Сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности, приняты во внимание и учтены в расценках следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника;

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работ и весьма незначительной повторяемостью операций;

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта;

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизация, стандартизация, индустриализация и применение современных материалов при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовления изделий, применяющихся при реставрации памятника (маломерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.);

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающих их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника, и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

7. Расход материальных ресурсов определен на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

8. В Сборниках учтены нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к затратам труда и оплате труда следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия к затратам труда и оплате труда рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках - 1,1;

б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест - 1,15;

в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма), - 1,25;

- при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением, - 1,25;

- при температуре воздуха на рабочем месте +40 °C - 1,25;

- при выполнении работ на высоте более 15 м - 1,25;

г) при аварийном состоянии памятника - 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехсторонними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а-г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из

них. При одновременном применении к той или иной расценке нескольких поправочных коэффициентов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

9. Стоимость работ по смене конструкций, не предусмотренных в Сборниках ТЕРр-2001, но встречающихся при ремонтно-реставрационных работах на памятниках истории и культуры, аналогичных технологическим процессам в новом строительстве и капитальном ремонте, следует определять по соответствующим Территориальным сборникам единичных расценок на строительные (ТЕР-2001) и ремонтно-строительные работы (ТЕРр-2001).

10. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в Сборнике сметных норм дополнительных затрат при производстве работ в зимнее время (ГСН 81-05-02-2001).

11. Многими расценками Сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

12. Расценки ТЕРр-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно. Единичными расценками, за исключением особо оговоренных случаев, учтена стоимость выгрузки материала на приобъектном складе.

13. Стоимость доставки воды к месту работ расценками не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно в соответствии с данными проекта организации реставрации.

14. При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построенных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54%.

15. В Сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части Сборников.

16. Сборниками не учтено:

- а) транспортировка в зоне памятника более чем на 50 м;
- б) накладные расходы и сметная прибыль.

17. Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные работы - актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

18. При одновременном применении к расценке нескольких коэффициентов, последние перемножаются.

19. Коэффициенты, указанные в технической части конкретного Сборника, распространяются только в пределах данного Сборника.

20. Материальные ресурсы, выделенные в расценках Сборников жирным шрифтом, и коды которых заключены в скобки, в расценку не включаются. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных данных и условий поставок этих материалов.

## **УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ**

1. При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

2. Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.



ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ СМЕТНЫЕ НОРМАТИВЫ

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ  
НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО  
ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАМ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)

ТЕРр 81-01-27-2001

ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

**Сборник № 27**

РЕСТАВРАЦИЯ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ И  
СТАНКОВОЙ ЖИВОПИСИ

Издание официальное

Салехард 2011

ББК 65.31  
УДК 338.5:69 (083)

**Территориальные сметные нормативы.**

**Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры). Ямало-Ненецкий автономный округ.  
ТЕРрп 81-01-27-2001 Сборник № 27. Реставрация монументальной и станковой живописи  
Салехард, 2011**

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) (далее - ТЕРрп) предназначены для определения затрат при выполнении ремонтно-реставрационных работ по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и составления на их основе сметных расчетов (смет) на производство указанных работ.

**РАЗРАБОТАНЫ**

Сибирским центром ценообразования в строительстве, промышленности и энергетике (ЗАО)

**УТВЕРЖДЕНЫ И ВВЕДЕНЫ В ДЕЙСТВИЕ** Постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 13.10.2011 № 755-п.

© ЯНАО 2011г.

---

Настоящие территориальные сметные нормативы не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения Департамента строительства и жилищной политики Ямало-Ненецкого автономного округа.

**ТЕРРИОРИАЛЬНЫЕ СМЕТНЫЕ НОРМАТИВЫ.  
ТЕРРИОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ  
НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ.  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ**

ТЕРРИОРИАЛЬНЫЕ СМЕТНЫЕ НОРМАТИВЫ.  
Сборник № 27. Реставрация монументальной и станковой живописи

**ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

1. Настоящие территориальные единичные расценки (ТЕРП-2001-27) предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зонах памятников истории и культуры. ТЕРП-2001-27 отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ТЕРП-2001-27 обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов.

2. Сборник на реставрацию монументальной и станковой живописи включает в себя следующие разделы:

2.1. Историко-библиографические, архивные исследования и графические работы.

2.2. Монументальная живопись.

2.3. Станковая живопись.

3. Сборник охватывает наиболее характерные виды процесса реставрации и воссоздания монументальной живописи: на штукатурке, на фрагментах, на холстах и станковой живописи и предусматривает усредненные условия и методы, включающие весь технологический комплекс реставрационных процессов.

4. Работы, не предусмотренные данным сборником, расцениваются по фактическим затратам.

5. Расценки сборника учитывают все усложняющие факторы производства реставрации:

5.1. специфические условия работ, ограничивающие возможность применения механизации труда;

5.2. необходимость соблюдения особой осторожности при выполнении работ для обеспечения максимальной сохранности живописи;

5.3. выполнение работ отдельными участками с ограниченным фронтом работ;

5.4. периодические перерывы в работе, связанные с отдыхом исполнителя, с пересмотром и приемкой работ комиссией, с фотофиксацией отдельных участков живописи в процессе проведения реставрационных работ;

5.5. работа на лесах, подмостях, в помещениях при электрическом освещении;

5.6. подготовка рабочего места, инструментов, получение материалов, с доставкой их к рабочему месту;

5.7. приготовление растворов, имеющих составов, эмульсионных и шпаклевочных материалов;

5.8. участие бригадиров в работе комиссий, наблюдавших за выполнением реставрационных работ;

5.9. уборка рабочего места после окончания работ.

6. Сборником не учтены работы по устройству лесов, подмостей, необходимых для ведения реставрации монументальной живописи.

7. Расценками сборника не учтены работы по фотофиксации и составлению сметной документации.

8. В разделе 2.3 "Монументальная живопись на холсте" включены вновь разработанные расценки "Сборка рабочего подрамника".

В разделе 3.1 "Темперная живопись" включены расценки "Удаление записи с темперной живописи под микроскопом на миниатюре" и "Выборка лаково-олифных покрытий под микроскопом на миниатюре".

9. В перечне материалов под растворителями подразумеваются ацетон, бензин, денатурат, ксиол, толуол, растворители № 646, 647, скипидар и др. по фактическому применению.

Под клеющими веществами подразумеваются клей, различные смолы и др.

10. В таблицах расценок п.1.1. Средний разряд (категория) работы:

- арабские цифры обозначают разряд работы;

- римские цифры обозначают категорию художников-реставраторов;

- "ВК" - высшая категория художников-реставраторов.

11. Поправки к применению расценок:

№№ таблиц	Поправки и примечания
27-02-001	При укреплении мелких участков грунта площадью до 0,25 м <sup>2</sup> к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,15. При укреплении крупного неэластичного грунта к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,25. Пробное укрепление грунта входит в состав трудозатрат.
27-02-002	В случае одновременного отставания грунта от основы укрепление отслоившихся участков расценивать по таблице 27-02-001. Пробное укрепление грунта входит в состав трудозатрат.
27-02-008	Мелкими утратами штукатурки считать утраты площадью не более 5 дм <sup>2</sup> в одном месте или очень узкие полоски с неровными краями шириной до 1,5 дм неограниченной длины.
27-02-011	Мелкими вставками считать вставки площадью в одном месте до 10 дм <sup>2</sup> , крупными вставками - более 10 дм <sup>2</sup> .
27-02-012	При укреплении мелких и уникальных фрагментов применять расценки таблицы 27-02-013.
27-02-015-4	Для фрески и уникальных фрагментов к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,5.
27-02-016	Для фрески и уникальных фрагментов к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,5. Для мелких засмолившихся участков (до 1 м <sup>2</sup> ) применять расценки таблицы 27-02-022.
27-02-017	Для мелких засмолившихся участков (до 1 м <sup>2</sup> ) применять расценки таблицы 27-02-022.
27-02-018	При удалении застарелых ржавых пятен к составу работ добавить: 1. Вырубка застарелых ржавью пятен, не подлежащихнейтрализации. Шпаклевку вырубленных участков расценивать по таблице 27-02-009.
27-02-021	При наличии нескольких слоев записи, снимаемых одновременно, к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,2 независимо от количества слоев. При удалении записей с живописи, не представляющей художественной ценности, впоследствии прописываемой, к расценкам применять коэффициент 0,6. На фресках и уникальных фрагментах применять коэффициент 1,5 к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов на удаление записи с темперной техники.
27-02-022	По данной таблице расценивается удаление набрызгов штукатурных растворов, птичьего помета, воска, смол, разновременных заправок, тонировок, проблесковок, следов не полностью удаленных записей при предшествующих реставрациях. Удаление клеевого набела приравнивать к удалению клеевой записи. Удаление известкового набела приравнивать к удалению темперной записи.
27-02-026	Эскиз выполняется в масштабе 1:10 или 1:20 в зависимости от размера фрагмента, для малоформатной живописи в натуральную величину.
27-02-029	Под фоном имеется в виду локальный, не входящий в композицию.
27-02-030	На фресках и уникальных фрагментах к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,5. Тонирование заполняется пунцелью, штрихами, сеткой или заливкой в зависимости от техники живописи и характера утрат на основании решения специальной комиссии.
27-02-031	При копировании с уменьшением масштаба к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,15.
27-02-032	Расход материалов берется по составляющим процессам. На приготовление каждого последующего литра раствора колера к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 0,85.
27-02-033	Калькирование живописи определять по таблице 27-02-025. Изготовление основы под снятие фрагмента расценивается отдельно.
27-02-038	Размер снимаемого фрагмента не должен превышать 2,0 дм <sup>2</sup>
27-02-039	По данной таблице расценивается снятие холстов с живописью, представляющей художественную ценность (для реставрации и консервации). Для живописи, заменяемой после снятия с основы, к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 0,3. Изготовление барабана расценивается по сборнику 5 "Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей" на столярные работы.
27-02-045	При стыковке холстов на подрамнике к составу работ добавляется: а) заклейка мест стыковки проклеенной тканью; б) подведение грунта.
27-02-047	В случае отделения дублировочного холста, прокрашенного масляной краской, и пересохшего холста, к расценкам применять коэффициент 1,25.
27-02-049	При воссоздании утраченных фрагментов пользоваться соответствующими расценками раздела.

№№ таблиц	Поправки и примечания
27-03-001	По данной таблице расценивается процесс сплошной и фрагментарной заклейки живописи. Заклейка, входящая в состав различных процессов, отдельно не учитывается. При профилактической заклейке иконы (картины) более 3 м <sup>2</sup> к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,15.
27-03-004	При удалении скобы-шпонки в состав работ добавляется зажим доски (основы) струбцинами.
27-03-006	При дополнении левкаса в одном месте более 1,0 дм <sup>2</sup> определять по 27-03-006-1.
27-03-007	При удалении загрязнений с басмы и оклада к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 0,85
27-03-008	При послойном снятии многослойной записи каждый слой расценивать отдельно. При одновременном снятии многослойной записи к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,15. При удалении лака (олифы) с басмы и оклада к затратам труда и оплате труда применять коэффициент 0,9 к расценке 27-03-008-1.
27-03-013	Протирка нерасчищенной живописи пиненом с олифой расценивается по расценке 27-03-013-1. При покрытии олифой (лаком) басмы и оклада с рельефной поверхностью к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,2.
27-03-022	При укреплении досок старыми шпонками пользоваться соответствующими расценками настоящей таблицы в зависимости от размера. Изготовление шпонок больших размеров (более 15) см расценками не учтено.
27-03-024	Установка иконы (более 1,0 м <sup>2</sup> ) в иконостасе и выемка расценивается по специальным расценкам, т.к они производятся не художником-реставратором; по данной таблице художник-реставратор осуществляет надзор за вставкой и выемкой иконы.
27-03-032	При наращивании утрат картона в состав работ включать процесс приготовления бумажной массы и доливка утрат дерева приготовление и доливка древесной массы и утрат холста волокнами. При применении заделки прорывов стыковым методом к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,3.
27-03-034	В случае удаления лакового покрытия с добавлением воска к расценке 27-03-034-2 применять к затратам труда и оплате труда коэффициент 1,2.
27-03-036	При необходимости послойного снятия нескольких слоев записи каждый слой расценивать отдельно.
27-03-041	При дополнении грунта в одном месте более 1,0 дм <sup>2</sup> расценивать по расценке 27-03-041-2. При проведении тонированного грунта к затратам труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,15.
27-03-043	Для картин размером до 0,5 м <sup>2</sup> натяжку на подрамник определять по расценкам 27-03-043-2 и 27-03-043-4.
27-03-045	В особых случаях для достижения матового покрытия приготавливается лак с воском (глютин); при этом к расценкам применяется коэффициент 1,1. По данной таблице расценивается также промежуточное покрытие лаком перед тонированием (подготовка под живопись).

## РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИКО-АРХИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И ГРАФИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

1.1. Расценками настоящего раздела предусмотрены работы, связанные с изучением архивных данных, обработкой исследовательских материалов, выраженных в составлении исторических записок, написании паспортов и отчетов по проведенным работам.

1.2. Расценками раздела учтено комплектование альбомов с подборкой аннотированных фотографий и чертежей. Ведение журнала реставрационных работ учтено в составлении научного отчета.

1.3. В составление отчета не включены графические работы. Характеристики категорий сложности:

I категория - живопись на плоской поверхности с крупным рисунком, малой насыщенности.

II категория - живопись на сферической или криволинейной поверхности, с крупным рисунком и на плоской поверхности с мелким рисунком средней насыщенности.

III категория - живопись на сферической и криволинейной поверхности с мелким и насыщенным рисунком, станковая живопись.

Таблица 1

### Нормы времени на измерители, указанные в таблице

№№ п.п.	Состав и характеристика работ	Измеритель	Квалификация исполнителя	Норма времени
1.	Ознакомление с материалами по указателям и путеводителям архивов и библиотек, с составлением карточек на отобранный материал.	1 кат.	2	0,52
2.	Составление карточек по документальным архивам и библиографическим делам и фондам на отобранный	1 кат.	2	0,26

№№ п.п.	Состав и характеристика работ	Измеритель	Квалификация исполнителя	Норма времени
	текстовый, графический и фотоматериал.			
3.	Просмотр текстового архивного материала по теме (общее ознакомление с содержанием)	1 стр. просмотренного текста		
	а) 1 категория сложности	-"-	2	0,19
	б) 2 категория сложности	-"-	2	0,32
	в) 3 категория сложности	-"-	2	0,44
4.	Выписки из архивных дел и фондов	п. л.		
	а) 1 категория сложности	-"-	2	34,81
	б) 2 категория сложности	-"-	2	61,86
	в) 3 категория сложности	-"-	2	88,38
5.	Просмотр графического материала			
	а) систематизированного	ед. хр.	2	0,26
	б) не систематизированного	-"-	2	0,45
6.	Просмотр литературы по теме:			
	а) русский текст	1 стр. печ. текста	2	0,12
	б) иностранный текст	-"-	2	0,32
	в) годовой комплект газет	1 комп.	2	21,0
7.	Краткие выписки из литературных источников	п. л.	2	52,25
8.	Описание отобранного графического материала и составление аннотированных карточек из акварели, гравюры, литографии, рисунки и др. графический материал	карт.	2	0,26
9.	Просмотр фотографий, негативов, репродукций, диапозитивов с составлением перечня просмотренного и отобранного материала			
	а) фотографий, репродукций	10 шт.	2	3,0
	б) негативов, диапозитивов	-"-	2	4,3
10.	Развернутая аннотация негативов с фотографий			
11.	Организация производства фотопродукции с выездом фотографа на место в пределах города			
	а) в архивах и хранилищах	1 нег.	2	0,24
	б) с фотофиксацией с натуры	-"-	2	0,44
-	в) в условиях мастерской	-"-	2	0,19
12.	Составление развернутых аннотаций к графическим материалам, к иллюстративным материалам отчетов	1 стр. через 1,5 инт. машино-писного текста	2	2,72
13.	Составление исторических справок, научно-методических указаний, научно-реставрационного отчета о проделанных работах. Примечание: к п.13 процентное соотношение этапов работ: а) написание статей - 80% б) редактирование - 20%	п. л.	2	188,4
14.	Подбор иллюстрированного материала к отчету	на 1 отчет п/л текста	2	52,8
15.	Отбор проб грунта	проба	высший и 1	0,3
	-"- красочного слоя	-"-	-"-	0,33

### Графические работы

Настоящим разделом предусмотрены нормы времени на обмеры живописи, подлежащей реставрации, с учетом выпуска схем для составления дефектных ведомостей и отчета о проведении реставрационных работ, а также фиксация скрытых работ.

Характеристики категорий сложности:

1 категория - живопись на плоской поверхности с крупным рисунком, малой насыщенности.

2 категория - живопись на сферической или криволинейной поверхности, с крупным рисунком и на плоской поверхности с мелким рисунком средней насыщенности.

3 категория - живопись на сферической или криволинейной поверхности с мелким и насыщенным рисунком, станковая живопись.

Таблица 2

Нормы времени на измерители, указанные в таблице

№№ п.п.	Вид работ	Измеритель	Квалификация	Категория сложности		
				1	2	3
				1	2	3
1.	Зарисовка крошки с обмером и простановкой размеров	м2 площади в натуре	2	0,9	1,2	1,51
2.	Вычерчивание в карандаше в М 1:20, 1:10	-"-	2	1,3	1,72	2,14
3.	Калькирование схем	форматка	2	0,52	0,85	1,22
4.	Покраска схем	-"-	2	1,1	2,23	3,43
5.	Нанесение условных обозначений на кальки или на синьки	-"-	2	1,15	1,42	1,84

Примечание: 1. При наличии архитектурных обмерных чертежей к норме № 1 применять коэффициент 0,8.

2. Работа по станковой живописи расценивается по III категории сложности.

3. Обводка тушью расценивается по п. 3 с коэффициентом 1,1.

Таблица 3

Нормы времени на измерители, указанные в таблице

№№ п.п.	Вид работ	Измеритель	Квалификация	Норма времени
1.	Составление паспорта художественного произведения	1 пасп.	1	15,52
2.	Составление ведомости объемов реставрации живописи (описи работ)	1 поз. описи	1	0,62
3.	Ведение журнала реставрационных работ	1 запись	высшая	0,56

Примечание: при составлении паспорта художественного произведения пункта 11 "Проведение реставрационных мероприятий", дополнительно пользоваться нормами п. 8 табл.3.

Таблица 4

№№ п.п.	Наименование процессов	Ед. изм.	Стоимость трудозатрат
1.	Пробное укрепление грунта стенописи	дм2	1-02
2.	Пробное укрепление разрушающегося красочного слоя	дм2	0-65
3.	Пробная расчистка стенописи	дм2	2-40
4.	Пробная расчистка живописи (станковой)	см2	1-25

Примечание: 1. К пункту 4. Площадь пробного укрепления в одном месте не может превышать 25 дм2. При необходимости пробных укреплений на более крупных участках применять коэффициент 0,8.

2. К пункту 5. Площадь пробной расчистки стенописи не должна превышать 2 дм2 для каждого слоя.

3. К пункту 6. Площадь пробной расчистки живописи не должна превышать 20 см2 для каждого слоя.

4. Материалы по процессам (пункты 3-6) списывать по фактическому применению.

## РАЗДЕЛ 2. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

### Вводная часть

1. Расценки данного раздела предусматривают реставрацию монументальной живописи:

- а) на штукатурке
- б) на фрагментах, снятых со стен (или раскопок)
- в) на холсте.

2. Расценками настоящего раздела принято следующее разделение фрагмента по сложности:

- простая сложность - меандры, пальметки, плоскостной орнамент;
- средняя сложность - объемный фрагмент мелкой насыщенности, монохромный
- сложный орнамент - насыщенный с большим количеством сложных элементов, монохромный и полихромный.

3. Малоформатной монументальной живописью считать композиции размером до 1 м2 или фрагменты, лики которых менее 1 дм2

4. Для всех процессов реставрации, не учтенных в разделе 2-Б, пользоваться расценками раздела 2-А с коэффициентом 1,25.

5. Разделом 2-Б даны расценки на реставрацию монументальной живописи на холсте непосредственно на плафонах (на основе) или холстах, снятых с основы.

Виды реставрации, не охваченные данным разделом, аналогичные с процессами в станковой живописи, расценивать по разделу 3-Б.

## РАЗДЕЛ 3. СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ (ТЕМПЕРНАЯ И МАСЛЯНАЯ)

### Вводная часть

#### 1. Характеристика сложности тонирования:

а) к простому тонированию относится тонирование средним тоном без воссоздания рисунка;

б) к тонированию средней сложности относится тонирование пурпурелью различными тонами с восстановлением основных цветовых пятен;

в) к сложному тонированию относится живописное тонирование утраченной детали в технике, близкой к авторской;

2. Миниатюра - это произведение изобразительного искусства, отличающееся тонкостью художественных приемов с размером изображения лица от подбородка до волоссяной части не более 3 см<sup>2</sup>.

#### 3. Характеристика сложности воссоздания:

а) к простой сложности относится воссоздание по кромкам и воссоздание одноцветных мест и отдельных точек;

б) к средней сложности относится воссоздание многоцветных мест живописи, но без воссоздания рисунка, а также многоцветное точечное тонирование;

в) к сложному тонированию относится воссоздание живописного многоцветья с восстановлением рисунка. Воссоздание живописного слоя в лаковой технике, работа с применением лупы;

г) к особо сложному относится воссоздание живописи уникальной, представляющей особую ценность как произведение известных авторов, школы, техники. Уникальность произведения определяется специальной художественной комиссией.

#### 4. Характеристика раздублирования холстов:

а) простая в случае, когда дублет отделяется от оригинала, не имеет повреждений и прорывов;

б) сложная, если дублет имеет повреждения или прорывы, выполнены на мучном клейстере.

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8

## РАЗДЕЛ 2. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

### 1. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ НА ШТУКАТУРКЕ

Таблица ТЕРр 27-02-001 Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующего раствора

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> грунта

27-02-001-01	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего раствора синтетических смол: однослоиный грунт  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	147,01 146,97 146,90 146,94	145,25 145,25 145,25 145,25	- - - -	- - - -	1,76 1,72 1,65 1,69	9,60
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)						0,02

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-001-02	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего раствора синтетических смол: двухслойный грунт  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	184,36 184,00 183,60 183,93	174,15 174,15 174,15 174,15	- - - -	10,21 9,85 9,45 9,78	<b>0,07</b>	11,51
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>						
27-02-001-03	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего раствора синтетических смол: многослойный грунт  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	314,47 313,85 312,95 313,53	290,50 290,50 290,50 290,50	- - - -	23,97 23,35 22,45 23,03	<b>0,10</b>	19,20
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>						
27-02-001-04	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего известково-синтетического раствора: однослоиняя штукатурка  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	264,13 264,07 263,98 264,04	261,75 261,75 261,75 261,75	- - - -	2,38 2,32 2,23 2,29	<b>0,03</b>	17,30
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>						
27-02-001-05	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего известково-синтетического раствора: двухслойная штукатурка  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	330,67 330,31 329,67 330,01	313,19 313,19 313,19 313,19	- - - -	17,48 17,12 16,48 16,82	<b>0,07</b>	20,70
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>						
27-02-001-06	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего известково-синтетического раствора: многослойная штукатурка  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	644,09 643,73 643,08 643,43	626,38 626,38 626,38 626,38	- - - -	17,71 17,35 16,70 17,05	<b>0,10</b>	41,40
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>						
27-02-001-07	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего известкового раствора с наполнителем: однослоиняя штукатурка  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	344,61 344,00 343,77 344,02	338,91 338,91 338,91 338,91	- - - -	5,70 5,09 4,86 5,11	<b>1,00</b>	22,40
(888-0049)	<b>Наполнитель, (кг)</b>						
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>						

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-001-08	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего известкового раствора с наполнителем: двухслойная штукатурка  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						26,90
(888-0049) (888-0437)	Наполнитель, (кг) Клеящее вещество, (кг)	427,16 426,28 425,53 426,04	407,00 407,00 407,00 407,00	- - - -	20,16 19,28 18,53 19,04	<b>1,50</b> <b>0,025</b>	
27-02-001-09	Укрепление отставшего от основы грунта монументальной живописи на штукатурке инъекцией связующего известкового раствора с наполнителем: многослойная штукатурка  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						48,50
(888-0049) (888-0437)	Наполнитель, (кг) Клеящее вещество, (кг)	754,21 753,32 752,56 753,08	733,81 733,81 733,81 733,81	- - - -	20,40 19,51 18,75 19,27	<b>2,00</b> <b>0,025</b>	

Таблица ТЕРр 27-02-002 Укрепление структурно-разрушенного грунта

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> грунта

27-02-002-01	Укрепление структурно-разрушенного грунта монументальной живописи на штукатурке толщиной: до 1,0 см  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						10,10
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)	162,75 162,51 162,38 162,45	152,81 152,81 152,81 152,81	- - - -	9,94 9,70 9,57 9,64	<b>0,03</b>	
27-02-002-02	Укрепление структурно-разрушенного грунта монументальной живописи на штукатурке толщиной: до 2,0 см  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						16,20
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)	294,47 293,19 292,50 292,94	245,11 245,11 245,11 245,11	- - - -	49,36 48,08 47,39 47,83	<b>0,05</b>	
27-02-002-03	Укрепление структурно-разрушенного грунта монументальной живописи на штукатурке толщиной: более 2,0 см  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						21,10
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)	368,84 367,55 366,85 367,29	319,24 319,24 319,24 319,24	- - - -	49,60 48,31 47,61 48,05	<b>0,07</b>	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
Коды неучтенных ресурсов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, (единица измерения)		всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов		
1	2	3	4	5	6	7	8

**Таблица ТЕРр 27-02-003 Укрепление грунта, отставшего от основы механическим способом (климмерами)**

Измеритель : 1 кляммер

27-02-003-01	Укрепление грунта монументальной живописи на штукатурке, отставшего от основы механическим способом - кляммерами на пробке: с врубкой в грунт						0,69
		(зона: 1)	10,84	10,44	-	-	0,40
		(зона: 2)	10,83	10,44	-	-	0,39
		(зона: 3)	10,82	10,44	-	-	0,38
		(зона: 4)	10,83	10,44	-	-	0,39
(101-9890) (888-0437)	<b>Кляммеры, (шт.)</b> <b>Клеящее вещество, (кг)</b>						<b>1,00</b> <b>0,0005</b>
27-02-003-02	Укрепление грунта монументальной живописи на штукатурке, отставшего от основы механическим способом - кляммерами на пробке: поверхностными						0,57
		(зона: 1)	9,02	8,62	-	-	0,40
		(зона: 2)	9,01	8,62	-	-	0,39
		(зона: 3)	8,99	8,62	-	-	0,37
		(зона: 4)	9,00	8,62	-	-	0,38
(101-9890) (888-0437)	<b>Кляммеры, (шт.)</b> <b>Клеящее вещество, (кг)</b>						<b>1,00</b> <b>0,001</b>
27-02-003-03	Укрепление грунта монументальной живописи на штукатурке, отставшего от основы механическим способом - кляммерами без пробки: с врубкой в грунт						0,42
		(зона: 1)	6,75	6,35	-	-	0,40
		(зона: 2)	6,74	6,35	-	-	0,39
		(зона: 3)	6,73	6,35	-	-	0,38
		(зона: 4)	6,74	6,35	-	-	0,39
(101-9890) (888-0437)	<b>Кляммеры, (шт.)</b> <b>Клеящее вещество, (кг)</b>						<b>1,00</b> <b>0,001</b>
27-02-003-04	Укрепление грунта монументальной живописи на штукатурке, отставшего от основы механическим способом - кляммерами без пробки: поверхностными						0,434
		(зона: 1)	6,97	6,57	-	-	0,40
		(зона: 2)	6,96	6,57	-	-	0,39
		(зона: 3)	6,95	6,57	-	-	0,38
		(зона: 4)	6,96	6,57	-	-	0,39
(101-9890) (888-0437)	<b>Кляммеры, (шт.)</b> <b>Клеящее вещество, (кг)</b>						<b>1,00</b> <b>0,001</b>

Таблица ТЕРрп 27-02-004 Бортовое укрепление штукатурного слоя

Измеритель : 1 м кромки

27-02-004-01	Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке с установкой прижимного приспособления: толщина грунта до 0,5 см						0,99
	(зона: 1)	15,43	14,98	-	-	0,45	
	(зона: 2)	15,38	14,98	-	-	0,40	
	(зона: 3)	15,36	14,98	-	-	0,38	
	(зона: 4)	15,39	14,98	-	-	0,41	
(888-0049)	<b>Наполнитель, (кг)</b>						<b>0,40</b>

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-004-02	Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке с установкой прижимного приспособления: толщина грунта до 2,0 см  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		11,43 11,34 11,30 11,35	10,59 10,59 10,59 10,59	- - - -	0,84 0,75 0,71 0,76	0,70  <b>1,00</b>
(888-0049)	<b>Наполнитель, (кг)</b>						
27-02-004-03	Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке с установкой прижимного приспособления: толщина грунта более 2,0 см  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		13,58 13,46 13,42 13,47	12,56 12,56 12,56 12,56	- - - -	1,02 0,90 0,86 0,91	0,83  <b>1,30</b>
(888-0049)	<b>Наполнитель, (кг)</b>						
27-02-004-04	Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке без установки прижимного приспособления: толщина грунта до 0,5 см  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		13,82 13,76 13,73 13,77	13,16 13,16 13,16 13,16	- - - -	0,66 0,60 0,57 0,61	0,87  <b>0,50</b>
(888-0049)	<b>Наполнитель, (кг)</b>						
27-02-004-05	Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке без установки прижимного приспособления: толщина грунта до 2,0 см  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		10,07 9,98 9,94 9,99	9,23 9,23 9,23 9,23	- - - -	0,84 0,75 0,71 0,76	0,61  <b>1,00</b>
(888-0049)	<b>Наполнитель, (кг)</b>						
27-02-004-06	Бортовое укрепление штукатурного слоя монументальной живописи на штукатурке без установки прижимного приспособления: толщина грунта более 2,0 см  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		12,06 11,94 11,90 11,95	11,04 11,04 11,04 11,04	- - - -	1,02 0,90 0,86 0,91	0,73  <b>1,30</b>
(888-0049)	<b>Наполнитель, (кг)</b>						

Таблица ТЕРр 27-02-005 Заделка трещин в грунте живописи

Измеритель : 1 м трещин

27-02-005-01	Заделка в грунте монументальной живописи на штукатурке трещин толщиной: до 3,0 мм  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						0,90
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>		14,04 14,03 14,01 14,02	13,62 13,62 13,62 13,62	- - - -	0,42 0,41 0,39 0,40	<b>0,005</b>

Таблица ТЕРрр 27-02-006 Заделка трещин в кладке при наличии стенописи

Измеритель : 1 м трещин

**Таблица ТЕРр 27-02-007 Дополнение штукатурки в живописи в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости)**

Измеритель: 1 м<sup>2</sup> штукатурки

Измеритель : 1 м2 штукатурки						
27-02-007-01	Дополнение штукатурки в монументальной живописи на штукатурке в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости): однослойный грунт					4,10
	(зона: 1)	71,20	62,03	-	-	9,17
	(зона: 2)	70,53	62,03	-	-	8,50
	(зона: 3)	70,17	62,03	-	-	8,14
	(зона: 4)	70,48	62,03	-	-	8,45
(500-9596)	Шлифовальная бумага, (м2)					0,05
(888-0049)	Наполнитель, (кг)					9,00
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)					0,005

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-007-02	Дополнение штукатурки в монументальной живописи на штукатурке в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости): двухслойный грунт  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	121,21 120,05 119,57 120,06	108,94 108,94 108,94 108,94	- - - -	- - - -	12,27 11,11 10,63 11,12	7,20
(500-9596) (888-0049) (888-0437)	Шлифовальная бумага, (м2) Наполнитель, (кг) Клеящее вещество, (кг)					0,05 16,50 0,01	
27-02-007-03	Дополнение штукатурки в монументальной живописи на штукатурке в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости): многослойный грунт  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	165,48 164,04 163,48 164,07	151,30 151,30 151,30 151,30	- - - -	- - - -	14,18 12,74 12,18 12,77	10,00
(500-9596) (888-0049) (888-0437)	Шлифовальная бумага, (м2) Наполнитель, (кг) Клеящее вещество, (кг)					0,05 21,00 0,015	

Таблица ТЕРр 27-02-008 Дополнение грунта (штукатурки) в живописи в местах мелких утрат

Измеритель : 1 дм2 штукатурки

27-02-008-01	Дополнение грунта (штукатурки) в монументальной живописи на штукатурке в местах мелких утрат: однослоиный грунт  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						0,31
(500-9596) (888-0049) (888-0437)	Шлифовальная бумага, (м2) Наполнитель, (кг) Клеящее вещество, (кг)					0,01 0,12 0,001	
27-02-008-02	Дополнение грунта (штукатурки) в монументальной живописи на штукатурке в местах мелких утрат: двухслойный грунт  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						0,32
(500-9596) (888-0049) (888-0437)	Шлифовальная бумага, (м2) Наполнитель, (кг) Клеящее вещество, (кг)					0,01 0,135 0,001	
27-02-008-03	Дополнение грунта (штукатурки) в монументальной живописи на штукатурке в местах мелких утрат: многослойный грунт  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						0,42
(500-9596) (888-0049) (888-0437)	Шлифовальная бумага, (м2) Наполнитель, (кг) Клеящее вещество, (кг)					0,01 0,15 0,001	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч
			эксплуатация машин	материала		
Коды неучтенных ресурсов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, (единица измерения)		оплата труда рабочих	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7

Таблица ТЕРпп 27-02-009 Шпаклевка утрат грунта живописи

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-02-009-01  <b>(888-0437)</b>	Шпаклевка утрат грунта монументальной живописи на штукатурке площадью: более 100 дм <sup>2</sup>  <b>Клеящее вещество, (кг)</b>	(зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	68,25 68,14 68,07 68,13	66,57 66,57 66,57 66,57	- - - -	- - - -	1,68 1,57 1,50 1,56	4,40  <b>0,001</b>
27-02-009-02  <b>(888-0437)</b>	Шпаклевка утрат грунта монументальной живописи на штукатурке площадью: более 1 дм <sup>2</sup>  <b>Клеящее вещество, (кг)</b>	(зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	3,95 3,95 3,95 3,95	3,93 3,93 3,93 3,93	- - - -	- - - -	0,02 0,02 0,02 0,02	0,26  <b>0,0001</b>
27-02-009-03  <b>(888-0437)</b>	Шпаклевка утрат грунта монументальной живописи на штукатурке площадью: менее 1 дм <sup>2</sup>  <b>Клеящее вещество, (кг)</b>	(зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	1,38 1,38 1,38 1,38	1,36 1,36 1,36 1,36	- - - -	- - - -	0,02 0,02 0,02 0,02	0,09  <b>0,0001</b>

**Таблица ТЕРр 27-02-010 Удаление гвоздей из древнего грунта стенописи с обработкой гвоздей в грунте (при необходимости)**

Измеритель : 1 гвоздь

27-02-010-01	Удаление гвоздей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: кирпичная или каменная основа  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	8,76 8,68 8,63 8,68	6,19 6,19 6,19 6,19	- - - -	- - - -	2,57 2,49 2,44 2,49	0,45
27-02-010-02	Удаление гвоздей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: деревянная основа  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	7,52 7,44 7,39 7,44	4,95 4,95 4,95 4,95	- - - -	- - - -	2,57 2,49 2,44 2,49	0,36
27-02-010-03	Удаление гвоздей с пробкой из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: кирпичная или каменная основа  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	16,88 16,80 16,75 16,80	14,31 14,31 14,31 14,31	- - - -	- - - -	2,57 2,49 2,44 2,49	1,04

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-010-04	Удаление гвоздей с пробкой из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: деревянная основа (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	13,44 13,36 13,31 13,36	10,87 10,87 10,87 10,87	- - - -	- - - -	2,57 2,49 2,44 2,49	0,79

Измеритель : 1 костыль

27-02-010-05	Удаление костылей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: кирпичная или каменная основа (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	26,61 26,45 26,37 26,46	21,74 21,74 21,74 21,74	- - - -	- - - -	4,87 4,71 4,63 4,72	1,58
27-02-010-06	Удаление костылей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке с обработкой гвоздей: деревянная основа (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	20,56 20,40 20,32 20,41	15,69 15,69 15,69 15,69	- - - -	- - - -	4,87 4,71 4,63 4,72	1,14

Измеритель : 1 гвоздь

27-02-010-07	Удаление гвоздей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке без обработки гвоздей: кирпичная или каменная основа (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	2,61 2,61 2,61 2,61	2,61 2,61 2,61 2,61	- - - -	- - - -	- - - -	0,19
27-02-010-08	Удаление гвоздей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке без обработки гвоздей: деревянная основа (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	1,38 1,38 1,38 1,38	1,38 1,38 1,38 1,38	- - - -	- - - -	- - - -	0,10
27-02-010-09	Удаление гвоздей с пробкой из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке без обработки гвоздей: кирпичная или каменная основа (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	10,73 10,73 10,73 10,73	10,73 10,73 10,73 10,73	- - - -	- - - -	- - - -	0,78
27-02-010-10	Удаление гвоздей с пробкой из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке без обработки гвоздей: деревянная основа (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	7,29 7,29 7,29 7,29	7,29 7,29 7,29 7,29	- - - -	- - - -	- - - -	0,53

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8

Измеритель : 1 костыль

27-02-010-11	Удаление костылей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке без обработки гвоздей: кирпичная или каменная основа (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		18,16 18,16 18,16 18,16	18,16 18,16 18,16 18,16	- - - -		1,32
27-02-010-12	Удаление костылей из древнего грунта монументальной живописи на штукатурке без обработки гвоздей: деревянная основа (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		12,11 12,11 12,11 12,11	12,11 12,11 12,11 12,11	- - - -		0,88

Таблица ТЕРр 27-02-011 Удаление разрушенного грунта живописи или позднейших вставок

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-02-011-01	Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на известковом или алебастровом растворе: мелкие вставки (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		1,38 1,38 1,38 1,38	1,38 1,38 1,38 1,38	- - - -		0,10
27-02-011-02	Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на известковом или алебастровом растворе: крупные вставки (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		13,76 13,76 13,76 13,76	13,76 13,76 13,76 13,76	- - - -		1,00
27-02-011-03	Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на цементном растворе или жидкоком стекле: мелкие вставки (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		4,27 4,27 4,27 4,27	4,27 4,27 4,27 4,27	- - - -		0,31
27-02-011-04	Удаление разрушенного грунта или позднейших вставок монументальной живописи на штукатурке на цементном растворе или жидкоком стекле: крупные вставки (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		54,63 54,63 54,63 54,63	54,63 54,63 54,63 54,63	- - - -		3,97

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
Коды неучтенных ресурсов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, (единица измерения)		всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов		
1	2	3	4	5	6	7	8

**Таблица ТЕРр 27-02-012 Укрепление раствором разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание и распыление)**

Измеритель : 1 м2 поверхности живописи

27-02-012-01  <b>(888-0437)</b>	Укрепление раствором разрушенного красочного слоя масляной монументальной живописи на штукатурке: распылением  <b>Клеящее вещество, (кг)</b>	(зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	107,29 104,87 103,73 105,03	30,96 30,96 30,96 30,96	- - - -	- - - -	76,33 73,91 72,77 74,07 <b>0,10</b>	2,25
27-02-012-02  <b>(888-0437)</b>	Укрепление раствором разрушенного красочного слоя масляной монументальной живописи на штукатурке: шелушением, всщучиванием  <b>Клеящее вещество, (кг)</b>	(зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	75,97 75,34 74,66 75,06	48,42 48,42 48,42 48,42	- - - -	- - - -	27,55 26,92 26,24 26,64 <b>0,10</b>	3,20
27-02-012-03	Укрепление раствором разрушенного красочного слоя темперно-клееевой монументальной живописи на штукатурке: распылением  <b>(зона: 1)</b> <b>(зона: 2)</b> <b>(зона: 3)</b> <b>(зона: 4)</b>	55,05 54,66 54,33 54,53	38,53 38,53 38,53 38,53	- - - -	- - - -	- - - -	16,52 16,13 15,80 16,00	2,80
27-02-012-04	Укрепление раствором разрушенного красочного слоя темперно-клееевой монументальной живописи на штукатурке: шелушением, всщучиванием  <b>(зона: 1)</b> <b>(зона: 2)</b> <b>(зона: 3)</b> <b>(зона: 4)</b>	76,28 75,89 75,56 75,76	59,76 59,76 59,76 59,76	- - - -	- - - -	- - - -	16,52 16,13 15,80 16,00	3,95

**Таблица ТЕРр 27-02-013 Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя (шелушение, вспучивание, расслоение и распыление)**

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> поверхности живописи

27-02-013-01	Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя масляной монументальной живописи на штукатурке: авторского слоя						15,00
	(зона: 1)	324,28	247,95	-	-	76,33	
	(зона: 2)	321,86	247,95	-	-	73,91	
	(зона: 3)	320,72	247,95	-	-	72,77	
	(зона: 4)	322,02	247,95	-	-	74,07	
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)						0,10

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-013-02	Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя масляной монументальной живописи на штукатурке: авторского слоя через многослойную живопись  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	391,21 390,58 389,90 390,30	363,66 363,66 363,66 363,66	- - - -	- - - -	27,55 26,92 26,24 26,64	22,00  <b>0,10</b>
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>						
27-02-013-03	Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя темперно-клеевой монументальной живописи на штукатурке: авторского слоя  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	314,06 313,67 313,34 313,54	297,54 297,54 297,54 297,54	- - - -	- - - -	16,52 16,13 15,80 16,00	18,00
27-02-013-04	Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя темперно-клеевой монументальной живописи на штукатурке: авторского слоя через многослойную живопись  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	462,02 459,84 459,05 460,15	396,72 396,72 396,72 396,72	- - - -	- - - -	65,30 63,12 62,33 63,43	24,00

Таблица ТЕРр 27-02-014 Удаление плесени с живописного слоя с дезинфекцией

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> поверхности

27-02-014-01	Удаление плесени с живописного слоя монументальной живописи на штукатурке с дезинфекцией: масляная живопись  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						1,54
27-02-014-02	Удаление плесени с живописного слоя монументальной живописи на штукатурке с дезинфекцией: темперно-клеевая  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						1,57

Таблица ТЕРр 27-02-015 Удаление загрязнений с поверхности живописи

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> поверхности живописи

27-02-015-01	Удаление раствором загрязнений с поверхности масляной живописи  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						0,86
		42,67	13,01	-	-	29,66	
		41,87	13,01	-	-	28,86	
		40,87	13,01	-	-	27,86	
		41,56	13,01	-	-	28,55	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы		
				всего	в т.ч. оплата труда машинистов			
1	2	3	4	5	6	7	8	
27-02-015-02	Удаление загрязнений с поверхности темперно-клеевой монументальной живописи на штукатурке: раствором (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	101,29 100,63 99,78 100,36	77,16 77,16 77,16 77,16	- - - -	- - - -	24,13 23,47 22,62 23,20	5,10	
27-02-015-03	Удаление загрязнений с поверхности темперно-клеевой монументальной живописи на штукатурке: сухим способом (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	33,20 32,59 32,18 32,76	11,65 11,65 11,65 11,65	- - - -	- - - -	21,55 20,94 20,53 21,11	0,77	
27-02-015-04	Удаление загрязнений без применения раствора с поверхности масляной фактурной монументальной живописи на штукатурке (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	64,86 63,92 62,91 63,65	31,77 31,77 31,77 31,77	- - - -	- - - -	33,09 32,15 31,14 31,88	2,10	

**Таблица ТЕРр 27-02-016 Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти со стенописи, выполненной в масляной темперной технике и фреске**

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> поверхности живописи

27-02-016-01	Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с монументальной живописи на штукатурке, выполненной в масляной темперной технике и фреске: гладкая поверхность (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						7,90
27-02-016-02	Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с монументальной живописи на штукатурке, выполненной в масляной темперной технике и фреске: фактурная поверхность (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						10,30

**Таблица ТЕРр 27-02-017 Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с клеевой стенописи**

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> поверхности живописи

27-02-017-01	Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с красочного слоя в хорошем состоянии клеевой монументальной живописи на штукатурке: гладкая поверхность (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						1,14
		25,81	17,25	-	-	8,56	
		25,65	17,25	-	-	8,40	
		25,33	17,25	-	-	8,08	
		25,49	17,25	-	-	8,24	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-017-02	Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с красочного слоя в хорошем состоянии клеевой монументальной живописи на штукатурке: фактурная поверхность (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	49,80 49,37 48,51 48,94	26,48 26,48 26,48 26,48	- - - -	- - - -	23,32 22,89 22,03 22,46	1,75
27-02-017-03	Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с красочного слоя в плохом состоянии клеевой монументальной живописи на штукатурке: гладкая поверхность (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	49,56 49,29 48,74 49,02	34,80 34,80 34,80 34,80	- - - -	- - - -	14,76 14,49 13,94 14,22	2,30
27-02-017-04	Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с красочного слоя в плохом состоянии клеевой монументальной живописи на штукатурке: фактурная поверхность (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	81,72 81,18 80,09 80,63	52,20 52,20 52,20 52,20	- - - -	- - - -	29,52 28,98 27,89 28,43	3,45

Таблица ТЕРрп 27-02-018 Удаление ржавых пятен с поверхности живописи

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-02-018-01	Удаление ржавых пятен с поверхности монументальной живописи на штукатурке: с вырубкой ржавых ореолов						0,062
	(зона: 1)	1,07	0,85	-	-	0,22	
	(зона: 2)	1,06	0,85	-	-	0,21	
	(зона: 3)	1,05	0,85	-	-	0,20	
	(зона: 4)	1,05	0,85	-	-	0,20	
(888-0039)	<b>Квасцы, (кг)</b>					<b>0,015</b>	
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>					<b>0,005</b>	
27-02-018-02	Удаление ржавых пятен с поверхности монументальной живописи на штукатурке: без вырубки ржавых ореолов						0,052
	(зона: 1)	1,35	0,72	-	-	0,63	
	(зона: 2)	1,33	0,72	-	-	0,61	
	(зона: 3)	1,32	0,72	-	-	0,60	
	(зона: 4)	1,33	0,72	-	-	0,61	
(500-9596)	<b>Шлифовальная бумага, (м2)</b>					<b>0,01</b>	
(888-0039)	<b>Квасцы, (кг)</b>					<b>0,015</b>	
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>					<b>0,005</b>	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			эксплуатация машин	материалы			
Коды неучтенных ресурсов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, (единица измерения)	3	4	5	6	7	8

Таблица ТЕРпп 27-02-019 Удаление емчуги со стенописи

Измеритель : 1 м2

27-02-019-01  <b>(888-0207)</b>	Удаление емчуги с монументальной живописи на штукатурке: гладкой  <b>Смола, (кг)</b>	(зона: 1)  (зона: 2)  (зона: 3)  (зона: 4)	20,99  20,79  20,39  20,59	10,18  10,18  10,18  10,18	-  -  -  -	-  -  -  -	0,74  <b>0,15</b>
27-02-019-02  <b>(888-0207)</b>	Удаление емчуги с монументальной живописи на штукатурке: фактурной  <b>Смола, (кг)</b>	(зона: 1)  (зона: 2)  (зона: 3)  (зона: 4)	3,36  3,35  3,34  3,35	3,03  3,03  3,03  3,03	-  -  -  -	-  -  -  -	0,20  <b>0,001</b>

Таблица ТЕРрр 27-02-020 Удаление олифы или лака с поверхности живописи без снятия записи

Измеритель : 1 м2 поверхности живописи

27-02-020-01	Удаление олифы или лака с поверхности фрески или темперной монументальной живописи на штукатурке без снятия записи						12,60
	(зона: 1)	234,39	190,64	-	-	43,75	
	(зона: 2)	233,19	190,64	-	-	42,55	
	(зона: 3)	231,89	190,64	-	-	41,25	
	(зона: 4)	232,83	190,64	-	-	42,19	
<b>(101-9462)</b>	<b>Пленка полиэтиленовая, (м2)</b>					<b>1,00</b>	
27-02-020-02	Удаление олифы или лака с поверхности масляной монументальной живописи на штукатурке без снятия записи: гладкая поверхность						14,80
	(зона: 1)	287,60	223,92	-	-	63,68	
	(зона: 2)	285,96	223,92	-	-	62,04	
	(зона: 3)	284,04	223,92	-	-	60,12	
	(зона: 4)	285,35	223,92	-	-	61,43	
<b>(101-9462)</b>	<b>Пленка полиэтиленовая, (м2)</b>					<b>1,00</b>	
27-02-020-03	Удаление олифы или лака с поверхности масляной монументальной живописи на штукатурке без снятия записи: фактурная поверхность						19,20
	(зона: 1)	385,29	290,50	-	-	94,79	
	(зона: 2)	383,00	290,50	-	-	92,50	
	(зона: 3)	380,05	290,50	-	-	89,55	
	(зона: 4)	381,93	290,50	-	-	91,43	
<b>(101-9462)</b>	<b>Пленка полиэтиленовая, (м2)</b>					<b>1,00</b>	

Таблица ТЕРпп 27-02-021 Удаление с живописи записи с выборкой

Измеритель : 1 м2 поверхности живописи

Измеритель : 1 м2 поверхности живописи							
27-02-021-01	Удаление с темперной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: темперы						23,10
	(зона: 1)	404,94	381,84	-	-	-	23,10
	(зона: 2)	404,29	381,84	-	-	-	22,45
	(зона: 3)	403,70	381,84	-	-	-	21,86
	(зона: 4)	404,16	381,84	-	-	-	22,32

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-021-02  <b>(101-9462)</b>	Удаление с темперной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: масло (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	302,49 301,78 301,19 301,68	277,70 277,70 277,70 277,70	- - - -	24,79 24,08 23,49 23,98	<b>0,50</b>	16,80
27-02-021-03  <b>(101-9462)</b>	Удаление с темперной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: клеевая (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	52,36 52,16 51,84 52,03	43,80 43,80 43,80 43,80	- - - -	8,56 8,36 8,04 8,23	<b>0,50</b>	2,65
27-02-021-04  <b>(101-9462)</b>	Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: темпера (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	362,79 361,96 361,16 361,76	332,25 332,25 332,25 332,25	- - - -	30,54 29,71 28,91 29,51	<b>0,50</b>	20,10
27-02-021-05	Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: масло (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	297,40 296,69 295,99 296,51	271,09 271,09 271,09 271,09	- - - -	26,31 25,60 24,90 25,42	<b>0,50</b>	16,40
27-02-021-06	Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке записи с выборкой: клеевая (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	41,95 41,75 41,43 41,62	33,39 33,39 33,39 33,39	- - - -	8,56 8,36 8,04 8,23	<b>0,50</b>	2,02

**Таблица ТЕРр 27-02-022 Удаление частичной записи с живописи с выборкой**

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup> обрабатываемой поверхности

27-02-022-01  <b>(101-9462)</b>	Удаление частичной записи с монументальной живописи на штукатурке с выборкой (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	6,49 6,48 6,47 6,48	6,12 6,12 6,12 6,12	- - - -	0,37 0,36 0,35 0,36	<b>0,20</b>	0,37
---------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------	------------------------------	-------------	------

**Таблица ТЕРр 27-02-023 Удаление шпаклевки с живописи**

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-02-023-01	Удаление масляной шпаклевки с масляной, темперной монументальной живописи на штукатурке м фрески (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	6,57 6,49 6,42 6,48	3,78 3,78 3,78 3,78	- - - -	2,79 2,71 2,64 2,70	<b>0,25</b>
--------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------	------------------------------	------------------	------------------------------	-------------

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы		
				всего	в т.ч. оплата труда машинистов			
1	2	3	4	5	6	7	8	
27-02-023-02	Удаление клеевой шпаклевки с монументальной живописи на штукатурке: масляной (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	4,96 4,90 4,85 4,90	3,03 3,03 3,03 3,03	- - - -	- - - -	1,93 1,87 1,82 1,87	0,20	
27-02-023-03	Удаление клеевой шпаклевки с монументальной живописи на штукатурке: темперной (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	5,11 5,05 5,00 5,05	3,18 3,18 3,18 3,18	- - - -	- - - -	1,93 1,87 1,82 1,87	0,21	
27-02-023-04	Удаление клеевой шпаклевки с монументальной живописи на штукатурке: клеевой (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	6,62 6,56 6,51 6,56	4,69 4,69 4,69 4,69	- - - -	- - - -	1,93 1,87 1,82 1,87	0,31	

**Таблица ТЕРр 27-02-024 Удаление слоя штукатурки с живописи с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи**

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> поверхности живописи

27-02-024-01	Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки: известковой (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						16,70
27-02-024-02	Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки: алебастровой (или гипсовой) (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						10,10
27-02-024-03	Удаление с масляной монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки: цементной (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						38,40
27-02-024-04	Удаление с клеевой монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки: известковой (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						16,70

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел-ч
			оплата труда рабочих	всего	эксплуатация машин	материалы	
Коды неучтенных ресурсов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, (единица измерения)	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-024-05	Удаление с клеевой монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки: алебастровой (или гипсовой)  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		156,17 156,11 155,99 156,05	152,81 152,81 152,81 152,81	- - - -	- - - -	3,36 3,30 3,18 3,24
27-02-024-06	Удаление с клеевой монументальной живописи на штукатурке с промывкой и выборкой на раскрытой поверхности живописи слоя штукатурки: цементной  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		584,35 584,29 584,17 584,23	580,99 580,99 580,99 580,99	- - - -	- - - -	3,36 3,30 3,18 3,24

## Таблица ТЕРр 27-02-025 Калькирование живописи с припорохом и прорисовкой контуров

Измеритель : 1 м2 утрат живописи

27-02-025-01	Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка до 30%: на стене						3,13
	(зона: 1)	55,27	47,36	-	-	7,91	
	(зона: 2)	55,13	47,36	-	-	7,77	
	(зона: 3)	54,83	47,36	-	-	7,47	
	(зона: 4)	55,00	47,36	-	-	7,64	
<b>(500-9596)</b>	<b>Шлифовальная бумага, (м2)</b>					<b>0,05</b>	
27-02-025-02	Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка до 30%: на своде, плафоне						3,81
	(зона: 1)	65,56	57,65	-	-	7,91	
	(зона: 2)	65,42	57,65	-	-	7,77	
	(зона: 3)	65,12	57,65	-	-	7,47	
	(зона: 4)	65,29	57,65	-	-	7,64	
<b>(500-9596)</b>	<b>Шлифовальная бумага, (м2)</b>					<b>0,05</b>	
27-02-025-03	Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка до 50%: на стене						3,99
	(зона: 1)	68,28	60,37	-	-	7,91	
	(зона: 2)	68,14	60,37	-	-	7,77	
	(зона: 3)	67,84	60,37	-	-	7,47	
	(зона: 4)	68,01	60,37	-	-	7,64	
<b>(500-9596)</b>	<b>Шлифовальная бумага, (м2)</b>					<b>0,05</b>	
27-02-025-04	Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка до 50%: на своде, плафоне						4,77
	(зона: 1)	80,08	72,17	-	-	7,91	
	(зона: 2)	79,94	72,17	-	-	7,77	
	(зона: 3)	79,64	72,17	-	-	7,47	
	(зона: 4)	79,81	72,17	-	-	7,64	
<b>(500-9596)</b>	<b>Шлифовальная бумага, (м2)</b>					<b>0,05</b>	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-025-05	Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка более 50%: на стене  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		81,74 81,60 81,30 81,47	73,83 73,83 73,83 73,83	- - - -	7,91 7,77 7,47 7,64	4,88    <b>0,05</b>
(500-9596)	<b>Шлифовальная бумага, (м2)</b>						
27-02-025-06	Калькирование монументальной живописи на штукатурке с припорохом и прорисовкой контуров; насыщенность рисунка более 50%: на своде, плафоне  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		97,18 97,04 96,74 96,91	89,27 89,27 89,27 89,27	- - - -	7,91 7,77 7,47 7,64	5,90    <b>0,05</b>
(500-9596)	<b>Шлифовальная бумага, (м2)</b>						

**Таблица ТЕРр 27-02-026 Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперальная, клеевая, масляная, фреска)**

Измеритель : 1 эскиз

27-02-026-01	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной до 5,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		379,06 376,89 373,38 375,39	271,09 271,09 271,09 271,09	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	16,40
27-02-026-02	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной до 5,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		395,59 393,42 389,91 391,92	287,62 287,62 287,62 287,62	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	17,40
27-02-026-03	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной от 5,0 до 25,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		463,37 461,20 457,69 459,70	355,40 355,40 355,40 355,40	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	21,50

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-026-04	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 5,0 до 25,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	517,91 515,74 512,23 514,24	409,94 409,94 409,94 409,94	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	24,80
27-02-026-05	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной от 25,0 до 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	645,20 643,03 639,52 641,53	537,23 537,23 537,23 537,23	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	32,50
27-02-026-06	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 25,0 до 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	726,19 724,02 720,51 722,52	618,22 618,22 618,22 618,22	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	37,40
27-02-026-07	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной более 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	914,63 912,46 908,95 910,96	806,66 806,66 806,66 806,66	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	48,80
27-02-026-08	Разработка эскиза сюжетной однофигурной композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной более 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	1035,30 1033,13 1029,62 1031,63	927,33 927,33 927,33 927,33	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	56,10
27-02-026-09	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной до 5,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	390,63 388,46 384,95 386,96	282,66 282,66 282,66 282,66	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	17,10

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-026-10	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромией до 5,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	435,26 433,09 429,58 431,59	327,29 327,29 327,29 327,29	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	19,80
27-02-026-11	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной от 5,0 до 25,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	532,79 530,62 527,11 529,12	424,82 424,82 424,82 424,82	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	25,70
27-02-026-12	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 5,0 до 25,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	597,26 595,09 591,58 593,59	489,29 489,29 489,29 489,29	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	29,60
27-02-026-13	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной от 25,0 до 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	746,03 743,86 740,35 742,36	638,06 638,06 638,06 638,06	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	38,60
27-02-026-14	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 25,0 до 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	840,25 838,08 834,57 836,58	732,28 732,28 732,28 732,28	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	44,30

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-026-15	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной более 100,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		1065,06 1062,89 1059,38 1061,39	957,09 957,09 957,09 957,09	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	57,90
27-02-026-16	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (до 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной более 100,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		1208,87 1206,70 1203,19 1205,20	1100,90 1100,90 1100,90 1100,90	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	66,60
27-02-026-17	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной до 5,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		448,49 446,32 442,81 444,82	340,52 340,52 340,52 340,52	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	20,60
27-02-026-18	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной до 5,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		499,73 497,56 494,05 496,06	391,76 391,76 391,76 391,76	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	23,70
27-02-026-19	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной от 5,0 до 25,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		618,75 616,58 613,07 615,08	510,78 510,78 510,78 510,78	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	30,90
27-02-026-20	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 5,0 до 25,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		694,79 692,62 689,11 691,12	586,82 586,82 586,82 586,82	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	35,50

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-026-21	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной от 25,0 до 100,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		874,96 872,79 869,28 871,29	766,99 766,99 766,99 766,99	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	46,40
27-02-026-22	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 25,0 до 100,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		990,67 988,50 984,99 987,00	882,70 882,70 882,70 882,70	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	53,40
27-02-026-23	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной более 100,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		1258,46 1256,29 1252,78 1254,79	1150,49 1150,49 1150,49 1150,49	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	69,60
27-02-026-24	Разработка эскиза сюжетной многофигурной (более 5 фигур) композиции для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной более 100,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		769,17 767,00 763,49 765,50	661,20 661,20 661,20 661,20	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	40,00
27-02-026-25	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного до 5,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		253,43 251,26 247,75 249,76	145,46 145,46 145,46 145,46	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	8,80
27-02-026-26	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного до 5,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		274,92 272,75 269,24 271,25	166,95 166,95 166,95 166,95	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	10,10

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-026-27	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного от 5,0 до 25,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	326,17 324,00 320,49 322,50	218,20 218,20 218,20 218,20	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	13,20
27-02-026-28	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного от 5,0 до 25,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	359,23 357,06 353,55 355,56	251,26 251,26 251,26 251,26	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	15,20
27-02-026-29	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного от 25,0 до 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	484,85 482,68 479,17 481,18	376,88 376,88 376,88 376,88	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	22,80
27-02-026-30	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного от 25,0 до 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	539,40 537,23 533,72 535,73	431,43 431,43 431,43 431,43	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	26,10
27-02-026-31	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного более 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	673,30 671,13 667,62 669,63	565,33 565,33 565,33 565,33	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	34,20
27-02-026-32	Разработка эскиза простого орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного более 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	757,60 755,43 751,92 753,93	649,63 649,63 649,63 649,63	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	39,30
27-02-026-33	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного до 5,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	326,17 324,00 320,49 322,50	218,20 218,20 218,20 218,20	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	13,20

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-026-34	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного до 5,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	359,23 357,06 353,55 355,56	251,26 251,26 251,26 251,26	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30		15,20
27-02-026-35	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного от 5,0 до 25,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	435,26 433,09 429,58 431,59	327,29 327,29 327,29 327,29	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30		19,80
27-02-026-36	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного от 5,0 до 25,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	483,20 481,03 477,52 479,53	375,23 375,23 375,23 375,23	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30		22,70
27-02-026-37	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного от 25,0 до 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	598,91 596,74 593,23 595,24	490,94 490,94 490,94 490,94	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30		29,70
27-02-026-38	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного от 25,0 до 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	673,30 671,13 667,62 669,63	565,33 565,33 565,33 565,33	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30		34,20
27-02-026-39	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного более 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	848,51 846,34 842,83 844,84	740,54 740,54 740,54 740,54	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30		44,80

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-026-40	Разработка эскиза орнамента средней сложности для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного более 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 964,22 (зона: 2) 962,05 (зона: 3) 958,54 (зона: 4) 960,55		856,25 856,25 856,25 856,25	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	51,80	
27-02-026-41	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного до 5,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 435,26 (зона: 2) 433,09 (зона: 3) 429,58 (зона: 4) 431,59		327,29 327,29 327,29 327,29	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	19,80	
27-02-026-42	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного до 5,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 483,20 (зона: 2) 481,03 (зона: 3) 477,52 (зона: 4) 479,53		375,23 375,23 375,23 375,23	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	22,70	
27-02-026-43	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного от 5,0 до 25,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 598,91 (зона: 2) 596,74 (зона: 3) 593,23 (зона: 4) 595,24		490,94 490,94 490,94 490,94	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	29,70	
27-02-026-44	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного от 5,0 до 25,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 673,30 (зона: 2) 671,13 (зона: 3) 667,62 (зона: 4) 669,63		565,33 565,33 565,33 565,33	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	34,20	
27-02-026-45	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного от 25,0 до 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 848,51 (зона: 2) 846,34 (зона: 3) 842,83 (зона: 4) 844,84		740,54 740,54 740,54 740,54	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	44,80	
27-02-026-46	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного от 25,0 до 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 954,31 (зона: 2) 952,14 (зона: 3) 948,63 (зона: 4) 950,64		846,34 846,34 846,34 846,34	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	51,20	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-026-47	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромного более 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	1212,17 1210,00 1206,49 1208,50	1104,20 1104,20 1104,20 1104,20	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	66,80
27-02-026-48	Разработка эскиза сложного орнамента для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромного более 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	1377,47 1375,30 1371,79 1373,80	1269,50 1269,50 1269,50 1269,50	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	76,80
27-02-026-49	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной до 5,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	293,11 290,94 287,43 289,44	185,14 185,14 185,14 185,14	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	11,20
27-02-026-50	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной до 5,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	326,17 324,00 320,49 322,50	218,20 218,20 218,20 218,20	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	13,20
27-02-026-51	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной от 5,0 до 25,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	372,45 370,28 366,77 368,78	264,48 264,48 264,48 264,48	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	16,00
27-02-026-52	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 5,0 до 25,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	418,73 416,56 413,05 415,06	310,76 310,76 310,76 310,76	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	18,80

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-026-53	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной от 25,0 до 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	484,85 482,68 479,17 481,18	376,88 376,88 376,88 376,88	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	22,80
27-02-026-54	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной от 25,0 до 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	552,63 550,46 546,95 548,96	444,66 444,66 444,66 444,66	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	26,90
27-02-026-55	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: монохромной более 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	646,85 644,68 641,17 643,18	538,88 538,88 538,88 538,88	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	32,60
27-02-026-56	Разработка эскиза вставки (цветы, пейзажи, геральдика) для воссоздания утраченной или сильно разрушенной монументальной живописи на штукатурке: полихромной более 100,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	742,72 740,55 737,04 739,05	634,75 634,75 634,75 634,75	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	38,40

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-02-026-57	Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной малоформатной монументальной живописи на штукатурке: площадью до 10,0 до 30,0 дм <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	676,60 674,43 670,92 672,93	568,63 568,63 568,63 568,63	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	34,40
27-02-026-58	Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной малоформатной монументальной живописи на штукатурке: площадью до 50,0 дм <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	602,22 600,05 596,54 598,55	494,25 494,25 494,25 494,25	- - - -	- - - -	107,97 105,80 102,29 104,30	29,90

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-026-59	Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной малоформатной монументальной живописи на штукатурке: площадью до 100,0 дм <sup>2</sup> (зона: 1) 527,83 (зона: 2) 525,66 (зона: 3) 522,15 (зона: 4) 524,16		419,86	-	-	107,97 105,80 102,29 104,30	25,40

**Таблица ТЕРр 27-02-027 Исполнение картона в натуральную величину для восстановления утраченных мест живописи (уголь, соус, карандаш)**

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> картона

27-02-027-01	Исполнение картона в натуральную величину композиции однофигурной и многофигурной с фигурами 2 м и более по высоте для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): монохромной (зона: 1) 526,20 (зона: 2) 526,00 (зона: 3) 525,91 (зона: 4) 525,95		517,39	-	-	8,81 8,61 8,52 8,56	31,30 <b>0,10</b> <b>0,05</b>
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>						
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>						
27-02-027-02	Исполнение картона в натуральную величину композиции однофигурной и многофигурной с фигурами 2 м и более по высоте для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): полихромной (зона: 1) 681,58 (зона: 2) 681,38 (зона: 3) 681,29 (зона: 4) 681,33		672,77	-	-	8,81 8,61 8,52 8,56	40,70 <b>0,10</b> <b>0,05</b>
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>						
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>						
27-02-027-03	Исполнение картона в натуральную величину композиции многофигурной для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): монохромной (зона: 1) 584,05 (зона: 2) 583,85 (зона: 3) 583,76 (зона: 4) 583,80		575,24	-	-	8,81 8,61 8,52 8,56	34,80 <b>0,10</b> <b>0,05</b>
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>						
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>						

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-027-04	Исполнение картона в натуральную величину композиции многофигурной для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): полихромной  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						45,20
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>	755,97	747,16	-	-	8,81	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>	755,77	747,16	-	-	8,61	
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>	755,68	747,16	-	-	8,52	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>	755,72	747,16	-	-	8,56	
						<b>0,10</b>	
						<b>0,05</b>	
27-02-027-05	Исполнение картона в натуральную величину орнамента для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): простогоmonoхромного  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						3,80
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>	71,62	62,81	-	-	8,81	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>	71,42	62,81	-	-	8,61	
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>	71,33	62,81	-	-	8,52	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>	71,37	62,81	-	-	8,56	
						<b>0,10</b>	
						<b>0,05</b>	
27-02-027-06	Исполнение картона в натуральную величину орнамента для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): средней сложности полихромного  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						12,50
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>	215,44	206,63	-	-	8,81	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>	215,24	206,63	-	-	8,61	
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>	215,15	206,63	-	-	8,52	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>	215,19	206,63	-	-	8,56	
						<b>0,10</b>	
						<b>0,05</b>	
27-02-027-07	Исполнение картона в натуральную величину орнамента для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): сложного monoхромного  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						16,30
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>	278,25	269,44	-	-	8,81	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>	278,05	269,44	-	-	8,61	
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>	277,96	269,44	-	-	8,52	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>	278,00	269,44	-	-	8,56	
						<b>0,10</b>	
						<b>0,05</b>	
27-02-027-08	Исполнение картона в натуральную величину орнамента для восстановления утраченных мест монументальной живописи на штукатурке (уголь, соус, карандаш): сложного полихромного  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						27,80
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>	468,34	459,53	-	-	8,81	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>	468,14	459,53	-	-	8,61	
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>	468,05	459,53	-	-	8,52	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>	468,09	459,53	-	-	8,56	
						<b>0,10</b>	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)					0,05	

Таблица ТЕРр 27-02-028 Копирование живописи в материале, аналогичном оригиналу

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> живописи

27-02-028-01	Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке однофигурной и многофигурной с фигурами 2 м и более по высоте в материале, аналогичном оригиналу: масляная живопись  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	986,07 985,97 985,94 985,98	985,19 985,19 985,19 985,19	- - - -	- - - -	0,88 0,78 0,75 0,79	59,60
(888-0247)	Краски масляные художественные, (кг)					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)					0,01	
27-02-028-02	Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке однофигурной и многофигурной с фигурами 2 м и более по высоте в материале, аналогичном оригиналу: темперная, клеевая живопись  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	1232,37 1232,27 1232,24 1232,28	1231,49 1231,49 1231,49 1231,49	- - - -	- - - -	0,88 0,78 0,75 0,79	74,50
(888-0247)	Краски масляные художественные, (кг)					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)					0,01	
27-02-028-03	Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке многофигурной с фигурами менее 2 м по высоте в материале, аналогичном оригиналу: масляная живопись  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	1078,64 1078,54 1078,51 1078,55	1077,76 1077,76 1077,76 1077,76	- - - -	- - - -	0,88 0,78 0,75 0,79	65,20
(888-0247)	Краски масляные художественные, (кг)					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)					0,01	
27-02-028-04	Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке многофигурной с фигурами менее 2 м по высоте в материале, аналогичном оригиналу: темперная, клеевая живопись  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	1369,56 1369,46 1369,43 1369,47	1368,68 1368,68 1368,68 1368,68	- - - -	- - - -	0,88 0,78 0,75 0,79	82,80
(888-0247)	Краски масляные художественные, (кг)					0,13	
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)					0,01	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-028-05	Копирование простого орнамента монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: масляная живопись  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		225,69 225,59 225,56 225,60	224,81 224,81 224,81 224,81	- - - -	0,88 0,78 0,75 0,79	13,60
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>					<b>0,10</b>	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,01</b>	
27-02-028-06	Копирование простого орнамента монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: темперная, kleевая живопись  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		283,54 283,44 283,41 283,45	282,66 282,66 282,66 282,66	- - - -	0,88 0,78 0,75 0,79	17,10
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>					<b>0,10</b>	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,01</b>	
27-02-028-07	Копирование орнамента средней сложности монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: масляная живопись  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		562,90 562,80 562,77 562,81	562,02 562,02 562,02 562,02	- - - -	0,88 0,78 0,75 0,79	34,00
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>					<b>0,10</b>	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,01</b>	
27-02-028-08	Копирование орнамента средней сложности монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: темперная, kleевая живопись  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		701,75 701,65 701,62 701,66	700,87 700,87 700,87 700,87	- - - -	0,88 0,78 0,75 0,79	42,40
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>					<b>0,10</b>	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,01</b>	
27-02-028-09	Копирование сложного орнамента монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: масляная живопись  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		936,48 936,38 936,35 936,39	935,60 935,60 935,60 935,60	- - - -	0,88 0,78 0,75 0,79	56,60
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>					<b>0,10</b>	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,01</b>	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	в т.ч. эксплуатация машин	материалы		
Коды неучтенных ресурсов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, (единица измерения)		всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-028-10	Копирование сложного орнамента монументальной живописи на штукатурке в материале, аналогичном оригиналу: темперная, клеевая живопись						70,20
	(зона: 1)	1161,29	1160,41	-	-	0,88	
	(зона: 2)	1161,19	1160,41	-	-	0,78	
	(зона: 3)	1161,16	1160,41	-	-	0,75	
	(зона: 4)	1161,20	1160,41	-	-	0,79	
(888-0247)	Краски масляные художественные, (кг)					0,10	
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)					0,01	

Таблица ТЕРрр 27-02-029 Воссоздание живописи в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup> утрат

27-02-029-01	Воссоздание композиции масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: малофигурной							0,37
		(зона: 1)	13,52	6,12	-	-	7,40	
		(зона: 2)	13,26	6,12	-	-	7,14	
		(зона: 3)	13,17	6,12	-	-	7,05	
		(зона: 4)	13,31	6,12	-	-	7,19	
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>						<b>0,03</b>	
27-02-029-02	Воссоздание композиции масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: многофигурной							0,64
		(зона: 1)	17,98	10,58	-	-	7,40	
		(зона: 2)	17,72	10,58	-	-	7,14	
		(зона: 3)	17,63	10,58	-	-	7,05	
		(зона: 4)	17,77	10,58	-	-	7,19	
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>						<b>0,03</b>	
27-02-029-03	Воссоздание орнамента масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: простого							0,10
		(зона: 1)	8,90	1,65	-	-	7,25	
		(зона: 2)	8,65	1,65	-	-	7,00	
		(зона: 3)	8,57	1,65	-	-	6,92	
		(зона: 4)	8,70	1,65	-	-	7,05	
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>						<b>0,02</b>	
27-02-029-04	Воссоздание орнамента масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: средней сложности							0,22
		(зона: 1)	11,04	3,64	-	-	7,40	
		(зона: 2)	10,78	3,64	-	-	7,14	
		(зона: 3)	10,69	3,64	-	-	7,05	
		(зона: 4)	10,83	3,64	-	-	7,19	
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>						<b>0,025</b>	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-029-05  (888-0247)	Воссоздание орнамента масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: сложного  Краски масляные художественные, (кг)		14,01 13,75 13,66 13,80	6,61 6,61 6,61 6,61	- - - -	7,40 7,14 7,05 7,19	0,40  <b>0,03</b>

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> утрат

27-02-029-06  (888-0247)	Воссоздание фона масляной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи:  Краски масляные художественные, (кг)		73,57 72,16 71,68 72,42	33,06 33,06 33,06 33,06	- - - -	40,51 39,10 38,62 39,36	2,00  <b>0,10</b>
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------	----------------------------------	------------------	----------------------------------	-------------------------

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup> утрат

27-02-029-07  (888-0052)	Воссоздание композиции темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: малофигурной  Краски темперные синтетические, (кг)		7,69 7,67 7,61 7,64	6,12 6,12 6,12 6,12	- - - -	1,57 1,55 1,49 1,52	0,37  <b>0,03</b>
27-02-029-08  (888-0052)	Воссоздание композиции темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: многофигурной  Краски темперные синтетические, (кг)		12,15 12,13 12,07 12,10	10,58 10,58 10,58 10,58	- - - -	1,57 1,55 1,49 1,52	0,64  <b>0,03</b>
27-02-029-09  (888-0052)	Воссоздание орнамента темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: простого  Краски темперные синтетические, (кг)		3,22 3,20 3,14 3,17	1,65 1,65 1,65 1,65	- - - -	1,57 1,55 1,49 1,52	0,10  <b>0,02</b>

Измеритель : 1 м2 утрат

27-02-029-12	Воссоздание фона темперной монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи						2,00
	(зона: 1)	34,63	33,06	-	-	1,57	
	(зона: 2)	34,61	33,06	-	-	1,55	
	(зона: 3)	34,55	33,06	-	-	1,49	
	(зона: 4)	34,58	33,06	-	-	1,52	
(888-0052)	<b>Краски темперные синтетические, (кг)</b>					<b>0,10</b>	

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup> утрат

27-02-029-13	Воссоздание композиции клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: малофигурной						0,37
		(зона: 1)	6,25	6,12	-	-	0,13
		(зона: 2)	6,25	6,12	-	-	0,13
		(зона: 3)	6,24	6,12	-	-	0,12
		(зона: 4)	6,24	6,12	-	-	0,12
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>						<b>0,005</b>
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>						<b>0,005</b>
27-02-029-14	Воссоздание композиции клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: многофигурной						0,64
		(зона: 1)	10,71	10,58	-	-	0,13
		(зона: 2)	10,71	10,58	-	-	0,13
		(зона: 3)	10,70	10,58	-	-	0,12
		(зона: 4)	10,70	10,58	-	-	0,12
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>						<b>0,005</b>
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>						<b>0,005</b>

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-029-15	Воссоздание орнамента клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: простого (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	1,78 1,78 1,77 1,77	1,65 1,65 1,65 1,65	- - - -	- - - -	0,13 0,13 0,12 0,12	0,10
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>					<b>0,005</b>	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,005</b>	
27-02-029-16	Воссоздание орнамента клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: средней сложности (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	3,77 3,77 3,76 3,76	3,64 3,64 3,64 3,64	- - - -	- - - -	0,13 0,13 0,12 0,12	0,22
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>					<b>0,005</b>	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,005</b>	
27-02-029-17	Воссоздание орнамента клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи: сложного (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	6,74 6,74 6,73 6,73	6,61 6,61 6,61 6,61	- - - -	- - - -	0,13 0,13 0,12 0,12	0,40
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>					<b>0,005</b>	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,005</b>	

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> утрат

27-02-029-18	Воссоздание фона клеевой монументальной живописи на штукатурке в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	34,05 34,04 34,00 34,02	33,06 33,06 33,06 33,06	- - - -	- - - -	0,99 0,98 0,94 0,96	2,00
(888-0227)	<b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b>					<b>0,05</b>	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,005</b>	

Таблица ТЕРр 27-02-030 Тонирование утрат живописи (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения)

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> стенописи

27-02-030-01	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 10% (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	58,52 58,52 58,52 58,52	58,52 58,52 58,52 58,52	- - - -	- - - -	- - - -	3,54
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>						<b>0,05</b>

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материала		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-030-02	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 30% (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						9,90
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>		163,65 163,65 163,65 163,65	163,65 163,65 163,65 163,65	- - - -	- - - -	<b>0,10</b>
27-02-030-03	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: более 30% (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						13,30
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>		219,85 219,85 219,85 219,85	219,85 219,85 219,85 219,85	- - - -	- - - -	<b>0,15</b>
27-02-030-04	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на вновь подведенном грунте (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						6,95
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>		114,88 114,88 114,88 114,88	114,88 114,88 114,88 114,88	- - - -	- - - -	<b>0,17</b>
27-02-030-05	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 10% (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						3,54
(888-0052)	<b>Краски темперные синтетические, (кг)</b>		58,52 58,52 58,52 58,52	58,52 58,52 58,52 58,52	- - - -	- - - -	<b>0,05</b>
27-02-030-06	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 30% (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						9,90
(888-0052)	<b>Краски темперные синтетические, (кг)</b>		163,65 163,65 163,65 163,65	163,65 163,65 163,65 163,65	- - - -	- - - -	<b>0,10</b>

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-030-07  (888-0052)	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: более 30%  Краски темперные синтетические, (кг)	219,85 219,85 219,85 219,85	219,85 219,85 219,85 219,85	- - - -	- - - -	- - - -	13,30  0,15
27-02-030-08  (888-0052)	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на вновь подведенном грунте  Краски темперные синтетические, (кг)	114,88 114,88 114,88 114,88	114,88 114,88 114,88 114,88	- - - -	- - - -	- - - -	6,95  0,17
27-02-030-09  (888-0227) (888-0437)	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 10%  Пигменты художественные сухие, (кг) Клеящее вещество, (кг)	58,52 58,52 58,52 58,52	58,52 58,52 58,52 58,52	- - - -	- - - -	- - - -	3,54  0,02  0,02
27-02-030-10  (888-0227) (888-0437)	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: до 30%  Пигменты художественные сухие, (кг) Клеящее вещество, (кг)	163,65 163,65 163,65 163,65	163,65 163,65 163,65 163,65	- - - -	- - - -	- - - -	9,90  0,03  0,03
27-02-030-11  (888-0227) (888-0437)	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на изначальной основе; размер утрат: более 30%  Пигменты художественные сухие, (кг) Клеящее вещество, (кг)	219,85 219,85 219,85 219,85	219,85 219,85 219,85 219,85	- - - -	- - - -	- - - -	13,30  0,04  0,04

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-030-12	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на штукатурке (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) на вновь подведенном грунте  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		114,88 114,88 114,88 114,88	114,88 114,88 114,88 114,88	- - - -	- - - -	6,95
(888-0227)	Пигменты художественные сухие, (кг)						0,05
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)						0,05

Таблица ТЕРр 27-02-031 Копирование живописи на бумаге

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> живописи

27-02-031-01	Копирование композиции монументальной живописи на штукатурке на бумаге  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		774,44 774,20 774,12 774,23	766,99 766,99 766,99 766,99	- - - -	- - - -	46,40 7,45 7,21 7,13 7,24
27-02-031-02	Копирование фрагмента монументальной живописи на штукатурке на бумаге: простого  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		164,49 164,25 164,17 164,28	157,04 157,04 157,04 157,04	- - - -	- - - -	9,50 7,45 7,21 7,13 7,24
27-02-031-03	Копирование фрагмента монументальной живописи на штукатурке на бумаге: средней сложности  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		400,86 400,62 400,54 400,65	393,41 393,41 393,41 393,41	- - - -	- - - -	23,80 7,45 7,21 7,13 7,24
27-02-031-04	Копирование фрагмента монументальной живописи на штукатурке на бумаге: сложного  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		662,04 661,80 661,72 661,83	654,59 654,59 654,59 654,59	- - - -	- - - -	39,60 7,45 7,21 7,13 7,24

Таблица ТЕРр 27-02-032 Составление колеров

Измеритель : 1 л колера

27-02-032-01	Составление колеров для монументальной живописи на штукатурке: масляная техника  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		10,08 10,08 10,08 10,08	10,08 10,08 10,08 10,08	- - - -	- - - -	0,61
27-02-032-02	Составление колеров для монументальной живописи на штукатурке: темперно-клеевая техника  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		21,65 21,65 21,65 21,65	21,65 21,65 21,65 21,65	- - - -	- - - -	1,31

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч		
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы				
Коды неучтенных ресурсов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, (единица измерения)	1	2	3	4	5	6	7	8

## 2. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ НА ФРАГМЕНТАХ

Таблица ТЕРр 27-02-033 Снятие фрагмента живописи со стены

Измеритель : 1 м<sup>2</sup>

27-02-033-01	Снятие фрагмента монументальной живописи с вертикальной поверхности (стены): кирпичной (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		320,76 320,76 320,76 320,76	320,76 320,76 320,76 320,76	- - - -	- - - -	- - - -	21,20
27-02-033-02	Снятие фрагмента монументальной живописи с вертикальной поверхности (стены): каменной (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		369,17 369,17 369,17 369,17	369,17 369,17 369,17 369,17	- - - -	- - - -	- - - -	24,40
27-02-033-03	Снятие фрагмента монументальной живописи с горизонтальной поверхности (плафоны): кирпичной (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		456,93 456,93 456,93 456,93	456,93 456,93 456,93 456,93	- - - -	- - - -	- - - -	30,20
27-02-033-04	Снятие фрагмента монументальной живописи с горизонтальной поверхности (плафоны): каменной (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		526,52 526,52 526,52 526,52	526,52 526,52 526,52 526,52	- - - -	- - - -	- - - -	34,80
27-02-033-05	Снятие фрагмента монументальной живописи с криволинейной поверхности (своды): кирпичной (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		655,13 655,13 655,13 655,13	655,13 655,13 655,13 655,13	- - - -	- - - -	- - - -	43,30
27-02-033-06	Снятие фрагмента монументальной живописи с криволинейной поверхности (своды): каменной (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		753,47 753,47 753,47 753,47	753,47 753,47 753,47 753,47	- - - -	- - - -	- - - -	49,80

Таблица ТЕРр 27-02-034 Заклейка тыльной стороны снятого со стены или раскопа фрагмента стенописи

Измеритель : 1 м<sup>2</sup>

27-02-034-01	Заклейка тыльной стороны снятого со стены или раскопа фрагмента монументальной живописи (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		57,99 55,34 53,51 55,73	14,52 14,52 14,52 14,52	- - - -	- - - -	43,47 40,82 38,99 41,21	0,96
(888-0049)	Наполнитель, (кг)						1,50	
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)						0,05	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
Коды неучтенных ресурсов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, (единица измерения)		всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов		
1	2	3	4	5	6	7	8

## Таблица ТЕРр 27-02-035 Монтаж снятого фрагмента на основу для экспозиции

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup> фрагмента

27-02-035-01  <b>(888-0049)</b>	Монтировка на основу для экспозиции фрагмента: монументальной живописи: вновь снятого  <b>Наполнитель, (кг)</b>	(зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	5,19 5,14 5,12 5,14	4,84 4,84 4,84 4,84	- - - -	- - - -	0,35 0,30 0,28 0,30 <b>0,90</b>	0,32
27-02-035-02  <b>(888-0049)</b>	Монтировка на основу для экспозиции фрагмента: монументальной живописи: снятого при перемонтировке  <b>Наполнитель, (кг)</b>	(зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	7,92 7,87 7,85 7,87	7,57 7,57 7,57 7,57	- - - -	- - - -	0,35 0,30 0,28 0,30 <b>0,90</b>	0,50
27-02-035-03  <b>(888-0049)</b>	Монтировка на основу для экспозиции фрагмента: монументальной живописи: снятого ранее, не смонтированного  <b>Наполнитель, (кг)</b>	(зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	8,52 8,47 8,45 8,47	8,17 8,17 8,17 8,17	- - - -	- - - -	0,35 0,30 0,28 0,30 <b>0,90</b>	0,54
27-02-035-04  <b>(888-0049)</b>	Монтировка на основу для экспозиции фрагмента: монументальной живописи: вогнутых из раскопа  <b>Наполнитель, (кг)</b>	(зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	6,40 6,35 6,33 6,35	6,05 6,05 6,05 6,05	- - - -	- - - -	0,35 0,30 0,28 0,30 <b>0,90</b>	0,40

**Таблица ТЕРр 27-02-036 Установка и закрепление (монтажирование) фрагмента на прежнее место (на растворе)**

Измеритель: 1 м<sup>2</sup>

27-02-036-01	Установка и закрепление (монтажирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе без уменьшения слоя штукатурки фрагмента или стесывания кладки: вертикальная поверхность						17,40
	(зона: 1)	335,22	287,62	-	-	47,60	
	(зона: 2)	331,90	287,62	-	-	44,28	
	(зона: 3)	329,90	287,62	-	-	42,28	
	(зона: 4)	332,36	287,62	-	-	44,74	
<b>(888-0049)</b>	<b>Наполнитель, (кг)</b>					<b>12,00</b>	
<b>(888-0437)</b>	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,30</b>	
27-02-036-02	Установка и закрепление (монтажирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе без уменьшения слоя штукатурки фрагмента или стесывания кладки: горизонтальная поверхность						21,80
	(зона: 1)	407,95	360,35	-	-	47,60	
	(зона: 2)	404,63	360,35	-	-	44,28	
	(зона: 3)	402,63	360,35	-	-	42,28	
	(зона: 4)	405,09	360,35	-	-	44,74	
<b>(888-0049)</b>	<b>Наполнитель, (кг)</b>					<b>12,00</b>	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,30</b>	
27-02-036-03	Установка и закрепление (монтажирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе без уменьшения слоя штукатурки фрагмента или стесывания кладки: криволинейная поверхность  (зона: 1) 495,56 (зона: 2) 492,24 (зона: 3) 490,24 (зона: 4) 492,70		447,96 447,96 447,96 447,96	- - - -	47,60 44,28 42,28 44,74	27,10	
(888-0049) (888-0437)	<b>Наполнитель, (кг)</b> <b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>12,00</b> <b>0,30</b>	
27-02-036-04	Установка и закрепление (монтажирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе с уменьшением слоя штукатурки фрагмента или стесыванием кладки: вертикальная поверхность  (зона: 1) 480,69 (зона: 2) 477,37 (зона: 3) 475,37 (зона: 4) 477,83		433,09 433,09 433,09 433,09	- - - -	47,60 44,28 42,28 44,74	26,20	
(888-0049) (888-0437)	<b>Наполнитель, (кг)</b> <b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>13,00</b> <b>0,50</b>	
27-02-036-05	Установка и закрепление (монтажирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе с уменьшением слоя штукатурки фрагмента или стесыванием кладки: горизонтальная поверхность  (зона: 1) 589,78 (зона: 2) 586,46 (зона: 3) 584,46 (зона: 4) 586,92		542,18 542,18 542,18 542,18	- - - -	47,60 44,28 42,28 44,74	32,80	
(888-0049) (888-0437)	<b>Наполнитель, (кг)</b> <b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>13,00</b> <b>0,50</b>	
27-02-036-06	Установка и закрепление (монтажирование) фрагмента монументальной живописи на прежнее место на растворе с уменьшением слоя штукатурки фрагмента или стесыванием кладки: криволинейная поверхность  (зона: 1) 723,68 (зона: 2) 720,36 (зона: 3) 718,36 (зона: 4) 720,82		676,08 676,08 676,08 676,08	- - - -	47,60 44,28 42,28 44,74	40,90	
(888-0049) (888-0437)	<b>Наполнитель, (кг)</b> <b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>13,00</b> <b>0,50</b>	

Таблица ТЕРр 27-02-037 Подбор и склейка разрозненных фрагментов стенописи

Измеритель : 1 фрагмент

27-02-037-01	Подбор и склейка разрозненных фрагментов монументальной живописи размером: до 10 см <sup>2</sup>  (зона: 1) 19,82 (зона: 2) 19,82 (зона: 3) 19,82 (зона: 4) 19,82						1,31
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,001</b>	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-037-02	Подбор и склейка разрозненных фрагментов монументальной живописи размером: до 100 см <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	13,92 13,92 13,92 13,92	13,92 13,92 13,92 13,92	- - - -	- - - -	- - - -	0,92
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,003</b>	
27-02-037-03	Подбор и склейка разрозненных фрагментов монументальной живописи размером: более 1 дм <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	28,75 28,75 28,75 28,75	28,75 28,75 28,75 28,75	- - - -	- - - -	- - - -	1,90
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,005</b>	

Таблица ТЕРр 27-02-038 Снятие фрагмента стенописи на месте зондажных исследований

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup> фрагмента

27-02-038-01	Снятие на месте зондажных исследований фрагмента монументальной живописи: фрески клеевой (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		71,85 71,84 71,83 71,84	71,41 71,41 71,41 71,41	- - - -	0,44 0,43 0,42 0,43	4,32
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>					<b>0,001</b>	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,005</b>	
27-02-038-02	Снятие на месте зондажных исследований фрагмента монументальной живописи: темперной, масляной (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		57,47 57,46 57,45 57,46	57,03 57,03 57,03 57,03	- - - -	0,44 0,43 0,42 0,43	3,45
(888-0247)	<b>Краски масляные художественные, (кг)</b>					<b>0,001</b>	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,005</b>	

### 3. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ НА ХОЛСТЕ

Таблица ТЕРр 27-02-039 Снятие холста с основы (штукатурки, дерева)

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> холста

27-02-039-01	Снятие холста монументальной живописи с основы (штукатурки, дерева): гладкая живопись (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		316,50 316,38 316,15 316,26	310,17 310,17 310,17 310,17	- - - -	6,33 6,21 5,98 6,09	20,50
27-02-039-02	Снятие холста монументальной живописи с основы (штукатурки, дерева): фактурная живопись (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		408,79 408,67 408,44 408,55	402,46 402,46 402,46 402,46	- - - -	6,33 6,21 5,98 6,09	26,60

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8

Таблица ТЕРр 27-02-040 Снятие живописи на холсте с подрамником со стены, плафона

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> холста

27-02-040-01	Снятие монументальной живописи на холсте с подрамником: с вертикальной поверхности  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	62,03 62,03 62,03 62,03	62,03 62,03 62,03 62,03	- - - -	- - - -	- - - -	4,10
27-02-040-02	Снятие монументальной живописи на холсте с подрамником: с криволинейной и горизонтальной поверхности  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	80,19 80,19 80,19 80,19	80,19 80,19 80,19 80,19	- - - -	- - - -	- - - -	5,30

Таблица ТЕРр 27-02-041 Наклейка холста на основу

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> холста

27-02-041-01  (888-0437)	Наклейка на основу вертикальной поверхности холста монументальной живописи: с грунтом  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)  Клеящее вещество, (кг)	99,98 99,68 99,42 99,57	87,75 87,75 87,75 87,75	- - - -	- - - -	12,23 11,93 11,67 11,82  <b>0,01</b>	5,80
27-02-041-02  (888-0437)	Наклейка на основу вертикальной поверхности холста монументальной живописи: без грунта  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)  Клеящее вещество, (кг)	74,26 73,96 73,70 73,85	62,03 62,03 62,03 62,03	- - - -	- - - -	12,23 11,93 11,67 11,82  <b>0,01</b>	4,10
27-02-041-03  (888-0437)	Наклейка на основу вертикальной поверхности холста монументальной живописи: с живописью  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)  Клеящее вещество, (кг)	125,71 125,41 125,15 125,30	113,48 113,48 113,48 113,48	- - - -	- - - -	12,23 11,93 11,67 11,82  <b>0,01</b>	7,50
27-02-041-04  (888-0437)	Наклейка на основу горизонтальной поверхности холста монументальной живописи: с грунтом  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)  Клеящее вещество, (кг)	109,06 108,76 108,50 108,65	96,83 96,83 96,83 96,83	- - - -	- - - -	12,23 11,93 11,67 11,82  <b>0,01</b>	6,40
27-02-041-05  (888-0437)	Наклейка на основу горизонтальной поверхности холста монументальной живописи: без грунта  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)  Клеящее вещество, (кг)	81,83 81,53 81,27 81,42	69,60 69,60 69,60 69,60	- - - -	- - - -	12,23 11,93 11,67 11,82  <b>0,01</b>	4,60

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч							
			оплата труда рабочих	в т.ч. оплата труда машинистов	материалы									
1	2	3	4	5	6	7	8							
27-02-041-06  (888-0437)	Наклейка на основу горизонтальной поверхности холста монументальной живописи: с живописью  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	139,32 139,02 138,76 138,91	127,09 127,09 127,09 127,09	- - - -	12,23 11,93 11,67 11,82	0,01	8,40							
27-02-041-07  (888-0437)	Наклейка на основу криволинейной поверхности холста монументальной живописи: с грунтом  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	119,65 119,35 119,09 119,24	107,42 107,42 107,42 107,42	- - - -	12,23 11,93 11,67 11,82	0,01	7,10							
27-02-041-08  (888-0437)	Наклейка на основу криволинейной поверхности холста монументальной живописи: без грунта  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	89,39 89,09 88,83 88,98	77,16 77,16 77,16 77,16	- - - -	12,23 11,93 11,67 11,82	0,01	5,10							
27-02-041-09  (888-0437)	Наклейка на основу криволинейной поверхности холста монументальной живописи: с живописью  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	151,43 151,13 150,87 151,02	139,20 139,20 139,20 139,20	- - - -	12,23 11,93 11,67 11,82	0,01	9,20							
<b>Таблица ТЕРр 27-02-042 Исправление коробленности холста (взбугренности, продавленности) на основе (стене, плафоне и др.)</b>														
<b>Измеритель : 1 дм<sup>2</sup> поврежденного холста</b>														

27-02-042-01	Исправление коробленности холста монументальной живописи (взбугренности, продавленности) на основе (стене, плафоне и др.): с надрезом холста  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						0,63							
27-02-042-02  (888-0437)	Исправление коробленности холста монументальной живописи (взбугренности, продавленности) на основе (стене, плафоне и др.): без надреза холста  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	14,81 14,68 14,59 14,64	9,53 9,53 9,53 9,53	- - - -	5,28 5,15 5,06 5,11	0,001	0,37							
<b>Таблица ТЕРр 27-02-042 Исправление коробленности холста (взбугренности, продавленности) на основе (стене, плафоне и др.)</b>														
<b>Измеритель : 1 дм<sup>2</sup> поврежденного холста</b>														

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы	
Коды неучтенных ресурсов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, (единица измерения)		всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7
						8

Таблица ТЕРр 27-02-043 Подведение грунта на холсте

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-02-043-01	Подведение грунта на холсте в местах утрат монументальной живописи площадью: до 1,0 м <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		4,17 4,15 4,15 4,15	3,93 3,93 3,93 3,93	- - - -	0,26 0,24 0,22 0,22  0,05 0,001
(888-0049)	Наполнитель, (кг)					
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)					

Измеритель : 1 см<sup>2</sup>

27-02-043-02	Подведение грунта на холсте в местах утрат монументальной живописи площадью: до 1,0 дм <sup>2</sup>  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		1,37 1,37 1,37 1,37	1,36 1,36 1,36 1,36	- - - -	0,09 0,01 0,01 0,01  0,0005 0,0001
(888-0049)	Наполнитель, (кг)					
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)					

Измеритель : 1 м<sup>2</sup>

27-02-043-03	Подведение грунта на новом холсте монументальной живописи: вертикальные поверхности  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		70,17 70,05 69,97 70,03	68,09 68,09 68,09 68,09	- - - -	4,50 2,08 1,96 1,88 1,94  0,50 0,01
(888-0049)	Наполнитель, (кг)					
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)					
27-02-043-04	Подведение грунта на новом холсте монументальной живописи: горизонтальные поверхности  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		89,83 89,71 89,63 89,69	87,75 87,75 87,75 87,75	- - - -	5,80 2,08 1,96 1,88 1,94  0,50 0,01
(888-0049)	Наполнитель, (кг)					
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)					

Таблица ТЕРр 27-02-044 Подклейка холста частично отставшего от основы (штукатурка, дерево)

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup> отставшего холста

27-02-044-01	Подклейка холста монументальной живописи частично отставшего от основы (штукатурка, дерево): по кромкам холста  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		4,82 4,72 4,60 4,69	1,51 1,51 1,51 1,51	- - - -	0,11 3,31 3,21 3,09 3,18  0,005
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)					
27-02-044-02	Подклейка холста монументальной живописи частично отставшего от основы (штукатурка, дерево): в середине холста  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		6,89 6,79 6,67 6,76	3,58 3,58 3,58 3,58	- - - -	0,26 3,31 3,21 3,09 3,18  0,005
(888-0437)	Клеящее вещество, (кг)					

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			эксплуатация машин	материалы	в т.ч.	оплата труда рабочих	
Коды неучтенных ресурсов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, (единица измерения)						
1	2	3	4	5	6	7	8

Таблица ТЕРР 27-02-045 Заделка швовстыковки холста

Измеритель : 1 м шва

27-02-045-01	Заделка швов стыковки холста монументальной живописи: нового (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	18,04 18,02 17,99 18,00	17,20 17,20 17,20 17,20	- - - -	- - - -	0,84 0,82 0,79 0,80	1,25
(888-0049)	<b>Наполнитель, (кг)</b>					<b>0,30</b>	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,005</b>	
27-02-045-02	Заделка швов стыковки холста монументальной живописи: дублированного (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	24,23 24,21 24,18 24,19	23,39 23,39 23,39 23,39	- - - -	- - - -	0,84 0,82 0,79 0,80	1,70
(888-0049)	<b>Наполнитель, (кг)</b>					<b>0,30</b>	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,005</b>	
27-02-045-03	Заделка швов стыковки холста монументальной живописи: на подрамнике (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	31,11 31,09 31,06 31,07	30,27 30,27 30,27 30,27	- - - -	- - - -	0,84 0,82 0,79 0,80	2,20
(888-0049)	<b>Наполнитель, (кг)</b>					<b>0,30</b>	
(888-0437)	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,005</b>	

## Таблица ТЕРр 27-02-046 Исправление отставания дублировочного (дублированного) холста

**Измеритель : 1 дм<sup>2</sup> отставшего холста**

27-02-046-01	Исправление отставания дублировочного холста монументальной живописи: по кромкам холста						0,09
	(зона: 1)	3,23	1,36	-	-	1,87	
	(зона: 2)	3,19	1,36	-	-	1,83	
	(зона: 3)	3,13	1,36	-	-	1,77	
	(зона: 4)	3,16	1,36	-	-	1,80	
<b>(888-0437)</b>	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,005</b>	
27-02-046-02	Исправление отставания дублировочного холста монументальной живописи: в середине холста						0,16
	(зона: 1)	4,29	2,42	-	-	1,87	
	(зона: 2)	4,25	2,42	-	-	1,83	
	(зона: 3)	4,19	2,42	-	-	1,77	
	(зона: 4)	4,22	2,42	-	-	1,80	
<b>(888-0437)</b>	<b>Клеящее вещество, (кг)</b>					<b>0,005</b>	

Таблица ТЕРрр 27-02-047 Раздублирование холста

Измеритель : 1 м2 холста

27-02-047-01	Раздублирование холста монументальной живописи (зона: 1)	382,34	379,76	-	-	2,58
	(зона: 2)	382,30	379,76	-	-	2,54
	(зона: 3)	382,20	379,76	-	-	2,44
	(зона: 4)	382,25	379,76	-	-	2,49

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8

Таблица ТЕРр 27-02-048 Удаление реставрационных записей или лака с живописи

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> живописи

27-02-048-01	Удаление реставрационных записей или лака с монументальной живописи на холсте: фактурной (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		270,79 270,23 269,83 270,20	252,67 252,67 252,67 252,67	- - - -	18,12 17,56 17,16 17,53	16,70
27-02-048-02	Удаление реставрационных записей или лака с монументальной живописи на холсте: гладкой (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		168,43 167,90 167,55 167,90	151,75 151,75 151,75 151,75	- - - -	16,68 16,15 15,80 16,15	10,03

Таблица ТЕРр 27-02-049 Тонирование утрат живописи

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> живописи

27-02-049-01  (888-0247)	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на холсте размером: до 10%  Краски масляные художественные, (кг)		177,28 176,58 176,40 176,76	158,11 158,11 158,11 158,11	- - - -	19,17 18,47 18,29 18,65 <b>0,02</b>	10,45
27-02-049-02  (888-0247)	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на холсте размером: до 30%  Краски масляные художественные, (кг)		477,52 476,54 476,30 476,78	450,87 450,87 450,87 450,87	- - - -	26,65 25,67 25,43 25,91 <b>0,03</b>	29,80
27-02-049-03  (888-0247)	Тонирование утрат масляной монументальной живописи на холсте размером: более 30%  Краски масляные художественные, (кг)		642,77 641,39 641,05 641,74	605,20 605,20 605,20 605,20	- - - -	37,57 36,19 35,85 36,54 <b>0,05</b>	40,00
27-02-049-04  (888-0052)	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на холсте размером: до 10%  Краски темперные синтетические, (кг)		177,28 176,58 176,40 176,76	158,11 158,11 158,11 158,11	- - - -	19,17 18,47 18,29 18,65 <b>0,02</b>	10,45

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-049-05  (888-0052)	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на холсте размером: до 30%  Краски темперные синтетические, (кг)	477,52 476,54 476,30 476,78	450,87 450,87 450,87 450,87	- - - -	26,65 25,67 25,43 25,91 <b>0,03</b>	29,80	
27-02-049-06  (888-0052)	Тонирование утрат темперной монументальной живописи на холсте размером: более 30%  Краски темперные синтетические, (кг)	642,77 641,39 641,05 641,74	605,20 605,20 605,20 605,20	- - - -	37,57 36,19 35,85 36,54 <b>0,05</b>	40,00	
27-02-049-07  (888-0227)  (888-0437)	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на холсте размером: до 10%  Пигменты художественные сухие, (кг)  Клеящее вещество, (кг)	158,28 158,27 158,27 158,27	158,11 158,11 158,11 158,11	- - - -	0,17 0,16 0,16 0,16 <b>0,01</b> <b>0,05</b>	10,45	
27-02-049-08  (888-0227)  (888-0437)	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на холсте размером: до 30%  Пигменты художественные сухие, (кг)  Клеящее вещество, (кг)	451,09 451,09 451,08 451,08	450,87 450,87 450,87 450,87	- - - -	0,22 0,22 0,21 0,21 <b>0,015</b> <b>0,07</b>	29,80	
27-02-049-09  (888-0227)  (888-0437)	Тонирование утрат клеевой монументальной живописи на холсте размером: более 30%  Пигменты художественные сухие, (кг)  Клеящее вещество, (кг)	605,48 605,47 605,46 605,47	605,20 605,20 605,20 605,20	- - - -	0,28 0,27 0,26 0,27 <b>0,02</b> <b>0,10</b>	40,00	

Таблица ТЕРр 27-02-050 Укрепление красочного слоя

Измеритель : 1 м<sup>2</sup> живописи

27-02-050-01  (888-0437)	Укрепление красочного слоя монументальной живописи: сложное укрепление пропиткой с применением инъекций  Клеящее вещество, (кг)	437,69 436,86 436,36 436,63	402,46 402,46 402,46 402,46	- - - -	35,23 34,40 33,90 34,17 <b>0,02</b>	26,60
--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	------------------	-------------------------------------------------	-------

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-050-02  (888-0437)	Укрепление красочного слоя монументальной живописи: пропиткой (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)  Клеящее вещество, (кг)	289,41 288,58 288,08 288,35	254,18 254,18 254,18 254,18	- - - -	- - - -	35,23 34,40 33,90 34,17  <b>0,02</b>	16,80

Таблица ТЕРр 27-02-051 Изготовление рабочего подрамника

Измеритель : 1 м подрамника

27-02-051-01  (500-9596) (888-0465)	Изготовление рабочего подрамника для монументальной живописи на холсте (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)  Шлифовальная бумага, (м2) Рейки дубовые 5-7 см, (м3)		125,95 122,44 120,81 121,51	48,26 48,26 48,26 48,26	- - - -	- - - -	77,69 74,18 72,55 73,25  <b>0,02</b> <b>0,0006</b>	5,14
----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------	----------------------------------	------------------	------------------	----------------------------------------------------------------------	------

Таблица ТЕРр 27-02-052 Сборка рабочего подрамника

Измеритель : 1 м периметра

27-02-052-01	Сборка рабочего подрамника для монументальной живописи на холсте при размере площади ограниченной подрамником: до 5,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		6,85 6,85 6,85 6,85	6,85 6,85 6,85 6,85	- - - -	- - - -	- - - -	0,73
27-02-052-02	Сборка рабочего подрамника для монументальной живописи на холсте при размере площади ограниченной подрамником: от 5,0 до 10,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		8,92 8,92 8,92 8,92	8,92 8,92 8,92 8,92	- - - -	- - - -	- - - -	0,95
27-02-052-03	Сборка рабочего подрамника для монументальной живописи на холсте при размере площади ограниченной подрамником: от 10,0 до 30,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		13,33 13,33 13,33 13,33	13,33 13,33 13,33 13,33	- - - -	- - - -	- - - -	1,42
27-02-052-04	Сборка рабочего подрамника для монументальной живописи на холсте при размере площади ограниченной подрамником: более 30,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		19,91 19,91 19,91 19,91	19,91 19,91 19,91 19,91	- - - -	- - - -	- - - -	2,12

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8

**Таблица ТЕРр 27-02-053 Натяжка холста на рабочий подрамник**

Измеритель : 1 м периметра

27-02-053-01	Натяжка холста монументальной живописи на рабочий подрамник при размере площади ограниченной подрамником: до 5,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 40,57 (зона: 2) 40,02 (зона: 3) 38,91 (зона: 4) 39,46		10,32	-	-	30,25 29,70 28,59 29,14	0,75
27-02-053-02	Натяжка холста монументальной живописи на рабочий подрамник при размере площади ограниченной подрамником: от 5,0 до 10,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 42,63 (зона: 2) 42,08 (зона: 3) 40,97 (зона: 4) 41,52		12,38	-	-	30,25 29,70 28,59 29,14	0,90
27-02-053-03	Натяжка холста монументальной живописи на рабочий подрамник при размере площади ограниченной подрамником: от 10,0 до 30,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 45,39 (зона: 2) 44,84 (зона: 3) 43,73 (зона: 4) 44,28		15,14	-	-	30,25 29,70 28,59 29,14	1,10
27-02-053-04	Натяжка холста монументальной живописи на рабочий подрамник при размере площади ограниченной подрамником: более 30,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 49,51 (зона: 2) 48,96 (зона: 3) 47,85 (зона: 4) 48,40		19,26	-	-	30,25 29,70 28,59 29,14	1,40

**Таблица ТЕРр 27-02-054 Натяжка на подрамник картины выполненной на холсте**

Измеритель : 1 м периметра

27-02-054-01	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на не дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: до 5,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 11,38 (зона: 2) 11,38 (зона: 3) 11,38 (зона: 4) 11,38		11,28	-	-	0,10 0,10 0,10 0,10	0,82
27-02-054-02	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на не дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: от 5,0 до 10,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 13,72 (зона: 2) 13,72 (зона: 3) 13,72 (зона: 4) 13,72		13,62	-	-	0,10 0,10 0,10 0,10	0,99

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-02-054-03	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на не дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: от 10,0 до 30,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	16,61 16,61 16,61 16,61	16,51 16,51 16,51 16,51	- - - -	- - - -	0,10 0,10 0,10 0,10	1,20
27-02-054-04	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на не дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: более 30,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	21,29 21,29 21,29 21,29	21,19 21,19 21,19 21,19	- - - -	- - - -	0,10 0,10 0,10 0,10	1,54
27-02-054-05	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: до 5,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	17,16 17,16 17,16 17,16	17,06 17,06 17,06 17,06	- - - -	- - - -	0,10 0,10 0,10 0,10	1,24
27-02-054-06	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: от 5,0 до 10,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	20,74 20,74 20,74 20,74	20,64 20,64 20,64 20,64	- - - -	- - - -	0,10 0,10 0,10 0,10	1,50
27-02-054-07	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: от 10,0 до 30,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	24,87 24,87 24,87 24,87	24,77 24,77 24,77 24,77	- - - -	- - - -	0,10 0,10 0,10 0,10	1,80
27-02-054-08	Натяжка на подрамник картины монументальной живописи выполненной на дублированном холсте при размере площади ограниченной подрамником: более 30,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	31,89 31,89 31,89 31,89	31,79 31,79 31,79 31,79	- - - -	- - - -	0,10 0,10 0,10 0,10	2,31

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
Коды неучтенных ресурсов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, (единица измерения)		всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов		
1	2	3	4	5	6	7	8

## РАЗДЕЛ 3. СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ (ТЕМПЕРНАЯ И МАСЛЯНАЯ)

## 1. ТЕМПЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ

## Таблица ТЕРр 27-03-001 Профилактическая заклейка живописи

Измеритель : 1 м<sup>2</sup>

27-03-001-01  <b>(888-0437)</b>	Профилактическая заклейка станковой темперной живописи: фактурной с применением инъекций  <b>Клеящее вещество, (кг)</b>	(зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	99,93 98,21 97,40 97,75	24,77 24,77 24,77 24,77	- - - -	- - - -	75,16 73,44 72,63 72,98 <b>0,025</b>	1,80
27-03-001-02  <b>(888-0437)</b>	Профилактическая заклейка станковой темперной живописи: гладкой  <b>Клеящее вещество, (кг)</b>	(зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	66,49 65,32 64,77 65,00	15,14 15,14 15,14 15,14	- - - -	- - - -	51,35 50,18 49,63 49,86 <b>0,02</b>	1,10
27-03-001-03  <b>(888-0437)</b>	Профилактическая заклейка станковой темперной живописи: фрагментарная заклейка  <b>Клеящее вещество, (кг)</b>	(зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	5,85 5,75 5,70 5,72	1,38 1,38 1,38 1,38	- - - -	- - - -	4,47 4,37 4,32 4,34 <b>0,0003</b>	0,10

#### Таблица ТЕРрр 27-03-002 Отмывка профилактической заклейки с станковой темперной живописи

Измеритель : 1 м2

27-03-002-01	Отмыка профилактической заклейки со станковой темперной живописи: фактурной (зона: 1) 37,09 (зона: 2) 36,51 (зона: 3) 36,01 (зона: 4) 36,52	24,77	-	-	12,32	11,74	11,24	11,75	1,80
27-03-002-02	Отмыка профилактической заклейки со станковой темперной живописи: гладкой (зона: 1) 68,74 (зона: 2) 68,16 (зона: 3) 67,66 (зона: 4) 68,17	56,42	-	-	12,32	11,74	11,24	11,75	4,10

Таблица ТЕРр 27-03-003 Укрепление красочной поверхности

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-003-01	Повторное укрепление красочной поверхности станковой темперной живописи после расчистки						0,52
	(зона: 1)	14,35	7,87	-	-	6,48	
	(зона: 2)	14,21	7,87	-	-	6,34	
	(зона: 3)	14,10	7,87	-	-	6,23	
	(зона: 4)	14,15	7,87	-	-	6,28	
(888-0437)	Клеящее вещество. (кг)						0,005

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-03-003-02 (888-0437)	Укрепление красочного слоя станковой темперной живописи (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4) Клеящее вещество, (кг)	17,68 17,54 17,43 17,48	11,20 11,20 11,20 11,20	- - - -	6,48 6,34 6,23 6,28	0,74 0,005	

Таблица ТЕРр 27-03-004 Выемка гвоздей, металлических скоб с деревянной основы иконы (картины)

Измеритель : 1 гвоздь

27-03-004-01	Выемка с деревянной основы с лицевой стороны иконы (картины) станковой темперной живописи гвоздей размером: до 15 мм (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		2,75 2,75 2,75 2,75	2,75 2,75 2,75 2,75	- - - -	- - - -	0,20
27-03-004-02	Выемка с деревянной основы с лицевой стороны иконы (картины) станковой темперной живописи гвоздей размером: до 40 мм (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		1,79 1,79 1,79 1,79	1,79 1,79 1,79 1,79	- - - -	- - - -	0,13
27-03-004-03	Выемка с деревянной основы с лицевой стороны иконы (картины) станковой темперной живописи гвоздей размером: более 40 мм (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		1,38 1,38 1,38 1,38	1,38 1,38 1,38 1,38	- - - -	- - - -	0,10

Измеритель : 1 скоба

27-03-004-04	Выемка металлических скоб с деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи: с оборотной стороны (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		2,75 2,75 2,75 2,75	2,75 2,75 2,75 2,75	- - - -	- - - -	0,20
27-03-004-05	Выемка металлических скоб с деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи: с торцевой стороны (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		5,64 5,64 5,64 5,64	5,64 5,64 5,64 5,64	- - - -	- - - -	0,41

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
				всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8

**Таблица ТЕРр 27-03-005 Удаление разрушенного (распиленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки**

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-005-01	Удаление разрушенного (распиленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки станковой темперной живописи: без подбора отдельных фрагментов						0,50
	(зона: 1)	18,27	7,57	-	-	10,70	
	(зона: 2)	18,05	7,57	-	-	10,48	
	(зона: 3)	17,77	7,57	-	-	10,20	
	(зона: 4)	17,91	7,57	-	-	10,34	

Измеритель : 1 см<sup>2</sup>

27-03-005-02	Удаление разрушенного (распиленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки станковой темперной живописи: с подбором отдельных фрагментов в количестве до 3						0,32
	(зона: 1)	6,83	4,84	-	-	1,99	
	(зона: 2)	6,79	4,84	-	-	1,95	
	(зона: 3)	6,74	4,84	-	-	1,90	
	(зона: 4)	6,76	4,84	-	-	1,92	
27-03-005-03	Удаление разрушенного (распиленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки станковой темперной живописи: с подбором отдельных фрагментов в количестве более 3						0,21
	(зона: 1)	5,17	3,18	-	-	1,99	
	(зона: 2)	5,13	3,18	-	-	1,95	
	(зона: 3)	5,08	3,18	-	-	1,90	
	(зона: 4)	5,10	3,18	-	-	1,92	

**Таблица ТЕРр 27-03-006 Дополнение левкаса с удалением разрушенного позднего левкаса или восковых чинок**

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-006-01	Дополнение левкаса без удаления разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи: в местах больших утрат						0,65
	(зона: 1)	17,03	9,83	-	-	7,20	
	(зона: 2)	16,89	9,83	-	-	7,06	
	(зона: 3)	16,63	9,83	-	-	6,80	
	(зона: 4)	16,76	9,83	-	-	6,93	
(888-0227)	Пигменты художественные сухие, (кг)					0,01	

Измеритель : 1 см<sup>2</sup>

27-03-006-02	Дополнение левкаса без удаления разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи: в местах мелких утрат						0,13
	(зона: 1)	3,45	1,97	-	-	1,48	
	(зона: 2)	3,43	1,97	-	-	1,46	
	(зона: 3)	3,37	1,97	-	-	1,40	
	(зона: 4)	3,40	1,97	-	-	1,43	
(888-0227)	Пигменты художественные сухие, (кг)					0,001	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-006-03  (888-0227)	Дополнение левкаса с удалением разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи: в местах больших утрат  Пигменты художественные сухие, (кг)		23,84 23,70 23,44 23,57	16,64	-	-	7,20
				16,64	-	-	7,06
				16,64	-	-	6,80
				16,64	-	-	6,93
							0,01

Измеритель : 1 см<sup>2</sup>

27-03-006-04  (888-0227)	Дополнение левкаса с удалением разрушенного позднего левкаса или восковых чинок станковой темперной живописи: в местах мелких утрат  Пигменты художественные сухие, (кг)		3,45 3,43 3,37 3,40	1,97	-	-	1,48
				1,97	-	-	1,46
				1,97	-	-	1,40
				1,97	-	-	1,43
							0,001

#### Таблица ТЕРр 27-03-007 Удаление загрязнения и плесени с поверхности живописи, басмы и оклада

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-007-01	Удаление загрязнения и плесени с обратной стороны станковой темперной живописи  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		8,95 8,90 8,82 8,87	6,66	-	-	2,29
				6,66	-	-	2,24
				6,66	-	-	2,16
				6,66	-	-	2,21
27-03-007-02	Удаление легкого загрязнения с поверхности станковой темперной живописи  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		5,77 5,72 5,64 5,69	3,48	-	-	2,29
				3,48	-	-	2,24
				3,48	-	-	2,16
				3,48	-	-	2,21
27-03-007-03	Удаление засмолившегося загрязнения с поверхности станковой темперной живописи  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		9,60 9,54 9,46 9,51	7,11	-	-	2,49
				7,11	-	-	2,43
				7,11	-	-	2,35
				7,11	-	-	2,40

#### Таблица ТЕРр 27-03-008 Удаление записи с авторской живописи с выборкой расчищенной живописи

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-008-01	Удаление записи с авторской станковой темперной живописи с выборкой расчищенной живописи: с олифы  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		60,71 60,62 60,46 60,54	55,98	-	-	4,73
				55,98	-	-	4,64
				55,98	-	-	4,48
				55,98	-	-	4,56

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-03-008-02	Удаление записи с авторской станковой темперной живописи с выборкой расчищенной живописи: с миниатюры  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	203,54 203,45 203,29 203,37	198,81 198,81 198,81 198,81	- - - -	- - - -	4,73 4,64 4,48 4,56	13,14

Таблица ТЕРр 27-03-009 Удаление записи с темперной живописи под микроскопом на миниатюре

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-009-01	Удаление записи со станковой темперной живописи под микроскопом на миниатюре  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						51,23
		848,42 848,39 848,33 848,36	846,83 846,83 846,83 846,83	- - - -	- - - -	1,59 1,56 1,50 1,53	

Таблица ТЕРр 27-03-010 Выборка лаково-олифных покрытий под микроскопом на миниатюре

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-010-01	Выборка лаково-олифных покрытий под микроскопом на миниатюре станковой темперной живописи  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						10,10
		168,20 168,18 168,13 168,15	166,95 166,95 166,95 166,95	- - - -	- - - -	1,25 1,23 1,18 1,20	

Таблица ТЕРр 27-03-011 Удаление олифы или лака с поверхности живописи

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-011-01	Удаление с поверхности станковой темперной живописи олифы или лака: гладкого  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						0,33
		9,24 9,16 9,04 9,11	5,45 5,45 5,45 5,45	- - - -	- - - -	3,79 3,71 3,59 3,66	
27-03-011-02	Удаление с поверхности станковой темперной живописи олифы или лака: сгорбившегося  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						0,47
		13,46 13,34 13,15 13,25	7,77 7,77 7,77 7,77	- - - -	- - - -	5,69 5,57 5,38 5,48	

Таблица ТЕРр 27-03-012 Выборка поверхности расчищенной темперной живописи от олифы или лака

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup> поверхности живописи

27-03-012-01	Выборка поверхности расчищенной станковой темперной живописи от олифы или лака  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)						0,38
		7,04 7,02 7,00 7,01	6,28 6,28 6,28 6,28	- - - -	- - - -	0,76 0,74 0,72 0,73	

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч			
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы				
Коды неучтенных ресурсов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, (единица измерения)	1	2	3	4	5	6	7	8

**Таблица ТЕРр 27-03-013 Покрытие расчищенной живописи, басмы и оклада олифой и лаком**

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup> поверхности

27-03-013-01	Покрытие расчищенной станковой темперной живописи, басмы и оклада: лаком (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	186,91 183,58 178,75 181,19	21,94 21,94 21,94 21,94	- - - -	- - - -	164,97 161,64 156,81 159,25	1,45
27-03-013-02	Покрытие расчищенной станковой темперной живописи, басмы и оклада: олифой (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	145,84 144,62 143,93 144,30	94,56 94,56 94,56 94,56	- - - -	- - - -	51,28 50,06 49,37 49,74	6,25

**Таблица ТЕРр 27-03-014 Укрепление разрушенной древесины пропиткой раствором с дезинфекцией**

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup> поверхности

27-03-014-01	Укрепление разрушенной древесины станковой темперной живописи пропиткой раствором с дезинфекцией (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	6,09 6,05 6,01 6,04	4,68 4,68 4,68 4,68	- - - -	- - - -	1,41 1,37 1,33 1,36	0,34

**Таблица ТЕРр 27-03-015 Обработка тыльной стороны иконы скипицаро-восковым раствором**

Измеритель : 1 м<sup>2</sup>

27-03-015-01	Обработка тыльной стороны иконы станковой темперной живописи скипицаро-восковым раствором (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	40,14 39,90 39,64 39,83	31,65 31,65 31,65 31,65	- - - -	- - - -	8,49 8,25 7,99 8,18	2,30

**Таблица ТЕРр 27-03-016 Дополнение паволоки в местах утрат**

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-016-01	Дополнение паволоки станковой темперной живописи в местах утрат (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	64,78 64,68 64,49 64,58	59,46 59,46 59,46 59,46	- - - -	- - - -	5,32 5,22 5,03 5,12	3,93

**Таблица ТЕРр 27-03-017 Удаление позднейших фактурных наслоений грунта**

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-017-01	Удаление позднейших фактурных наслоений грунта станковой темперной живописи (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	145,74 145,64 145,57 145,63	142,22 142,22 142,22 142,22	- - - -	- - - -	3,52 3,42 3,35 3,41	9,40

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
				всего	в т.ч. оплата труда машинистов		
1	2	3	4	5	6	7	8

Таблица ТЕРр 27-03-018 Снятие и постановка оклада или басмы

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-018-01	Снятие со станковой темперной живописи: басмы (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	8,02 8,02 8,02 8,02	8,02 8,02 8,02 8,02	- - - -	- - - -	0,53
27-03-018-02	Снятие со станковой темперной живописи: оклада (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	3,93 3,93 3,93 3,93	3,93 3,93 3,93 3,93	- - - -	- - - -	0,26
27-03-018-03	Постановка на станковую темперную живопись: басмы (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	8,62 8,62 8,62 8,62	8,62 8,62 8,62 8,62	- - - -	- - - -	0,57
27-03-018-04	Постановка на станковую темперную живопись: оклада (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	4,54 4,54 4,54 4,54	4,54 4,54 4,54 4,54	- - - -	- - - -	0,30

Таблица ТЕРр 27-03-019 Склейивание деревянной основы иконы (картины)

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup> склеиваемой поверхности

27-03-019-01	Склейивание деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	19,80 19,80 19,80 19,80	19,68 19,68 19,68 19,68	- - - -	- - - -	0,12 0,12 0,12 0,12	1,43
(500-9596)	Шлифовальная бумага, (м <sup>2</sup> )						0,001

Таблица ТЕРр 27-03-020 Выпрямление деревянной основы иконы (картины)

Измеритель : 1 памятник

27-03-020-01	Выпрямление деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи размером: до 1,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	60,74 60,31 59,49 59,91	38,02 38,02 38,02 38,02	- - - -	- - - -	22,72 22,29 21,47 21,89	2,30
27-03-020-02	Выпрямление деревянной основы иконы (картины) станковой темперной живописи размером: более 1,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	123,55 123,12 122,30 122,72	100,83 100,83 100,83 100,83	- - - -	- - - -	22,72 22,29 21,47 21,89	6,10

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы	
Коды неучтенных ресурсов	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов, (единица измерения)		всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7
						8

Таблица ТЕРр 27-03-021 Склейивание досок карасиками, скобами, рейками

Измеритель : 1 м

27-03-021-01	Склейивание досок станковой темперной живописи: рейками (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	19,97 19,97 19,97 19,97	19,97 19,97 19,97 19,97	- - - -	- - - -	1,32
(888-9002)	Прочие материалы, (руб)					2,78

Измеритель : 1 шт.

27-03-021-02	Склейивание досок станковой темперной живописи: карасиками (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	22,09 22,09 22,09 22,09	22,09 22,09 22,09 22,09	- - - -	- - - -	1,46
(888-9002)	Прочие материалы, (руб)					2,78
27-03-021-03	Склейивание досок станковой темперной живописи: скобами (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	8,32 8,32 8,32 8,32	8,32 8,32 8,32 8,32	- - - -	- - - -	0,55
(888-9002)	Прочие материалы, (руб)					2,78

Таблица ТЕРр 27-03-022 Склейивание досок шпонками

Измеритель : 1 шпонка

27-03-022-01	Склейивание досок станковой темперной живописи шпонками размером: до 15 см (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	30,71 30,71 30,71 30,71	30,71 30,71 30,71 30,71	- - - -	- - - -	2,03
(888-9002)	Прочие материалы, (руб)					2,78
27-03-022-02	Склейивание досок станковой темперной живописи шпонками размером: до 30 см (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	26,63 26,63 26,63 26,63	26,63 26,63 26,63 26,63	- - - -	- - - -	1,76
(888-9002)	Прочие материалы, (руб)					2,78
27-03-022-03	Склейивание досок станковой темперной живописи шпонками размером: до 60 см (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	38,28 38,28 38,28 38,28	38,28 38,28 38,28 38,28	- - - -	- - - -	2,53
(888-9002)	Прочие материалы, (руб)					2,78
27-03-022-04	Склейивание досок станковой темперной живописи шпонками размером: до 1,5 м (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	62,03 62,03 62,03 62,03	62,03 62,03 62,03 62,03	- - - -	- - - -	4,10
(888-9002)	Прочие материалы, (руб)					2,78

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
				всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8

Таблица ТЕРр 27-03-023 Заделка трещин и гвоздевых отверстий в доске (древесными опилками)

Измеритель : 1 дм трещины

27-03-023-01 (500-9596)	Заделка древесными опилками трещин в доске станковой темперной живописи (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		35,27 35,17 34,99 35,09	30,27 30,27 30,27 30,27	- - - -	- - - -	5,00 4,90 4,72 4,82	2,20
	Шлифовальная бумага, (м2)						<b>0,001</b>	

Таблица ТЕРр 27-03-024 Надзор и выемка иконы из иконостаса и вставка в иконостас

Измеритель : 1 памятник

27-03-024-01	Надзор и выемка иконы станковой темперной живописи до 1 м <sup>2</sup> из иконостаса (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		14,04 14,04 14,04 14,04	14,04 14,04 14,04 14,04	- - - -	- - - -	- - - -	1,02
27-03-024-02	Вставка иконы станковой темперной живописи до 1 м <sup>2</sup> в иконостас (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		24,77 24,77 24,77 24,77	24,77 24,77 24,77 24,77	- - - -	- - - -	- - - -	1,80

Таблица ТЕРр 27-03-025 Упаковка и распаковка памятника станковой живописи (иконы, картины)

Измеритель : 1 памятник

27-03-025-01	Упаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером: до 1,5 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		45,51 44,75 43,88 44,30	8,67 8,67 8,67 8,67	- - - -	- - - -	36,84 36,08 35,21 35,63	0,63
27-03-025-02	Упаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером: более 1,5 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		97,41 95,99 94,44 95,18	28,90 28,90 28,90 28,90	- - - -	- - - -	68,51 67,09 65,54 66,28	2,10
27-03-025-03	Распаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером: до 1,5 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		4,40 4,40 4,40 4,40	4,40 4,40 4,40 4,40	- - - -	- - - -	- - - -	0,32
27-03-025-04	Распаковка памятника станковой темперной живописи (иконы, картины) размером: более 1,5 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		11,56 11,56 11,56 11,56	11,56 11,56 11,56 11,56	- - - -	- - - -	- - - -	0,84

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8

## 2. МАСЛЯНАЯ ЖИВОПИСЬ

Таблица ТЕРр 27-03-026 Обработка живописи и холста с удалением плесени с дезинфекцией

Измеритель : 1 м<sup>2</sup>

27-03-026-01	Обработка станковой масляной живописи и холста с удалением плесени с дезинфекцией: с лицевой стороны  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		71,97 71,70 71,15 71,43	57,10 57,10 57,10 57,10	- - - -	14,87 14,60 14,05 14,33	4,15
27-03-026-02	Обработка станковой масляной живописи и холста с удалением плесени с дезинфекцией: с обратной стороны  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		46,96 46,72 46,26 46,49	34,40 34,40 34,40 34,40	- - - -	12,56 12,32 11,86 12,09	2,50

Таблица ТЕРр 27-03-027 Изготовление экспозиционного подрамника для станковой масляной живописи

Измеритель : 1 пог.м

27-03-027-01  (102-9094)  (500-9596)	Изготовление экспозиционного подрамника для станковой масляной живописи  Доски обрезные дубовые длиной 2-6,5 м, толщиной 35 мм и более I сорта, (м3) Шлифовальная бумага, (м2)		199,44 195,93 194,30 195,00	121,75 121,75 121,75 121,75	- - - -	77,69 74,18 72,55 73,25	11,40

Таблица ТЕРр 27-03-028 Профилактическая заклепка живописи

Измеритель : 1 м<sup>2</sup>

27-03-028-01  (888-0437)	Профилактическая заклепка станковой масляной живописи: гладкой  Клеящее вещество, (кг)		77,66 76,46 75,85 76,12	24,81 24,81 24,81 24,81	- - - -	52,85 51,65 51,04 51,31	1,64
27-03-028-02  (888-0437)	Профилактическая заклепка станковой масляной живописи: фактурной  Клеящее вещество, (кг)		117,50 115,76 114,90 115,27	40,85 40,85 40,85 40,85	- - - -	76,65 74,91 74,05 74,42	2,70

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
				всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8

Таблица ТЕРр 27-03-029 Удаление профилактической заклейки

Измеритель : 1 м<sup>2</sup>

27-03-029-01	Удаление профилактической заклейки станковой масляной живописи: гладкой (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		34,81 34,73 34,60 34,67	31,02 31,02 31,02 31,02	- - - -	- - - -	3,79 3,71 3,58 3,65	2,05
27-03-029-02	Удаление профилактической заклейки станковой масляной живописи: фактурной (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		55,23 55,15 55,02 55,09	51,44 51,44 51,44 51,44	- - - -	- - - -	3,79 3,71 3,58 3,65	3,40

Таблица ТЕРр 27-03-030 Натяжка холста на рабочий подрамник

Измеритель : 1 метр периметра

27-03-030-01	Натяжка на рабочий подрамник холста станковой масляной живописи размером: до 1,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		14,49 14,07 13,75 14,11	6,88 6,88 6,88 6,88	- - - -	- - - -	7,61 7,19 6,87 7,23	0,50
27-03-030-02	Натяжка на рабочий подрамник холста станковой масляной живописи размером: до 3,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		17,99 17,55 17,21 17,58	9,63 9,63 9,63 9,63	- - - -	- - - -	8,36 7,92 7,58 7,95	0,70

Таблица ТЕРр 27-03-031 Укрепление красочного слоя

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-031-01	Укрепление красочного слоя станковой масляной живописи: сложное, пропиткой с применением инъекций (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		16,68 16,57 16,39 16,48	11,20 11,20 11,20 11,20	- - - -	- - - -	5,48 5,37 5,19 5,28	0,74
27-03-031-02	Укрепление красочного слоя станковой масляной живописи: инъектированием (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		14,10 13,99 13,81 13,90	8,62 8,62 8,62 8,62	- - - -	- - - -	5,48 5,37 5,19 5,28	0,57
27-03-031-03	Укрепление красочного слоя станковой масляной живописи: пропиткой (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		12,44 12,33 12,15 12,24	6,96 6,96 6,96 6,96	- - - -	- - - -	5,48 5,37 5,19 5,28	0,46

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8

Таблица ТЕРр 27-03-032 Устранение прорывов холста

Измеритель : 1 см

27-03-032-01	Устранение прорывов без утрат холста станковой масляной живописи: с вытянутостью (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		6,05 6,04 6,04 6,04	5,75 5,75 5,75 5,75	- - - -	- - - -	0,38 0,30 0,29 0,29
27-03-032-02	Устранение прорывов без утрат холста станковой масляной живописи: с седанием (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		11,34 11,33 11,33 11,33	11,04 11,04 11,04 11,04	- - - -	- - - -	0,73 0,30 0,29 0,29
27-03-032-03	Устранение прорывов с утратами холста станковой масляной живописи: подведение заплаты (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		3,63 3,62 3,62 3,62	3,33 3,33 3,33 3,33	- - - -	- - - -	0,22 0,30 0,29 0,29

Измеритель : 1 см<sup>2</sup>

27-03-032-04	Устранение прорывов с утратами холста станковой масляной живописи: наращивание утрат холста (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		2,27 2,26 2,26 2,26	1,97 1,97 1,97 1,97	- - - -	- - - -	0,13 0,30 0,29 0,29
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	------------------	------------------	------------------------------

Таблица ТЕРр 27-03-033 Устранение загрязнений с поверхности живописи

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-033-01	Устранение загрязнений с поверхности станковой масляной живописи: гладкой (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		1,57 1,55 1,51 1,53	0,50 0,50 0,50 0,50	- - - -	- - - -	0,033 1,07 1,05 1,01 1,03
27-03-033-02	Устранение загрязнений с поверхности станковой масляной живописи: фактурной (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		3,65 3,61 3,54 3,58	1,51 1,51 1,51 1,51	- - - -	- - - -	0,10 2,14 2,10 2,03 2,07
27-03-033-03	Устранение загрязнений с поверхности станковой масляной живописи: без лакового покрытия (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		2,89 2,87 2,83 2,85	1,82 1,82 1,82 1,82	- - - -	- - - -	0,12 1,07 1,05 1,01 1,03

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
				всего	в т.ч. оплата труда машинистов		
1	2	3	4	5	6	7	8

Таблица ТЕРр 27-03-034 Устранение лака с поверхности живописи

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-034-01	Устранение с поверхности станковой масляной живописи лака: спиртового (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	10,71 10,61 10,44 10,53	5,79 5,79 5,79 5,79	-	-	4,92 4,82 4,65 4,74	0,35
27-03-034-02	Устранение с поверхности станковой масляной живописи лака: масляного (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	16,97 16,86 16,69 16,79	11,74 11,74 11,74 11,74	-	-	5,23 5,12 4,95 5,05	0,71

Таблица ТЕРр 27-03-035 Регенерация лака

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-035-01	Регенерация лака станковой масляной живописи: поверхностная (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	20,42 20,41 20,39 20,40	19,84 19,84 19,84 19,84	-	-	0,58 0,57 0,55 0,56	1,20
27-03-035-02	Регенерация лака станковой масляной живописи: глубинная (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	32,89 32,87 32,84 32,86	32,07 32,07 32,07 32,07	-	-	0,82 0,80 0,77 0,79	1,94

Таблица ТЕРр 27-03-036 Удаление записи с поверхности живописи с выборкой

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-036-01	Удаление записи с выборкой с поверхности станковой масляной живописи: фактурной (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	64,51 64,37 64,20 64,31	58,52 58,52 58,52 58,52	-	-	5,99 5,85 5,68 5,79	3,54
27-03-036-02	Удаление записи с выборкой с поверхности станковой масляной живописи: гладкой (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	53,30 53,14 52,98 53,09	47,11 47,11 47,11 47,11	-	-	6,19 6,03 5,87 5,98	2,85

Таблица ТЕРр 27-03-037 Устранение коробленности и продавленности холста (картины)

Измеритель : 1 см<sup>2</sup> повреждения холста

27-03-037-01	Устранение коробленности и продавленности холста (картины) станковой масляной живописи: с прорывом холста (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	1,76 1,75 1,73 1,74	1,06 1,06 1,06 1,06	-	-	0,70 0,69 0,67 0,68	0,07

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
1	2	3	4	5	6	7	8
27-03-037-02	Устранение коробленности и продавленности холста (картины) станковой масляной живописи: без прорыва холста  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		1,37 1,36 1,34 1,35	0,67 0,67 0,67 0,67	- - - -	0,70 0,69 0,67 0,68	0,044

Таблица ТЕРр 27-03-038 Исправление отставания дублировочного холста

Измеритель : 1 см<sup>2</sup> отставания холста

27-03-038-01	Исправление отставания дублировочного холста станковой масляной живописи: по кромкам  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		1,60 1,58 1,58 1,58	1,06 1,06 1,06 1,06	- - - -	0,54 0,52 0,52 0,52	0,07
27-03-038-02	Исправление отставания дублировочного холста станковой масляной живописи: в середине  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		2,96 2,94 2,94 2,94	2,42 2,42 2,42 2,42	- - - -	0,54 0,52 0,52 0,52	0,16

Таблица ТЕРр 27-03-039 Раздублирование холста

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-039-01	Раздублирование холста станковой масляной живописи: не сложное  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		11,50 11,50 11,50 11,50	11,50 11,50 11,50 11,50	- - - -	- - - -	0,76
27-03-039-02	Раздублирование холста станковой масляной живописи: сложное  (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		17,85 17,85 17,85 17,85	17,85 17,85 17,85 17,85	- - - -	- - - -	1,18

Таблица ТЕРр 27-03-040 Дублирование холста

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-040-01  (500-9596) (888-0437)	Дублирование холста станковой масляной живописи: гладкой живописи  Шлифовальная бумага, (м2) Клеящее вещество, (кг)		9,72 9,71 9,71 9,71	9,53 9,53 9,53 9,53	- - - -	0,19 0,18 0,18 0,18  0,025 0,005	0,63
27-03-040-02  (500-9596) (888-0437)	Дублирование холста станковой масляной живописи: фактурной живописи  Шлифовальная бумага, (м2) Клеящее вещество, (кг)		16,83 16,82 16,82 16,82	16,64 16,64 16,64 16,64	- - - -	0,19 0,18 0,18 0,18  0,03 0,01	1,10

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.			Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы		
				всего	в т.ч. оплата труда машинистов	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8

Таблица ТЕРр 27-03-041 Подведение грунта в местах утрат

Измеритель : 1 см<sup>2</sup>

27-03-041-01	Подведение грунта гладкой станковой масляной живописи в местах утрат: мелких (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		1,97 1,96 1,94 1,95	1,51 1,51 1,51 1,51	- - - -	0,46 0,45 0,43 0,44	0,10
--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	------------------	------------------------------	------

Измеритель : 1 дм<sup>2</sup>

27-03-041-02	Подведение грунта гладкой станковой масляной живописи в местах утрат: больших (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		9,94 9,87 9,73 9,80	6,20 6,20 6,20 6,20	- - - -	3,74 3,67 3,53 3,60	0,41
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	------------------	------------------------------	------

Измеритель : 1 см

27-03-041-03	Подведение грунта фактурной станковой масляной живописи или имитация фактуры станковой масляной живописи в местах утрат (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		2,12 2,11 2,09 2,10	1,66 1,66 1,66 1,66	- - - -	0,46 0,45 0,43 0,44	0,11
--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	------------------	------------------------------	------

Таблица ТЕРр 27-03-042 Дублирование кромок холста

Измеритель : 1 м периметра

27-03-042-01	Дублирование кромок холста станковой масляной живописи: способом наложения (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		62,60 61,88 60,42 61,14	22,85 22,85 22,85 22,85	- - - -	39,75 39,03 37,57 38,29	1,51
27-03-042-02	Дублирование кромок холста станковой масляной живописи: стыковым методом (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		77,50 76,96 75,86 76,40	47,36 47,36 47,36 47,36	- - - -	30,14 29,60 28,50 29,04	3,13

Таблица ТЕРр 27-03-043 Натяжка на подрамник картины, выполненной на холсте

Измеритель : 1 м периметра

27-03-043-01	Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на не дублированном холсте размером: от 0,5 до 1,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)		6,91 6,91 6,91 6,91	6,81 6,81 6,81 6,81	- - - -	0,10 0,10 0,10 0,10	0,45
--------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------	------------------------------	------------------	------------------------------	------

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин	материалы	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8
27-03-043-02	Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на не дублированном холсте размером: до 3,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 9,73 (зона: 2) 9,73 (зона: 3) 9,72 (зона: 4) 9,73		9,53 9,53 9,53 9,53	- - - -	- - - -	0,20 0,20 0,19 0,20	0,63
27-03-043-03	Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на дублированном холсте размером: от 0,5 до 1,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 13,11 (зона: 2) 13,11 (зона: 3) 13,11 (зона: 4) 13,11		13,01 13,01 13,01 13,01	- - - -	- - - -	0,10 0,10 0,10 0,10	0,86
27-03-043-04	Натяжка на подрамник картины станковой масляной живописи, выполненной на дублированном холсте размером: до 3,0 м <sup>2</sup> (зона: 1) 20,02 (зона: 2) 20,02 (зона: 3) 20,01 (зона: 4) 20,02		19,82 19,82 19,82 19,82	- - - -	- - - -	0,20 0,20 0,19 0,20	1,31

Таблица ТЕРр 27-03-044 Воссоздание живописи в местах утрат красочного слоя

Измеритель : 1 см<sup>2</sup>

27-03-044-01  (888-0227) (888-0247)	Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя: простое  <b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b> <b>Краски масляные художественные, (кг)</b>		11,40 11,39 11,39 11,39	11,04 11,04 11,04 11,04	- - - -	- - - -	0,36 0,35 0,35 0,35  <b>0,001</b>  <b>0,001</b>	0,73
27-03-044-02  (888-0227) (888-0247)	Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя: средней сложности  <b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b> <b>Краски масляные художественные, (кг)</b>		20,03 20,02 20,02 20,02	19,67 19,67 19,67 19,67	- - - -	- - - -	0,36 0,35 0,35 0,35  <b>0,001</b>  <b>0,001</b>	1,30
27-03-044-03  (888-0227) (888-0247)	Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя: сложное  <b>Пигменты художественные сухие, (кг)</b> <b>Краски масляные художественные, (кг)</b>		35,16 35,15 35,15 35,15	34,80 34,80 34,80 34,80	- - - -	- - - -	0,36 0,35 0,35 0,35  <b>0,001</b>  <b>0,001</b>	2,30

Номера расценок	Наименование и характеристика строительных работ и конструкций	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих, чел.-ч	
			оплата труда рабочих	эксплуатация машин		материалы		
				всего	в т.ч. оплата труда машинистов			
1	2	3	4	5	6	7	8	
27-03-044-04	Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя: особо сложное						5,00	
	(зона: 1)	76,01	75,65	-	-	0,36		
	(зона: 2)	76,00	75,65	-	-	0,35		
	(зона: 3)	76,00	75,65	-	-	0,35		
	(зона: 4)	76,00	75,65	-	-	0,35		
(888-0227)	Пигменты художественные сухие, (кг)					0,001		
(888-0247)	Краски масляные художественные, (кг)					0,001		
27-03-044-05	Воссоздание станковой масляной живописи в местах утрат красочного слоя: миниатюра						9,10	
	(зона: 1)	138,04	137,68	-	-	0,36		
	(зона: 2)	138,03	137,68	-	-	0,35		
	(зона: 3)	138,03	137,68	-	-	0,35		
	(зона: 4)	138,03	137,68	-	-	0,35		
(888-0227)	Пигменты художественные сухие, (кг)					0,001		
(888-0247)	Краски масляные художественные, (кг)					0,001		

Таблица ТЕРр 27-03-045 Покрытие живописи лаком

Измеритель : 1 м<sup>2</sup>

27-03-045-01	Покрытие лаком станковой масляной живописи: гладкой						1,45
	(зона: 1)	72,66	21,94	-	-	50,72	
	(зона: 2)	70,80	21,94	-	-	48,86	
	(зона: 3)	70,33	21,94	-	-	48,39	
	(зона: 4)	71,26	21,94	-	-	49,32	
27-03-045-02	Покрытие лаком станковой масляной живописи: фактурной						1,75
	(зона: 1)	77,20	26,48	-	-	50,72	
	(зона: 2)	75,34	26,48	-	-	48,86	
	(зона: 3)	74,87	26,48	-	-	48,39	
	(зона: 4)	75,80	26,48	-	-	49,32	

**СМЕТНЫЕ РАСЦЕНКИ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ  
МАШИН, СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЫ, ИЗДЕЛИЯ,  
КОНСТРУКЦИИ И ЧАСОВАЯ ОПЛАТА ТРУДА  
РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ**

**В БАЗИСНЫХ ЦЕНАХ ПО СОСТОЯНИЮ НА 01.01.2000 Г.**

**Приложение 1.**

**РАЗМЕР ЧАСОВОЙ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ**

Код ресурса	Наименование ресурса	Ед.изм.	Часовая оплата труда, руб.
1-0010	Рабочий среднего разряда 1 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,02
1-0011	Рабочий среднего разряда 1,1 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,08
1-0012	Рабочий среднего разряда 1,2 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,14
1-0013	Рабочий среднего разряда 1,3 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,20
1-0014	Рабочий среднего разряда 1,4 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,26
1-0015	Рабочий среднего разряда 1,5 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,32
1-0016	Рабочий среднего разряда 1,6 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,38
1-0017	Рабочий среднего разряда 1,7 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,44
1-0018	Рабочий среднего разряда 1,8 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,50
1-0019	Рабочий среднего разряда 1,9 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,56
1-0020	Рабочий среднего разряда 2 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,62
1-0021	Рабочий среднего разряда 2,1 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,69
1-0022	Рабочий среднего разряда 2,2 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,76
1-0023	Рабочий среднего разряда 2,3 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,83
1-0024	Рабочий среднего разряда 2,4 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,90
1-0025	Рабочий среднего разряда 2,5 (зона: 1-4)	чел.-ч	7,97
1-0026	Рабочий среднего разряда 2,6 (зона: 1-4)	чел.-ч	8,04
1-0027	Рабочий среднего разряда 2,7 (зона: 1-4)	чел.-ч	8,12
1-0028	Рабочий среднего разряда 2,8 (зона: 1-4)	чел.-ч	8,19
1-0029	Рабочий среднего разряда 2,9 (зона: 1-4)	чел.-ч	8,26
1-0030	Рабочий среднего разряда 3 (зона: 1-4)	чел.-ч	8,33
1-0031	Рабочий среднего разряда 3,1 (зона: 1-4)	чел.-ч	8,43
1-0032	Рабочий среднего разряда 3,2 (зона: 1-4)	чел.-ч	8,54
1-0033	Рабочий среднего разряда 3,3 (зона: 1-4)	чел.-ч	8,65
1-0034	Рабочий среднего разряда 3,4 (зона: 1-4)	чел.-ч	8,75
1-0035	Рабочий среднего разряда 3,5 (зона: 1-4)	чел.-ч	8,86
1-0036	Рабочий среднего разряда 3,6 (зона: 1-4)	чел.-ч	8,96

Код ресурса	Наименование ресурса	Ед.изм.	Часовая оплата труда, руб.
1-0037	Рабочий среднего разряда 3,7 (зона: 1-4)	чел.-ч	9,07
1-0038	Рабочий среднего разряда 3,8 (зона: 1-4)	чел.-ч	9,18
1-0039	Рабочий среднего разряда 3,9 (зона: 1-4)	чел.-ч	9,29
1-0040	Рабочий среднего разряда 4 (зона: 1-4)	чел.-ч	9,39
1-0041	Рабочий среднего разряда 4,1 (зона: 1-4)	чел.-ч	9,53
1-0042	Рабочий среднего разряда 4,2 (зона: 1-4)	чел.-ч	9,68
1-0043	Рабочий среднего разряда 4,3 (зона: 1-4)	чел.-ч	9,82
1-0044	Рабочий среднего разряда 4,4 (зона: 1-4)	чел.-ч	9,97
1-0045	Рабочий среднего разряда 4,5 (зона: 1-4)	чел.-ч	10,11
1-0046	Рабочий среднего разряда 4,6 (зона: 1-4)	чел.-ч	10,25
1-0047	Рабочий среднего разряда 4,7 (зона: 1-4)	чел.-ч	10,40
1-0048	Рабочий среднего разряда 4,8 (зона: 1-4)	чел.-ч	10,54
1-0049	Рабочий среднего разряда 4,9 (зона: 1-4)	чел.-ч	10,68
1-0050	Рабочий среднего разряда 5 (зона: 1-4)	чел.-ч	10,82
1-0051	Рабочий среднего разряда 5,1 (зона: 1-4)	чел.-ч	11,01
1-0052	Рабочий среднего разряда 5,2 (зона: 1-4)	чел.-ч	11,18
1-0053	Рабочий среднего разряда 5,3 (зона: 1-4)	чел.-ч	11,37
1-0054	Рабочий среднего разряда 5,4 (зона: 1-4)	чел.-ч	11,54
1-0055	Рабочий среднего разряда 5,5 (зона: 1-4)	чел.-ч	11,72
1-0056	Рабочий среднего разряда 5,6 (зона: 1-4)	чел.-ч	11,90
1-0057	Рабочий среднего разряда 5,7 (зона: 1-4)	чел.-ч	12,08
1-0058	Рабочий среднего разряда 5,8 (зона: 1-4)	чел.-ч	12,26
1-0059	Рабочий среднего разряда 5,9 (зона: 1-4)	чел.-ч	12,44
1-0060	Рабочий среднего разряда 6 (зона: 1-4)	чел.-ч	12,61

**Приложение 2.**  
**СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ**

Код ресурса	Наименование материальных ресурсов	Ед.изм.	Сметная цена, руб.
101-0583	Марля бытовая суровая арт.6437 (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	10 м	42,88 40,32 38,52 40,70
101-0623	Мыло твердое хозяйственное 72% (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	шт.	5,81 5,70 5,49 5,60

Код ресурса	Наименование материальных ресурсов	Ед.изм.	Сметная цена, руб.
101-0631	Опилки древесные (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	м3	20,60 20,22 19,47 19,84
101-1757	Ветошь (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	11,99 11,77 11,33 11,55
101-1825	Олифа натуральная (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	29,10 28,57 27,50 28,04
101-1963	Канифоль сосновая (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	27,47 26,96 25,96 26,46
101-2335	Фланель (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	м2	14,20 13,93 13,42 13,68
102-0119	Доски обрезные хвойных пород длиной 2-3,75 м, шириной 75-150 мм, толщиной 44 мм и более, I сорта (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	м3	2987,93 2853,16 2790,27 2817,22
113-0379	Спирт этиловый ректифицированный технический, сорт I (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	58,86 57,78 55,62 56,70
116-0102	Акварель в тубах (набор "Ленинград" из 24 шт.) (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	набор	195,83 188,64 186,85 190,44
411-0006	Вода дистиллированная (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	4,59 4,50 4,34 4,42
888-0010	Булка (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	6,54 6,30 6,24 6,36
888-0011	Уголь древесный молотый (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	7,99 7,86 7,56 7,69
888-0034	Растворитель № 648 (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	38,87 37,44 37,09 37,80
888-0036	Карандаши для живописи (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	шт	3,64 3,51 3,47 3,54

Код ресурса	Наименование материальных ресурсов	Ед.изм.	Сметная цена, руб.
888-0038	Антисептик катамин	кг	37,47 36,79 35,41 36,10
888-0039	Квасцы	кг	17,42 17,10 16,46 16,78
888-0049	Наполнитель	кг	33,76 31,97 29,74 30,57
888-0052	Краски темперные синтетические	кг	416,06 408,43 393,16 400,79
888-0056	Лак МА-594 ("Мордан")	кг	325,16 313,23 310,24 316,21
888-0058	Ластики	шт	2,53 2,46 2,41 2,48
888-0062	Масло льняное	кг	71,72 70,38 67,74 69,09
888-0067	Мед натуральный	кг	69,93 67,37 66,73 68,01
888-0075	Аммиак водный 25%	кг	21,05 20,65 19,89 20,27
888-0106	Бумага микалентная	кг	438,96 428,92 424,23 426,23
888-0117	Уксус столовый	кг	21,81 21,45 20,59 21,02
888-0123	Кислота соляная техническая	кг	1,89 1,85 1,78 1,82
888-0128	Кислота щавелевая техническая	кг	20,38 19,63 19,45 19,82

Код ресурса	Наименование материальных ресурсов	Ед.изм.	Сметная цена, руб.
888-0136	Бумага рисовая (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	37,08 36,23 35,83 36,00
888-0187	Мыло детское (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	25,80 25,31 24,38 24,87
888-0207	Смола (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	15,05 14,50 14,36 14,64
888-0212	Проволока медная толщ. 1-1,5 мм (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	88,51 86,88 83,64 85,26
888-0227	Пигменты художественные сухие (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	42,26 40,02 37,24 38,27
888-0228	Известь гидратная (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	1,18 0,99 0,94 1,01
888-0234	Глицерин синтетический (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	45,78 44,94 43,26 44,10
888-0241	Мел молотый (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	1,10 1,08 1,04 1,06
888-0242	Клей рыбий (осетровый) (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	960,52 942,67 907,73 925,20
888-0243	Сангина рисовая (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	шт	9,32 9,14 8,80 8,98
888-0244	Уголь рисовальный (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	шт	2,93 2,88 2,77 2,83
888-0245	Пемза (зона: 1,2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	0,37 0,35 0,36
888-0247	Краски масляные художественные (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	29,94 29,39 28,29 28,85
888-0248	Лак мастичный (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	772,08 757,73 729,65 743,69

Код ресурса	Наименование материальных ресурсов	Ед.изм.	Сметная цена, руб.
888-0251	Купорос медный марки А (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	4,36 4,28 4,12 4,20
888-0299	Клей казеиновый (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	61,91 60,78 58,51 59,64
888-0335	Воск натуральный (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	69,21 67,93 65,41 66,67
888-0339	Калька бумажная (зона: 1,2) (зона: 3) (зона: 4)	м2	0,45 0,43 0,44
888-0347	Отвердитель № 1 (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	87,20 85,60 82,40 84,00
888-0361	Шурупы стальные (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	17,62 17,18 17,03 17,09
888-0362	Холст художественный (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	м2	18,84 18,50 17,81 18,15
888-0433	Вата техническая хлопчатобумажная "ОП" (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	13,13 12,89 12,41 12,65
888-0437	Клеящее вещество (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	9,09 8,93 8,59 8,76
888-0445	Бумага рисовая (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	м2	7,41 7,24 7,17 7,20
888-0449	Гвозди строительные (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	10,21 10,02 9,65 9,83
888-0460	Бура (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	26,81 26,32 25,33 25,83
888-0465	Рейки дубовые 5-7 см (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	м3	7371,00 7235,75 6965,26 7100,50
888-0466	Шпагат из пенькового волокна (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	33,79 33,17 31,93 32,55

Код ресурса	Наименование материальных ресурсов	Ед.изм.	Сметная цена, руб.
888-0506	Вата белая гигроскопическая (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	74,86 73,47 70,74 72,11
888-0508	Мука пшеничная (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	7,47 7,33 7,05 7,19
888-0521	Яйца куриные (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	10шт	16,81 16,49 15,88 16,19
888-0522	Сурик свинцовый (зона: 1) (зона: 2) (зона: 3) (зона: 4)	кг	75,23 73,83 71,09 72,46



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ.....</b>	<b>3</b>
<b>СБОРНИК № 23. РАЗДЕЛ 1. РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ТКАНЕЙ И ГОБЕЛЕНОВ.....</b>	<b>9</b>
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....</b>	<b>9</b>
Таблица ТЕРр 23-01-001 Воссоздание рисунка ткани .....	14
Таблица ТЕРр 23-01-002 Изготовление технического рисунка ткани .....	14
Таблица ТЕРр 23-01-003 Воссоздание шпалер на ручном станке.....	17
Таблица ТЕРр 23-01-004 Удаление старой штотки.....	17
Таблица ТЕРр 23-01-005 Художественная штотка шпалер.....	18
Таблица ТЕРр 23-01-006 Очистка шпалер химическим раствором .....	18
Таблица ТЕРр 23-01-007 Подготовка жаккардового картона к ткачеству .....	18
Таблица ТЕРр 23-01-008 Подготовка жаккардового станка .....	20
Таблица ТЕРр 23-01-009 Заправка жаккардового станка .....	21
Таблица ТЕРр 23-01-010 Подготовка сырья к ткачеству .....	22
Таблица ТЕРр 23-01-011 Крутка основы и утка натурального шелка .....	27
Таблица ТЕРр 23-01-012 Крашение натурального шелка, шелковой, хлопчатобумажной, льняной и шерстяной пряжи натуральными и химическими красителями в барках с электроподогревом.....	28
Таблица ТЕРр 23-01-013 Выработка ткани на ручном жаккардовом станке (чисто шелковые ткани).....	32
Таблица ТЕРр 23-01-014 Воссоздание аграманта.....	35
Таблица ТЕРр 23-01-015 Изготовление бархатной нити (синелька).....	41
Таблица ТЕРр 23-02-001 Предварительное обследование экспонатов.....	42
Таблица ТЕРр 23-02-002 Размонтирование экспоната.....	42
Таблица ТЕРр 23-02-003 Удаление старой штотки.....	43
Таблица ТЕРр 23-02-004 Механическая чистка от пыли художественных тканей .....	43
Таблица ТЕРр 23-02-005 Пробы на текучесть .....	44
Таблица ТЕРр 23-02-006 Закрепление текучих красителей.....	44
Таблица ТЕРр 23-02-007 Химическая чистка экспонатов .....	44
Таблица ТЕРр 23-02-008 Чистка художественных тканей водными растворами .....	44
Таблица ТЕРр 23-02-009 Удаление или ослабление пятен различного происхождения.....	45
Таблица ТЕРр 23-02-010 Удаление деформации .....	45
Таблица ТЕРр 23-02-011 Варка мучного клея .....	46
Таблица ТЕРр 23-02-012 Дублирование экспонатов на мучном клее .....	46
Таблица ТЕРр 23-02-013 Дублирование на клей А-45-К .....	46
Таблица ТЕРр 23-02-014 Фрагментарное дублирование и дублирование археологических тканей.....	46
Таблица ТЕРр 23-02-015 Раздублирование экспоната .....	47
Таблица ТЕРр 23-02-016 Выбор технологий окрашивания материала.....	47
Таблица ТЕРр 23-02-017 Крашение дублировочного материала, ткани для восполнения утрат деталей и фрагментов .....	48
Таблица ТЕРр 23-02-018 Мастиковка мелких утрат на художественных тканях .....	48
Таблица ТЕРр 23-02-019 Постановка заплат .....	48
Таблица ТЕРр 23-02-020 Укрепление экспонатов по периметру .....	49
Таблица ТЕРр 23-02-021 Реставрация художественных тканей методом штотки .....	49
Таблица ТЕРр 23-02-022 Укрепление художественных нитей в местах сечений .....	50
Таблица ТЕРр 23-02-023 Укрепление сеткой.....	50
Таблица ТЕРр 23-02-024 Укрепление отсталих нитей вышивки по рисунку .....	50
Таблица ТЕРр 23-02-025 Укрепление металлических нитей .....	51
Таблица ТЕРр 23-02-026 Укрепление отсталих и осыпающихся деталей (бисера, стекляруса, жемчуга, блесток).....	51
Таблица ТЕРр 23-02-027 Воссоздание утрат вышивки и кружева .....	52
Таблица ТЕРр 23-02-028 Воссоздание утрат металлического шитья, вышивки .....	52
Таблица ТЕРр 23-02-029 Восстановление низания бисерного, жемчужного и прочего .....	53
Таблица ТЕРр 23-02-030 Воссоздание утраченных деталей экспонатов .....	53
Таблица ТЕРр 23-02-031 Обработка экспонатов из бархата .....	54
Таблица ТЕРр 23-02-032 Чистка металлических деталей .....	54
Таблица ТЕРр 23-02-033 Консервация экспонатов .....	54
Таблица ТЕРр 23-02-034 Монтаж-сборка экспонатов.....	54
Таблица ТЕРр 23-02-035 Оформление фрагментов для экспонирования .....	55
Таблица ТЕРр 23-02-036 Перенесение вышивки на новую основу .....	55
Таблица ТЕРр 23-02-037 Изготовление искусственных цветов .....	55
<b>СМЕТНЫЕ РАСЦЕНКИ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН, СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЫ, ИЗДЕЛИЯ, КОНСТРУКЦИИ И ЧАСОВАЯ ОПЛАТА ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ .....</b>	<b>56</b>
<b>Приложение 1. РАЗМЕР ЧАСОВОЙ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ .....</b>	<b>56</b>
<b>Приложение 2. СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ .....</b>	<b>57</b>

<b>СБОРНИК № 24. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ.65</b>	
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....</b>	<b>65</b>
<b>РАЗДЕЛ 1. ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ ОСНОВНОГО МЕТАЛЛА .....</b>	<b>66</b>
Таблица ТЕРр 24-01-001 Крацевание .....	66
Таблица ТЕРр 24-01-002 Шлифование .....	66
Таблица ТЕРр 24-01-003 Полирование .....	67
Таблица ТЕРр 24-01-004 Промывка деталей в органическом растворителе для удаления полировальных паст, консистентных смазок минеральных и растительных масел .....	67
Таблица ТЕРр 24-01-005 Очистка деталей от старых лаковых покрытий .....	68
Таблица ТЕРр 24-01-006 Химическое обезжиривание в щелочных растворах .....	68
Таблица ТЕРр 24-01-007 Травление и активация .....	69
Таблица ТЕРр 24-01-008 Обезжиривание содой питьевой .....	70
Таблица ТЕРр 24-01-009 Снятие старого никелевого покрытия электрохимическим способом .....	71
<b>РАЗДЕЛ 2. ГАЛЬВАНОПОКРЫТИЯ.....</b>	<b>72</b>
Таблица ТЕРр 24-01-010 Латунирование .....	72
Таблица ТЕРр 24-01-011 Никелирование матовое .....	73
Таблица ТЕРр 24-01-012 Никелирование блестящее .....	75
Таблица ТЕРр 24-01-013 Никелирование черное .....	76
Таблица ТЕРр 24-01-014 Никелирование химическое .....	77
Таблица ТЕРр 24-01-015 Меднение блестящее в сернокислом электролите .....	78
Таблица ТЕРр 24-01-016 Меднение в пирофосфатных электролитах .....	78
Таблица ТЕРр 24-01-017 Серебрение .....	80
Таблица ТЕРр 24-01-018 Золочение .....	82
Таблица ТЕРр 24-01-019 Цинкование .....	82
Таблица ТЕРр 24-01-020 Хромирование .....	84
Таблица ТЕРр 24-01-021 Оловяннирование (лужение) .....	84
<b>РАЗДЕЛ 3. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАБОТКА .....</b>	<b>86</b>
Таблица ТЕРр 24-01-022 Электрополирование меди, латуни и гальванических медных покрытий .....	86
Таблица ТЕРр 24-01-023 Осветление .....	87
Таблица ТЕРр 24-01-024 Пассирование .....	88
Таблица ТЕРр 24-01-025 Оксидирование (патинирование) под старую медь .....	89
Таблица ТЕРр 24-01-026 Оксидирование меди и ее сплавов в черный цвет, черный цвет с синеватым, зеленоватым, бурым оттенками .....	90
Таблица ТЕРр 24-01-027 Оксидирование меди из латуни и бронзы в черный цвет с синеватым отливом .....	91
Таблица ТЕРр 24-01-028 Покрытие деталей лаком .....	91
Таблица ТЕРр 24-01-029 Реставрация утрат серебряного и золотого покрытия гальваническим тампонным способом .....	92
Таблица ТЕРр 24-01-030 Изготовление деталей в технике гальванопластики из меди .....	97
<b>СМЕТНЫЕ РАСЦЕНКИ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН, СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЫ, ИЗДЕЛИЯ, КОНСТРУКЦИИ И ЧАСОВАЯ ОПЛАТА ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ.....</b>	<b>98</b>
Приложение 1. РАЗМЕР ЧАСОВОЙ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ .....	98
Приложение 2. СМЕТНЫЕ РАСЦЕНКИ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН .....	99
Приложение 3. СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ.....	100
<b>СБОРНИК № 25. РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА ИЗ ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ И ХРУСТАЛЬНЫХ ПОДСВЕТОК.....</b>	<b>109</b>
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....</b>	<b>109</b>
<b>РАЗДЕЛ 1. РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНОГО И ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА (ДПИ) ИЗ ЦВЕТНЫХ МЕТАЛЛОВ .....</b>	<b>112</b>
Таблица ТЕРр 25-01-001 Демонтаж предметов ДПИ .....	112
Таблица ТЕРр 25-01-002 Монтаж предметов ДПИ .....	113
Таблица ТЕРр 25-01-003 Упаковка деталей в ящики объемом 1,0 м3 для транспортировки .....	115
Таблица ТЕРр 25-01-004 Обследование состояния демонтированных частей ДПИ для выявления утрат и определения степени износа сохранившихся деталей .....	115
Таблица ТЕРр 25-01-005 Сборка предметов ДПИ из отдельных деталей .....	115
Таблица ТЕРр 25-01-006 Разборка предметов ДПИ из отдельных деталей .....	116
Таблица ТЕРр 25-01-007 Промывка деталей поверхностно-активными жидкостями .....	116
Таблица ТЕРр 25-01-008 Обработка металлических деталей в кислотных ваннах .....	116
Таблица ТЕРр 25-01-009 Шлифовка на мат и глянец поверхности металлических изделий .....	117
Таблица ТЕРр 25-01-010 Покрытие металлических деталей лаком .....	117
Таблица ТЕРр 25-01-011 Расчистка деталей из цветных металлов от трудноудаляемых старых наслоений .....	117
Таблица ТЕРр 25-01-012 Крепление обломанной части деталей из цветных металлов с установкой штифта.....	117

Таблица ТЕРпп 25-01-013	Пайка мелких пробоин и вмятин.....	118
Таблица ТЕРпп 25-01-014	Крепление деталей между собой со сваркой.....	118
Таблица ТЕРпп 25-01-015	Сверление отверстий в деталях.....	118
Таблица ТЕРпп 25-01-016	Нарезка резьбы в металлических деталях.....	118
Таблица ТЕРпп 25-01-017	Зарядка предметов осветительной арматуры цветным проводом с припайкой концов с внутренней и наружной проводкой.....	119
Таблица ТЕРпп 25-01-018	Изготовление крепежных деталей из цветных металлов (болты с гайками).....	120
Таблица ТЕРпп 25-01-019	Изготовление крепежных винтов из латуни.....	120
Таблица ТЕРпп 25-01-020	Изготовление каркаса, состоящего из 20 деталей, диаметром 1,0 м .....	120
Таблица ТЕРпп 25-01-021	Изготовление накладных крепежных деталей из цветного металла разной конфигурации и размеров.....	121
Таблица ТЕРпп 25-01-022	Изготовление латунных гладких и профилированных ободов шириной 20 мм (без отделки лицевой поверхности) .....	122
Таблица ТЕРпп 25-01-023	Изготовление цепей из латунной проволоки толщиной 3 мм для подвески фонарей, ободов, люстр и пр. предметов со сваркой.....	123
Таблица ТЕРпп 25-01-024	Изготовление стального патронодержателя размером 150x20 мм .....	123
Таблица ТЕРпп 25-01-025	Изготовление латунного ниппеля с 2-мя гайками.....	123
Таблица ТЕРпп 25-01-026	Изготовление латунной профитки, вкладыша и тюльпанодержателя методом давления.....	123
Таблица ТЕРпп 25-01-027	Изготовление фигурных рожков из латунной трубы с изготовлением необходимых приспособлений .....	124
Таблица ТЕРпп 25-01-028	Изготовление латунного дождика с базиком длиной 100 мм и 200 мм .....	125
Таблица ТЕРпп 25-01-029	Изготовление серьги, состоящей из фигурной скобы, втулки, упорной пластинки .....	125
Таблица ТЕРпп 25-01-030	Изготовление штока .....	125
Таблица ТЕРпп 25-01-031	Изготовление крюков из прутковой стали длиной 150 мм для подвески предметов ДПИ .....	126
Таблица ТЕРпп 25-01-032	Драпировка штока тканью с изготовлением каркаса .....	126
Таблица ТЕРпп 25-01-033	Патинирование деталей из цветных металлов (бронза, медь, латунь) .....	126
Таблица ТЕРпп 25-01-034	Чеканка художественного литья из бронзы и алюминия (силумина) отлитого восковым способом.....	126
Таблица ТЕРпп 25-01-035	Изготовление гипсовых моделей под восковое литье .....	128
Таблица ТЕРпп 25-01-036	Изготовление восковых изделий под литье из бронзы и других материалов.....	130
Таблица ТЕРпп 25-01-037	Изготовление формопластовых и формасиловых форм для отливки восковых моделей .....	131
Таблица ТЕРпп 25-01-038	Изготовление отражателей из листовой нержавеющей стали .....	132
Таблица ТЕРпп 25-01-039	Изготовление шаблона отражателя .....	132
<b>РАЗДЕЛ 2. РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ХРУСТАЛЬНЫХ ПОДВЕСОК .....</b>		<b>133</b>
Таблица ТЕРпп 25-01-040	Демонтаж штучных хрупких деталей и гирлянд с расшивкой хрустальных зерен .....	133
Таблица ТЕРпп 25-01-041	Очистка хрустальных подвесок от загрязнений.....	133
Таблица ТЕРпп 25-01-042	Промывка орнаментированного плафона из хрусталия, стекла, фарфора и т.д. ....	134
Таблица ТЕРпп 25-01-043	Подшлифовка и полировка хрустальных подвесок, утративших прозрачность .....	134
Таблица ТЕРпп 25-01-044	Гравировка хрусталия и стекла.....	138
Таблица ТЕРпп 25-01-045	Сверление отверстий в хрустальных деталях на сверлильном станке .....	139
Таблица ТЕРпп 25-01-046	Сборка хрустальных подвесок в гирлянды.....	139
Таблица ТЕРпп 25-01-047	Монтаж гирлянд и штучных стеклянных или хрустальных изделий на осветительную арматуру .....	140
Таблица ТЕРпп 25-01-048	Изготовление хрустальных подвесок типа "Ромашка" .....	140
Таблица ТЕРпп 25-01-049	Изготовление крупных хрустальных подвесок .....	141
Таблица ТЕРпп 25-01-050	Изготовление хрустальных подвесок типа "Эрмитаж" .....	142
Таблица ТЕРпп 25-01-051	Изготовление хрустальных подвесок типа "Многогранник" .....	144
Таблица ТЕРпп 25-01-052	Изготовление хрустальных подвесок типа "Миндаль" .....	145
Таблица ТЕРпп 25-01-053	Изготовление хрустальных подвесок типа "Восьмигранник" .....	146
Таблица ТЕРпп 25-01-054	Изготовление хрустальных подвесок без прессования (дубовый лист, якорь, ромашка трехгранная).....	147
Таблица ТЕРпп 25-01-055	Изготовление хрустальных подвесок без прессования (кулоны, звездочки, пики) .....	148
Таблица ТЕРпп 25-01-056	Изготовление трехгранных хрустальных подвесок без прессования .....	149
Таблица ТЕРпп 25-01-057	Изготовление (имитация) свечей молочного стекла .....	150
Таблица ТЕРпп 25-01-058	Обработка хрустальных розеток под свечи с обрезкой дна и нарезкой зубцов .....	151
Таблица ТЕРпп 25-01-059	Снятие фацета стекла с полировкой за 2 раза .....	151
Таблица ТЕРпп 25-01-060	Обработка свечей молочного стекла.....	151
Таблица ТЕРпп 25-01-061	Нарезка зубцов на тюльпана-плафонах 80,0-150,0 мм .....	151
Таблица ТЕРпп 25-01-062	Обработка гладких торцов тюльпана молочного стекла (без нарезки зубцов) .....	151
Таблица ТЕРпп 25-01-063	Изготовление шаблона для контрольной сборки предметов ДПИ .....	151
<b>СМЕТНЫЕ РАСЦЕНКИ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН,</b>		
<b>СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЫ, ИЗДЕЛИЯ, КОНСТРУКЦИИ И ЧАСОВАЯ</b>		
<b>ОПЛАТА ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ .....</b>		<b>152</b>
Приложение 1. РАЗМЕР ЧАСОВОЙ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ.....		152
Приложение 2. СМЕТНЫЕ РАСЦЕНКИ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН .....		153

**Приложение 3. СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ.....154****СБОРНИК № 26. РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ .....163****ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....163****РАЗДЕЛ 1. РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ УЗОРНОГО МЕТАЛЛА (ОЛОВЯННО-СВИНЦОВОЕ ЛИТЬЕ) И КАРКАСНОГО МЕТАЛЛА .....165****1. РЕСТАВРАЦИЯ УЗОРНОГО МЕТАЛЛА .....165**

Таблица ТЕРр 26-01-001 Выправка деформированного узорного металла .....165

Таблица ТЕРр 26-01-002 Двухсторонняя очистка поверхности узорного металла от многослойных, разновременных покрытий (олифа, паки, нагар и т.д.) .....165

Таблица ТЕРр 26-01-003 Впаивание воссозданных фрагментов в местах утрат узорного металла .....165

**2. РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ КАРКАСНОГО МЕТАЛЛА .....166**

Таблица ТЕРр 26-01-004 Рихтовка деформированного каркасного металла .....166

Таблица ТЕРр 26-01-005 Двухсторонняя химическая очистка каркасного металла от застаревших многослойных лаковых покрытий и масляных красок .....166

Таблица ТЕРр 26-01-006 Лужение черного металла, гвоздей-заклепок и заклепок винтов оловом или оловянно-свинцовым сплавом с двух сторон .....166

Таблица ТЕРр 26-01-007 Выколотка по шаблону вручную погонных деталей шириной 9-11 мм .....167

Таблица ТЕРр 26-01-008 Пайка внахлест погонных деталей шириной 9-11 мм .....167

Таблица ТЕРр 26-01-009 Воссоздание и реставрация каркасного металла с чеканкой точечных узоров до трех рядов согласно подлиннику .....167

Таблица ТЕРр 26-01-010 Реставрация каркасного металла методом пайки .....168

Таблица ТЕРр 26-01-011 Воссоздание и реставрация узорных круглых накладок "денежки" диаметром 25 мм с чеканкой точечного орнамента согласно подлиннику .....169

Таблица ТЕРр 26-01-012 Воссоздание и реставрация орнаментированных выколотных деталей из черного металла .....169

Таблица ТЕРр 26-01-013 Дублирование орнаментированных выколотых деталей с просечным орнаментом средней сложности .....170

Таблица ТЕРр 26-01-014 Реставрация кованного просечного металла толщиной 0,3 мм согласно подлиннику .....170

Таблица ТЕРр 26-01-015 Воссоздание петельчатых креплений согласно подлиннику .....171

Таблица ТЕРр 26-01-016 Воссоздание просечных узоров восьмигранной формы размером в поперечнике 30 мм .....171

Таблица ТЕРр 26-01-017 Реставрация сломанных кованых железных гвоздей .....171

Таблица ТЕРр 26-01-018 Воссоздание гвоздей с кованой шляпкой конической формы по образцу подлинных из обойных гвоздей "Текс" .....171

**РАЗДЕЛ 2. РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ФРАГМЕНТОВ ИЗ СЛЮДЫ.....172****1. РЕСТАВРАЦИЯ ФРАГМЕНТОВ ИЗ СЛЮДЫ .....172**

Таблица ТЕРр 26-02-001 Многократная двухсторонняя очистка и промывка слюды "на просвет" от различных загрязнений .....172

Таблица ТЕРр 26-02-002 Восполнение утрат на фрагментах из слюды "на просвет" .....172

Таблица ТЕРр 26-02-003 Удаление со слюды поновлений и записей красочного слоя скальпелем и различными химическими растворами .....173

Таблица ТЕРр 26-02-004 Склейивание отреставрированных споев фрагментов из слюды между собой с предварительной выверкой по картограмме .....174

Таблица ТЕРр 26-02-005 Сшивка фрагментов слюды вощеной нитью .....174

Таблица ТЕРр 26-02-006 Консервация подлинной слюды .....174

**2. ВОССОЗДАНИЕ ФРАГМЕНТОВ ИЗ СЛЮДЫ .....175**

Таблица ТЕРр 26-02-007 Воссоздание фрагментов из слюды с выверкой на световом столе .....175

Таблица ТЕРр 26-02-008 Создание образца художественно-декоративного покрытия на слюде художественными масляными красками и фольгой .....175

Таблица ТЕРр 26-02-009 Воссоздание художественно-декоративного покрытия слюды художественными масляными красками и фольгой .....175

**РАЗДЕЛ 3. РАЗНЫЕ РАБОТЫ.....176**

Таблица ТЕРр 26-03-001 Изготовление шпилек для петельчатых креплений диаметром 1-2 мм, длиной 145-350 мм из стальной проволоки .....176

Таблица ТЕРр 26-03-002 Разборка и сборка произведений прикладного искусства оловянно-слюдяной группы .....176

**СМЕТНЫЕ РАСЦЕНКИ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН,****СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЫ, ИЗДЕЛИЯ, КОНСТРУКЦИИ И ЧАСОВАЯ****ОПЛАТА ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ .....178**

Приложение 1. РАЗМЕР ЧАСОВОЙ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ .....178

Приложение 2. СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ .....179

**СБОРНИК № 27. РЕСТАВРАЦИЯ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ И СТАНКОВОЙ****ЖИВОПИСИ.....185****ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....185**

<b>РАЗДЕЛ 2. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ .....</b>	<b>190</b>
<b>1. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ НА ШТУКАТУРКЕ .....</b>	<b>190</b>
Таблица ТЕРр 27-02-001 Укрепление отставшего от основы грунта стенописи инъекцией связующего раствора .....	190
Таблица ТЕРр 27-02-002 Укрепление структурно-разрушенного грунта .....	192
Таблица ТЕРр 27-02-003 Укрепление грунта, отставшего от основы механическим способом (кляммерами) .....	193
Таблица ТЕРр 27-02-004 Бортовое укрепление штукатурного слоя .....	193
Таблица ТЕРр 27-02-005 Заделка трещин в грунте живописи .....	194
Таблица ТЕРр 27-02-006 Заделка трещин в кладке при наличии стенописи .....	195
Таблица ТЕРр 27-02-007 Дополнение штукатурки в живописи в местах больших утрат с устройством проволочного каркаса (при необходимости) .....	195
Таблица ТЕРр 27-02-008 Дополнение грунта (штукатурки) в живописи в местах мелких утрат .....	196
Таблица ТЕРр 27-02-009 Шпаклевка утрат грунта живописи .....	197
Таблица ТЕРр 27-02-010 Удаление гвоздей из древнего грунта стенописи с обработкой гвоздей в грунте (при необходимости) .....	197
Таблица ТЕРр 27-02-011 Удаление разрушенного грунта живописи или позднейших вставок .....	199
Таблица ТЕРр 27-02-012 Укрепление раствором разрушенного красочного слоя (шелушение, всучивание и распыление) .....	200
Таблица ТЕРр 27-02-013 Укрепление раствором сильно разрушенного красочного слоя (шелушение, всучивание, расслоение и распыление) .....	200
Таблица ТЕРр 27-02-014 Удаление плесени с живописного слоя с дезинфекцией .....	201
Таблица ТЕРр 27-02-015 Удаление загрязнений с поверхности живописи .....	201
Таблица ТЕРр 27-02-016 Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти со стенописи, выполненной в масляной темперной технике и фреске .....	202
Таблица ТЕРр 27-02-017 Удаление засмолившейся трудноудаляемой копоти с клеевой стенописи .....	202
Таблица ТЕРр 27-02-018 Удаление ржавых пятен с поверхности живописи .....	203
Таблица ТЕРр 27-02-019 Удаление емчуги со стенописи .....	204
Таблица ТЕРр 27-02-020 Удаление олифы или лака с поверхности живописи без снятия записи .....	204
Таблица ТЕРр 27-02-021 Удаление с живописи записи с выборкой .....	204
Таблица ТЕРр 27-02-022 Удаление частичной записи с живописи с выборкой .....	205
Таблица ТЕРр 27-02-023 Удаление шпаклевки с живописи .....	205
Таблица ТЕРр 27-02-024 Удаление слоя штукатурки с живописи с промывкой и выборкой на раскрытоей поверхности живописи .....	206
Таблица ТЕРр 27-02-025 Калькирование живописи с припорохом и прорисовкой контуров .....	207
Таблица ТЕРр 27-02-026 Разработка эскиза для воссоздания утраченной или сильно разрушенной живописи (темперная, клеевая, масляная, фреска) .....	208
Таблица ТЕРр 27-02-027 Исполнение картона в натуральную величину для восстановления утраченных мест живописи (уголь, соус, карандаш) .....	218
Таблица ТЕРр 27-02-028 Копирование живописи в материале, аналогичном оригиналу .....	220
Таблица ТЕРр 27-02-029 Воссоздание живописи в местах утрат в цвете и тоне авторской живописи .....	222
Таблица ТЕРр 27-02-030 Тонирование утрат живописи (выпады краски, трещины, царапины и прочие мелкие повреждения) .....	225
Таблица ТЕРр 27-02-031 Копирование живописи на бумаге .....	228
Таблица ТЕРр 27-02-032 Составление колеров .....	228
<b>2. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ НА ФРАГМЕНТАХ .....</b>	<b>229</b>
Таблица ТЕРр 27-02-033 Снятие фрагмента живописи со стены .....	229
Таблица ТЕРр 27-02-034 Заклейка тыльной стороны снятого со стены или раскопа фрагмента стенописи .....	229
Таблица ТЕРр 27-02-035 Монтировка снятого фрагмента на основу для экспозиции .....	230
Таблица ТЕРр 27-02-036 Установка и закрепление (монтажирование) фрагмента на прежнее место (на растворе) .....	230
Таблица ТЕРр 27-02-037 Подбор и склейка разрозненных фрагментов стенописи .....	231
Таблица ТЕРр 27-02-038 Снятие фрагмента стенописи на месте зондажных исследований .....	232
<b>3. МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ НА ХОЛСТЕ .....</b>	<b>232</b>
Таблица ТЕРр 27-02-039 Снятие холста с основы (штукатурки, дерева) .....	232
Таблица ТЕРр 27-02-040 Снятие живописи на холсте с подрамником со стены, плафона .....	233
Таблица ТЕРр 27-02-041 Наклейка холста на основу .....	233
Таблица ТЕРр 27-02-042 Исправление коробленности холста (взбугренности, продавленности) на основе (стене, шкафоне и др.) .....	234
Таблица ТЕРр 27-02-043 Подведение грунта на холсте .....	235
Таблица ТЕРр 27-02-044 Подклейка холста частично отставшего от основы (штукатурка, дерево) .....	235
Таблица ТЕРр 27-02-045 Заделка пивов стыковки холста .....	236
Таблица ТЕРр 27-02-046 Исправление отставания дублировочного (дублированного) холста .....	236
Таблица ТЕРр 27-02-047 Раздублирование холста .....	236
Таблица ТЕРр 27-02-048 Удаление реставрационных записей или лака с живописи .....	237
Таблица ТЕРр 27-02-049 Тонирование утрат живописи .....	237
Таблица ТЕРр 27-02-050 Укрепление красочного слоя .....	238
Таблица ТЕРр 27-02-051 Изготовление рабочего подрамника .....	239
Таблица ТЕРр 27-02-052 Сборка рабочего подрамника .....	239

Таблица ТЕРр 27-02-053	Натяжка холста на рабочий подрамник .....	240
Таблица ТЕРр 27-02-054	Натяжка на подрамник картины выполненной на холсте .....	240
<b>РАЗДЕЛ 3. СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ (ТЕМПЕРНАЯ И МАСЛЯНАЯ) .....</b>		<b>242</b>
<b>1. ТЕМПЕРНАЯ ЖИВОПИСЬ.....</b>		<b>242</b>
Таблица ТЕРр 27-03-001	Профилактическая заклейка живописи .....	242
Таблица ТЕРр 27-03-002	Отмыка профилактической заклейки с станковой темперной живописи .....	242
Таблица ТЕРр 27-03-003	Укрепление красочной поверхности.....	242
Таблица ТЕРр 27-03-004	Выемка гвоздей, металлических скоб с деревянной основы иконы (картины).....	243
Таблица ТЕРр 27-03-005	Удаление разрушенного (распиленного) или отставшего от основы левкаса и паволоки .....	244
Таблица ТЕРр 27-03-006	Дополнение левкаса с удалением разрушенного позднего левкаса или восковых чинок .....	244
Таблица ТЕРр 27-03-007	Удаление загрязнения и плесени с поверхности живописи, басмы и оклада .....	245
Таблица ТЕРр 27-03-008	Удаление записи с авторской живописи с выборкой расчищенной живописи .....	245
Таблица ТЕРр 27-03-009	Удаление записи с темперной живописи под микроскопом на миниатюре .....	246
Таблица ТЕРр 27-03-010	Выборка лаково-олифных покрытий под микроскопом на миниатюре .....	246
Таблица ТЕРр 27-03-011	Удаление олифы или лака с поверхности живописи .....	246
Таблица ТЕРр 27-03-012	Выборка поверхности расчищенной темперной живописи от олифы или лака .....	246
Таблица ТЕРр 27-03-013	Покрытие расчищенной живописи, басмы и оклада олифой и лаком .....	247
Таблица ТЕРр 27-03-014	Укрепление разрушенной древесины пропиткой раствором с дезинфекцией .....	247
Таблица ТЕРр 27-03-015	Обработка тыльной стороны иконы скрипидаро-восковым раствором .....	247
Таблица ТЕРр 27-03-016	Дополнение паволоки в местах утрат .....	247
Таблица ТЕРр 27-03-017	Удаление позднейших фактурных наслоений грунта .....	247
Таблица ТЕРр 27-03-018	Снятие и постановка оклада или басмы .....	248
Таблица ТЕРр 27-03-019	Склейивание деревянной основы иконы (картины) .....	248
Таблица ТЕРр 27-03-020	Выпрямление деревянной основы иконы (картины) .....	248
Таблица ТЕРр 27-03-021	Склейивание досок карасиками, скобами, рейками .....	249
Таблица ТЕРр 27-03-022	Склейивание досок шпонками .....	249
Таблица ТЕРр 27-03-023	Заделка трещин и гвоздевых отверстий в доске (древесными опилками) .....	250
Таблица ТЕРр 27-03-024	Надзор и выемка иконы из иконостаса и вставка в иконостас .....	250
Таблица ТЕРр 27-03-025	Упаковка и распаковка памятника станковой живописи (иконы, картины).....	250
<b>2. МАСЛЯНАЯ ЖИВОПИСЬ.....</b>		<b>251</b>
Таблица ТЕРр 27-03-026	Обработка живописи и холста с удалением плесени с дезинфекцией .....	251
Таблица ТЕРр 27-03-027	Изготовление экспозиционного подрамника для станковой масляной живописи .....	251
Таблица ТЕРр 27-03-028	Профилактическая заклепка живописи .....	251
Таблица ТЕРр 27-03-029	Удаление профилактической заклейки .....	252
Таблица ТЕРр 27-03-030	Натяжка холста на рабочий подрамник .....	252
Таблица ТЕРр 27-03-031	Укрепление красочного слоя .....	252
Таблица ТЕРр 27-03-032	Устранение прорывов холста .....	253
Таблица ТЕРр 27-03-033	Устранение загрязнений с поверхности живописи .....	253
Таблица ТЕРр 27-03-034	Устранение лака с поверхности живописи .....	254
Таблица ТЕРр 27-03-035	Регенерация лака .....	254
Таблица ТЕРр 27-03-036	Удаление записи с поверхности живописи с выборкой .....	254
Таблица ТЕРр 27-03-037	Устранение коробленности и продавленности холста (картины) .....	254
Таблица ТЕРр 27-03-038	Исправление отставания дублировочного холста .....	255
Таблица ТЕРр 27-03-039	Раздублирование холста .....	255
Таблица ТЕРр 27-03-040	Дублирование холста .....	255
Таблица ТЕРр 27-03-041	Подведение грунта в местах утрат .....	256
Таблица ТЕРр 27-03-042	Дублирование кромок холста .....	256
Таблица ТЕРр 27-03-043	Натяжка на подрамник картины, выполненной на холсте .....	256
Таблица ТЕРр 27-03-044	Воссоздание живописи в местах утрат красочного слоя .....	257
Таблица ТЕРр 27-03-045	Покрытие живописи лаком .....	258
<b>СМЕТНЫЕ РАСЦЕНКИ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН,</b>		
<b>СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЫ, ИЗДЕЛИЯ, КОНСТРУКЦИИ И ЧАСОВАЯ</b>		
<b>ОПЛАТА ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ.....</b>		<b>259</b>
Приложение 1. РАЗМЕР ЧАСОВОЙ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ .....		259
Приложение 2. СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ.....		260
<b>СБОРНИК № 28. ВОССОЗДАНИЕ ПОЛНОСТЬЮ И ЧАСТИЧНО УТРАЧЕННОЙ .....</b>		<b>269</b>
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....</b>		<b>269</b>
Таблица ТЕРр 28-01-001	Исполнение эскизов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи, при площади воссоздаваемой живописи до 10 м <sup>2</sup> .....	271
Таблица ТЕРр 28-01-002	Исполнение эскизов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи, при площади воссоздаваемой живописи до 50 м <sup>2</sup> .....	272
Таблица ТЕРр 28-01-003	Исполнение эскизов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи, при площади воссоздаваемой живописи до 100 м <sup>2</sup> .....	273

Таблица ТЕРр 28-01-004	Исполнение эскизов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи, при площади воссоздаваемой живописи до 200 м <sup>2</sup> и более.....	273
Таблица ТЕРр 28-01-005	Исполнение картонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи	274
Таблица ТЕРр 28-01-006	Исполнение выполненных в масляной технике по холсту копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании.	275
Таблица ТЕРр 28-01-007	Исполнение выполненных в масляной технике по дереву копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании.	277
Таблица ТЕРр 28-01-008	Исполнение выполненных в технике яичной темперы по холсту копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании.....	278
Таблица ТЕРр 28-01-009	Исполнение выполненных в технике яичной темперы по дереву копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании.....	280
Таблица ТЕРр 28-01-010	Исполнение выполненных в технике синтетической темперы по холсту копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании.....	281
Таблица ТЕРр 28-01-011	Исполнение выполненных в технике синтетической темперы по дереву копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании.....	283
Таблица ТЕРр 28-01-012	Исполнение выполненных в kleевой технике (на животном клее) по холсту копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании .....	284
Таблица ТЕРр 28-01-013	Исполнение выполненных в kleевой технике (на животном клее) по дереву копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании .....	286
Таблица ТЕРр 28-01-014	Исполнение выполненных в kleевой технике (на синтетическом клее) по холсту копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании .....	287
Таблица ТЕРр 28-01-015	Исполнение выполненных в kleевой технике (на синтетическом клее) по дереву копий произведений декоративной монументальной и станковой живописи, используемых в качестве аналогов при воссоздании .....	289
Таблица ТЕРр 28-01-016	Исполнение выполненных в масляной технике по холсту эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи .....	290
Таблица ТЕРр 28-01-017	Исполнение выполненных в масляной технике по дереву эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи .....	292
Таблица ТЕРр 28-01-018	Исполнение выполненных в масляной технике яичной темперы по холсту эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи.....	293
Таблица ТЕРр 28-01-019	Исполнение выполненных в технике яичной темперы по дереву эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи .....	295
Таблица ТЕРр 28-01-020	Исполнение выполненных в технике синтетической темперы по холсту эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи.....	296
Таблица ТЕРр 28-01-021	Исполнение выполненных в технике синтетической темперы по дереву эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи.....	298
Таблица ТЕРр 28-01-022	Исполнение выполненных в kleевой технике (на животном клее) по холсту эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи.....	299
Таблица ТЕРр 28-01-023	Исполнение выполненных в kleевой технике (на животном клее) по дереву эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи.....	301
Таблица ТЕРр 28-01-024	Исполнение выполненных в kleевой технике (на синтетическом клее) по дереву эталонов для воссоздания декоративной монументальной и станковой живописи.....	302
Таблица ТЕРр 28-01-025	Воссоздание живописи, выполненной в масляной технике по холсту.....	304
Таблица ТЕРр 28-01-026	Воссоздание живописи, выполненной в масляной технике по штукатурке или дереву.....	305
Таблица ТЕРр 28-01-027	Воссоздание живописи, выполненной в технике яичной темперы по холсту .....	306
Таблица ТЕРр 28-01-028	Воссоздание живописи, выполненной в технике яичной темперы по штукатурке или по дереву.....	307
Таблица ТЕРр 28-01-029	Воссоздание живописи, выполненной в технике синтетической темперы по холсту .....	308
Таблица ТЕРр 28-01-030	Воссоздание живописи, выполненной в технике синтетической темперы по штукатурке или дереву.....	310
Таблица ТЕРр 28-01-031	Воссоздание живописи, выполненной в kleевой технике (на животном клее) по холсту .....	311
Таблица ТЕРр 28-01-032	Воссоздание живописи, выполненной в kleевой технике (на животном клее) по штукатурке .....	312
Таблица ТЕРр 28-01-033	Воссоздание живописи, выполненной в kleевой технике (на синтетическом клее) по холсту .....	313
Таблица ТЕРр 28-01-034	Воссоздание живописи, выполненной в kleевой технике (на синтетическом клее) по штукатурке и дереву .....	314

**СМЕТНЫЕ РАСЦЕНКИ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН,  
СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЫ, ИЗДЕЛИЯ, КОНСТРУКЦИИ И ЧАСОВАЯ  
ОПЛАТА ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ .....316**

<b>Приложение 1. РАЗМЕР ЧАСОВОЙ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ .....</b>	<b>316</b>
<b>Приложение 2. СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ.....</b>	<b>317</b>
 <b>СБОРНИК № 29. РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ МОЗАИКИ .....323</b>	
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....323</b>	
Таблица ТЕРр 29-01-001	Предреставрационное обследование мозаики.....324
Таблица ТЕРр 29-01-002	Промывка поверхности мозаики .....
Таблица ТЕРр 29-01-003	Расчистка мозаики от трудноудаляемых загрязнений.....325
Таблица ТЕРр 29-01-004	Вырубка разрушенной смальты .....
Таблица ТЕРр 29-01-005	Переклейка фрагментов мозаики .....
Таблица ТЕРр 29-01-006	Расшивка швов и трещин шириной до 3 мм.....326
Таблица ТЕРр 29-01-007	Заделка трещин шириной более 3 мм с устройством вставок из смальты .....
Таблица ТЕРр 29-01-008	Разбивка эскиза на модуль.....326
Таблица ТЕРр 29-01-009	Воссоздание цветного мозаичного набора из отдельных фрагментов.....326
Таблица ТЕРр 29-01-010	Воссоздание мозаичного набора из золоченой и серебряной смальты.....327
Таблица ТЕРр 29-01-011	Отделка набора мозаики из смальты.....327
Таблица ТЕРр 29-01-012	Имитация золоченой (серебряной) канторели .....
Таблица ТЕРр 29-01-013	Расчистка от загрязнений поверхности мозаики из цветных поделочных камней.....328
Таблица ТЕРр 29-01-014	Реставрация набора мозаики из цветных камней с переклейкой.....328
Таблица ТЕРр 29-01-015	Заготовка каменной фанеры .....
Таблица ТЕРр 29-01-016	Воссоздание утрат "русской мозаики" .....
Таблица ТЕРр 29-01-017	Отделка поверхности плоского набора.....329
Таблица ТЕРр 29-01-018	Воссоздание утрат рисунка "флорентийской мозаики" .....
Таблица ТЕРр 29-01-019	Воссоздание утрат рельефной "флорентийской мозаики" .....
Таблица ТЕРр 29-01-020	Реставрация разбитого мраморного или шиферного основания .....
<b>СМЕТНЫЕ РАСЦЕНКИ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН,</b>	
<b>СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЫ, ИЗДЕЛИЯ, КОНСТРУКЦИИ И ЧАСОВАЯ</b>	
<b>ОПЛАТА ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ.....334</b>	
<b>Приложение 1. РАЗМЕР ЧАСОВОЙ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ .....</b>	<b>334</b>
<b>Приложение 2. СМЕТНЫЕ РАСЦЕНКИ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН .....</b>	<b>335</b>
<b>Приложение 3. СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ.....</b>	<b>336</b>
 <b>СБОРНИК № 30. РЕСТАВРАЦИЯ И ВОССОЗДАНИЕ ЯНТАРНОГО НАБОРА</b>	
<b>ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА .....341</b>	
<b>ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ .....341</b>	
Таблица ТЕРр 30-01-001	Разборка на детали янтарной облицовки плоского набора пластин с резьбой, профилированного и сложно-профилированного набора .....
Таблица ТЕРр 30-01-002	Удаление лаковых покрытий и загрязнений с профилированного, сложно-профилированного набора .....
Таблица ТЕРр 30-01-003	Удаление лаковых покрытий и загрязнений в рельефе гравировки и внутренней резьбы на медальонах и камеях .....
Таблица ТЕРр 30-01-004	Отделка тонкой шлифовкой и полировкой реставрируемых деталей.....343
Таблица ТЕРр 30-01-005	Монтаж отреставрированных деталей плоского набора, пластин с резьбой (инталии) и профилированных деталей.....343
Таблица ТЕРр 30-01-006	Покрытие поверхности янтаря отбеленным воском, для предохранения от атмосферных и механических воздействий .....
Таблица ТЕРр 30-01-007	Раскрай кусков янтаря на пластины для всех видов набора .....
Таблица ТЕРр 30-01-008	Воссоздание рельефной резьбы из янтаря.....344
Таблица ТЕРр 30-01-009	Колорирование деталей набора из янтаря .....
<b>СМЕТНЫЕ РАСЦЕНКИ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН,</b>	
<b>СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЫ, ИЗДЕЛИЯ, КОНСТРУКЦИИ И ЧАСОВАЯ</b>	
<b>ОПЛАТА ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ.....346</b>	
<b>Приложение 1. РАЗМЕР ЧАСОВОЙ ОПЛАТЫ ТРУДА РАБОЧИХ-СТРОИТЕЛЕЙ .....</b>	<b>346</b>
<b>Приложение 2. СМЕТНЫЕ РАСЦЕНКИ НА ЭКСПЛУАТАЦИЮ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН .....</b>	<b>347</b>
<b>Приложение 3. СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ.....</b>	<b>348</b>