

ТИПОВОЙ ПРОЕКТ  
264-12-153

СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ  
НА 300 МЕСТ

АЛЬБОМ-III  
ЧАСТЬ I

14748 - 04  
ЦЕНА 2-51

ТИПОВОЙ ПРОЕКТ  
264-12-153

СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ  
НА 300 МЕСТ

СОСТАВ ПРОЕКТА

Альбом 0 — материалы для привязки, чертежи нулевого цикла работ  
Альбом I — архитектурно-строительные и технологические чертежи  
Альбом II — санитарно-технические, электротехнические, слаботочные и чертежи автоматики  
Альбом III — чертежи по кинотехнологии, электроакустике, кинотехнике, постановочному освещению, сценическим электроприводам и режиссерской сигнализации.

Альбом III — механическое оборудование  
часть I  
Альбом IV — изделия заводского изготовления  
Альбом V — нестандартное оборудование  
Альбом VI — сметы  
Альбом VII — заказные спецификации

Альбом III  
часть I

УТВЕРЖДЕН  
ГОССТРОЕМ РСФСР  
НА СТАДИИ ТЕХНОРАБОЧЕГО ПРОЕКТА  
ПОСТАНОВЛЕНИЕМ ОТ 29 АПРЕЛЯ 1977г.  
№ 39

РАЗРАБОТАН  
И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ  
РОСГИПРОНИСЕЛЬСТРОЕМ  
ПРИКАЗОМ №102 ОТ 4 НОЯБРЯ 1977г.

## СОДЕРЖАНИЕ АЛЬБОМА

НАИМЕНОВАНИЕ	№ ЛИСТА	№ СТРАНИЦ
Перечень чертежей по кинотехнологии, кинотехнике, электроакустике, постановочному освещению сцены и режиссерской сигнализации	1	2
<b>Кинотехнологическая, кинотехническая и электроакустическая части.</b>		
Пояснительная записка	КТ-1	3
Пояснительная записка (продолжение) Спецификация оборудования и материалов	КТ-2	4
План зрительного зала с расположением кинотехнологического оборудования	КТ-3	5
Разрез 1-1 и 3-3 с расположением кинотехнологического оборудования.	КТ-4	6
Разрез 2-2 с расположением кинотехнологического оборудования. Результаты по расчету экранов. Перечень оборудования указанного на чертежах.	КТ-5	7
Кинопроекционная расстановка оборудования.	КТ-6	8
Передняя стена кинопроекционной. Раскладка газовых труб.	КТ-7	9
Кабельный журнал электроакустической и электрических сетей.	КТ-8	10
Схема внешних соединений электроакустического комплекта. Звук 1-25-3	КТ-9	11
Схема внешних соединений кинотехнологического оборудования. Лист 1.	КТ-10	12
Схема внешних соединений кинотехнологического оборудования лист 2.	КТ-11	13
Схема внешних соединений комплекта 37 КЗТ П-2	КТ-12	14
<b>ПОСТАНОВОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ</b>		
Пояснительная записка	ПО-1	15

НАИМЕНОВАНИЕ	№ ЛИСТА	№ СТРАНИЦ
Спецификация	ПО-2	16
Технологическая таблица	ПО-3	17
Схема электроснабжения сцены	ПО-4	18
Схема разбивки ручек регулятора и щеток автотрансформатора	ПО-5	19
Расчетная схема регулируемых линий	ПО-6	20
Расчетная схема щита осветителя	ПО-7	21
План регуляторной	ПО-8	22
План 1 и 2 этажей	ПО-9	23
План рабочих галерей и колосников	ПО-10	24
Разрез 1-1	ПО-11	25
Схема подключения осветительных приборов	ПО-12	26
Кабельный журнал линий постановочного освещения.	ПО-13	27
Технические условия на изготовление гибких сценических лент (лист 1)	ПО-14	28
Технические условия на изготовление гибких сценических лент (лист 2)	ПО-15	29
Технические условия на изготовление гибких сценических лент (лист 3)	ПО-16	30
Схема электрическая принципиальная. Управление лебедкой	ПО-17	31

РОСПРОЕКТСТРОИ  
г. Москва

РУК. МАСТ. М.А. ГА. ИЖ. ПР. МА. ГА. СПЕЦИАЛИСТ  
РУК. ГРУППЫ

ЗАРУБИИ  
ИВАНОВСКИЙ  
СКАВРОНСКИЙ  
МЕЛЬНИКОВА

Н.И. АВ. НИ. М.В.

А.А. ФЕДОВА  
Г.М.

КОПИРОВАЛ.

1976

СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ  
НА 300 МЕСТПеречень чертежей по кинотехнологии, кинотехнике,  
электроакустике, постановочному освещению  
сцены и режиссерской сигнализации.ТИПОВОЙ ПРОЕКТ  
264-12-153АЛЬБОМ  
III ч.1ЛИСТ  
1

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К КИНОТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ, КИНОТЕХНИЧЕСКОЙ И ЭЛЕКТРО- АКУСТИЧЕСКОЙ ЧАСТЯМ ПРОЕКТА

## I ОБЩАЯ ЧАСТЬ

Рабочие чертежи разработаны на основании архитектурно-спроектирующей части проекта.

В рабочих чертежах учтены требования, заложенные в нормах и правилах проектирования клубов СНиП II-Л 16-71.

Зрительный зал кинофицируется для показа художественных, научно-популярных и документальных фильмов. Киноаппаратная состоит из помещений кинопроекторной, перемоточной и тамбура.

## II КИНОЭКРАН СИСТЕМЫ КИНОПОКАЗА

В зрительном зале обеспечивается демонстрация широкоэкранных, широкоэкранных с кашегирующим кадром и обычных кинофильмов на цилиндрическом киноэкране из беломатового пластика марки ЭФ-Л. Размер изображения при различных системах кинопоказа составляет:

- |                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| 1. Широкоэкранные кинофильмы        | 8,2 × 3,48 м |
| 2. Обычные кинофильмы               | 4,75 × 3,5 м |
| 3. Кинофильмы с кашегирующим кадром | 5,8 × 3,2 м  |

Киноэкран устанавливается на расстоянии 1,7 м. от красной линии сцены. Положение нижней кромки экрана, на расстоянии 1,2 м. от отметки планшета эстрады, обеспечивает хорошую видимость экрана с каждого места зрительного зала. Результаты расчетов киноэкранов и кинотехнологические показатели зрительного зала сведены в таблицу на листе КТ-3; к установке принимается экран размером 8,4 × 3,55 м.

## III КИНОТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

В соответствии с расчетом, в кинопроекторной устанавливаются кинопроекторы типа „23 КПК“ с ксеноновым осветителем мощностью 3 кВт.

Питание ксеноновой лампы осуществляется от выпрямителя 50 ВУК-120.

Электропитание токоприемников киноаппаратной осуществляется от распределительного устройства типа 51 РУК-160, устанавливаемого в кинопроекторной.

В целях пожарной безопасности кинопроекторная оборудуется комплектом противопожарных заслонок типа 16 КПЗ-2.

Для связи с залом у каждого кинопроектора устанавливается пульт дистанционного управления типа 55 ПДУ-1. Перемотыватель с электроприводом типа 35П-5 устанавливается в перемоточной. Воспроизведение звука при демонстрации кинофильмов осуществляется установкой комплекта „Звук-25-3“. Комплект обеспечивает воспроизведение фотографической фонограммы 35 мм нормальной или широкоэкранный фильмокопии, а также воспроизведение грамофонных записей и работу от микрофона и радиоприемника.

Два громкоговорителя типа 30А-6В, которыми укомплектован „Звук-1×25-3“, устанавливаются на портале сцены.

## IV ЗВУКОУСИЛЕНИЕ И ЭЛЕКТРОАКУСТИКА

Звукофикация зала и фойе обеспечена установкой звукотехнической двухканальной аппаратуры типа 37-КЭТ-2, предназначенной для небольших клубов и домов культуры. В комплект аппаратуры 37-КЭТ-2 входят микрофоны, усилители и громкоговорители.

Восемь громкоговорителей типа 37ГД-1 из комплекта „37-КЭТ-2“ устанавливаются на портале сцены и в зале.

ПРОЕКТИРОВАН СЕЛЬСТРОМ  
Г. МОСКВА

АРХ. МАСТЕР ЧА  
ГЛАВ. ИНЖ. ПРОЕКТА  
СА. СПЕЦИАЛИСТ  
РУК. ГРУППЫ  
ПРОВЕРИЛ

ЗАРУБИКИ  
ИВАНОВСКИЙ  
СКВЕРОНСКИЙ  
МЕЛЬНИКОВА  
КРЫЛОВА

ИМ.  
АВ.  
ИМ.  
ИМ.  
ИМ.

КОПИРОВАЛ

А.А. ФЕРОВА Г.И.

## VI ЗАЕМЛЕНИЕ

В соответствии с требованиями правил устройства электроустановок

(ПУЭ гл. 1-7), для обеспечения безопасности людей, все металлические части оборудования, нормально не находящиеся под напряжением, должны быть заземлены.

В электроустановках с глухозаземленной нейтралью, при замыканиях на заземленные части должно быть обеспечено быстрое и надежное автоматическое отключение. С этой целью, в электроустановках до 1000В с глухозаземленной нейтралью, обязательна металлическая связь корпусов электрооборудования с заземленной нейтралью электроустановки.

Магистраль заземления в киноустановках от главного распределительного щита до распределительного устройства 51 РУК-160 выполняются совместно с магистралью питания.

Ответвления от распределительного устройства 51 РУК-160-380 для заземления кинотехнологического оборудования выполняются отдельными изолированными медными проводами сечением 4мм<sup>2</sup>.

Заземление воспроизводящего оборудования серии „звук“ осуществляется в точном соответствии с заводской схемой внешних соединений.

## VI МОНТАЖНЫЕ УКАЗАНИЯ.

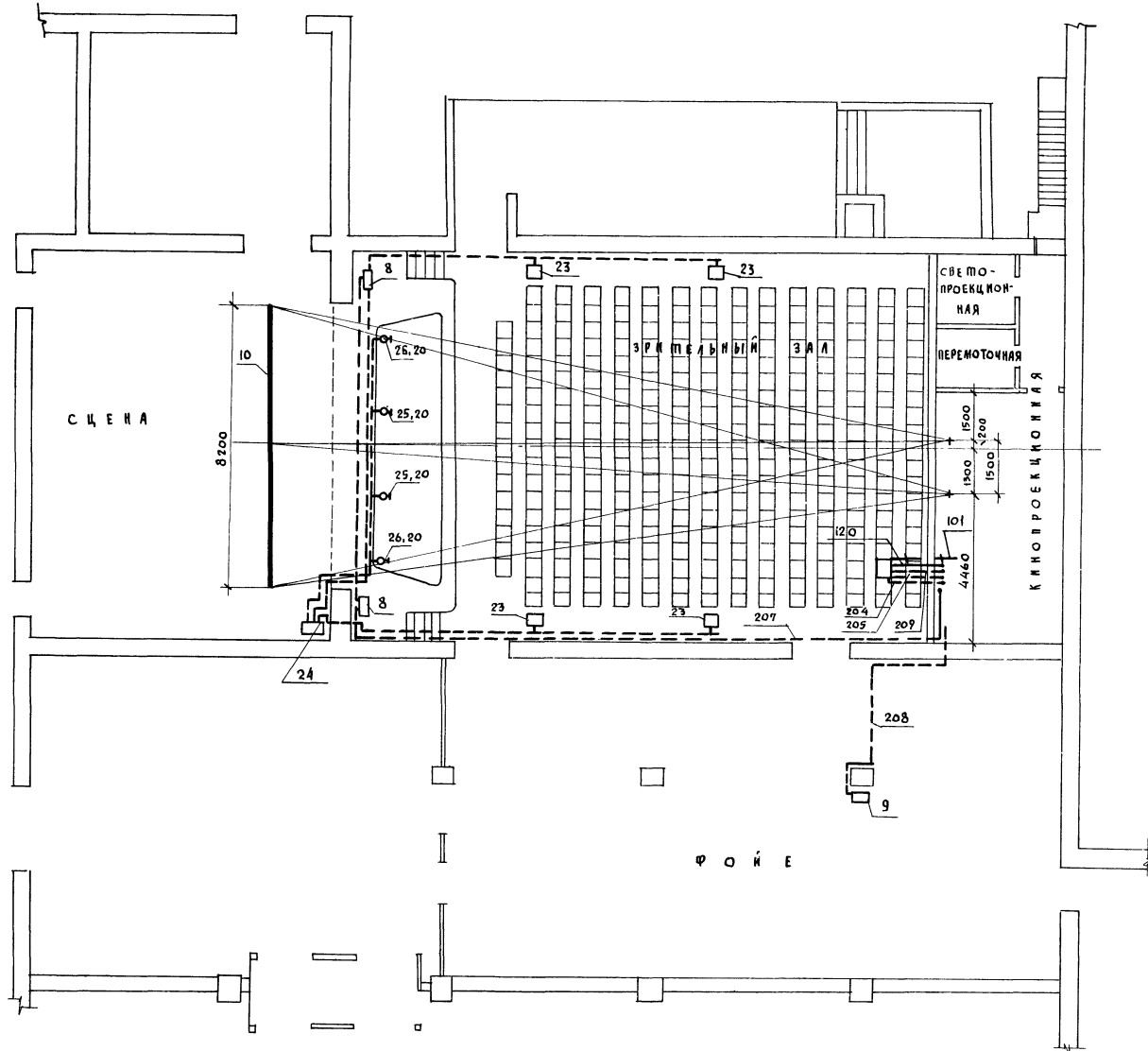
Вся силовая и электроакустическая сети прокладываются в стальных трубах под полом и штукатуркой стен.

## СПЕЦИФИКАЦИЯ ОБОРУДОВАНИЯ

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	ЕДИН. ИЗМ.	КОЛ-ВО.	ТИП	ПРИМЕЧАНИЕ
1	Кинопроектор широкоэкранный	компл.	2	23 КПК	Ломо г. Ленинград
а)	Объектив для обычной проекции $F=85$ мм	шт	2		Ломо. г. Ленинград
б)	Объектив для широкоэкр. проекции $f=100$ мм	шт	2		Ломо. г. Ленинград
б)	Объектив для кашетиров. проекции $f=70$ мм	шт	2		Ломо г. Ленинград
2	Насадка анаморфотная	шт	2	35 на п-2-3	Ломо г. Ленинград
3	Звуковоспроизводящее устройство	компл.	1	звук 1x25-3	КИНАП г. Самарканд
4	Распределительное устройство	шт	1	51 РУК 160-380	КИНАП г. Самарканд
5	Выпрямитель	шт	2	50 ВУК-120	КИНАП г. Самарканд
6	Комплект противопожарных заслонок	компл.	1	16 КЛЗ-2	КИНАП г. Самарканд
7	Фильмостат	шт	2	ФС-10	Кинодеталь г. Минск
8	Перемотыватель с эл. приводом	компл.	1	35 П-5	Киномеханический з-д. г. Новгород
9	Экран из беломатового пластика	шт	1	ЭПБ-П	Вискозный з-д. г. Калинин
10	Пульт дистанционного управления	шт	2	55 ПДУ-1	КИНАП г. Самарканд
11	Пресс для склейки 35 мм фильмов	шт	1	35 ПКС	КИНАП г. Одесса
12	Лупа контроля перфорации 35мм киноплёнки	шт	1	СО-301-1	Ломо г. Ленинград
13	Люксметр	шт	1	1-АКП	КЭМЗ г. Москва
14	Шкаф для измерительных приборов	шт	1	МРТУ144-55	З-д. МЕИЦ. ОБОРУД. г. Львов
15	Стул киномеханика	шт	2	СК-4	Киномеханические мастерские ГУМАН-УДБ
16	Розетка штепсельная	шт	2	У-86-АМ	СОЮЗГЛАВ ЭЛЕКТРО
17	Бра местного освещения	шт	3	БКВ-60	СОЮЗГЛАВ ЭЛЕКТРО
18	Выключатель для скрытой проводки	шт	1	У85-АМ	СОЮЗГЛАВ ЭЛЕКТРО

## СПЕЦИФИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ

№№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	ЕДИН. ИЗМ.	КОЛИЧЕСТВО.	МАРКА	СЕЧЕНИЕ ИЛИ УСА. ПРОХОД.
1	Провод в полихлорвиниловой изоляции	м	650	ПВ	15
2	Провод в полихлорвиниловой изоляции	м	200	ПВ	2,5
3	Провод в полихлорвиниловой изоляции	м	100	ПВ	4
4	Провод в полихлорвиниловой изоляции	м	30	ПВ	10
5	Провод в полихлорвиниловой изоляции	м	50	ПВ	35
6	Кабель микрофонный	м	60	КММ-2	2x0,35
7	Труба стальная	м	4	ГОСТ 3262-62	15
8	Труба стальная	м	260	ГОСТ 3262-62	20
9	Труба стальная	м	40	ГОСТ 3262-62	25
10	Труба стальная	м	60	ГОСТ 3262-62	32



**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**

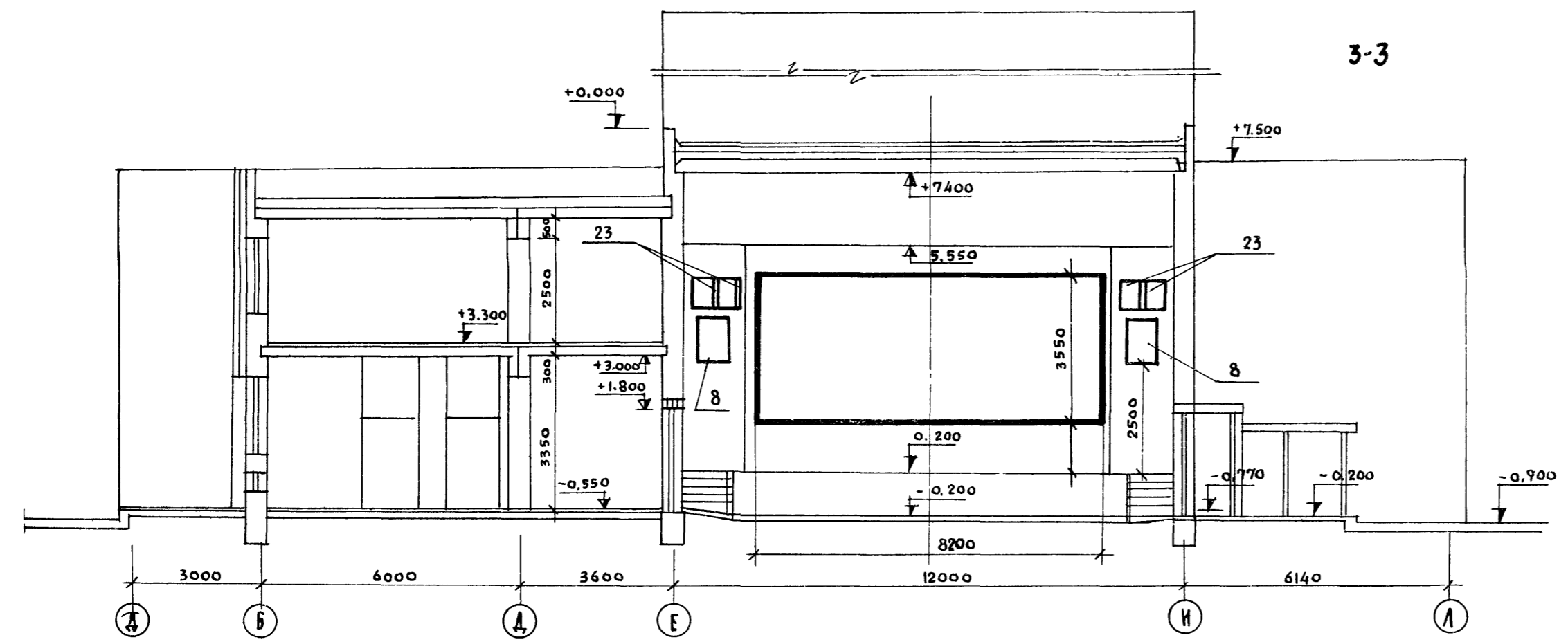
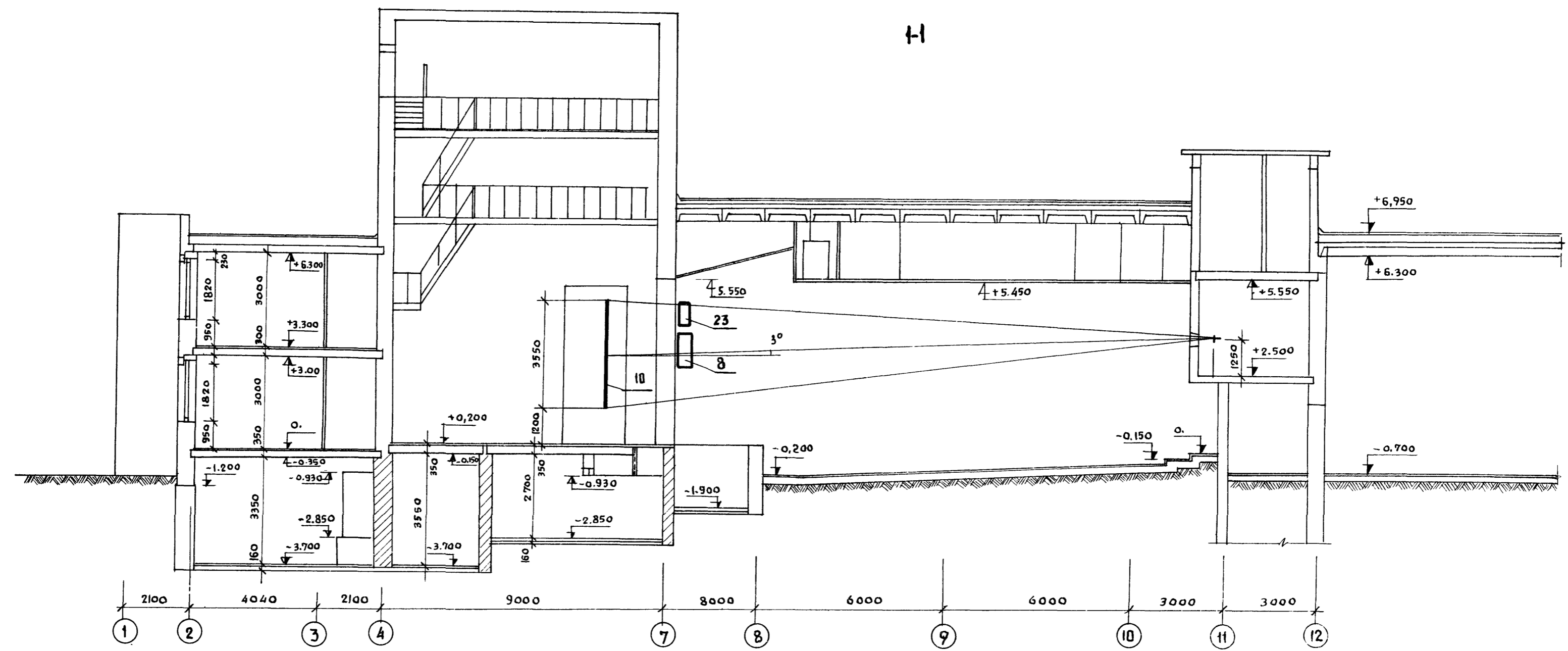
- ГАЗОВЫЕ ТРУБЫ С ПРОВОДАМИ ЭЛЕКТРОСИЛОВОЙ СЕТИ.
- ТОЖЕ ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЙ СЕТИ
- СЕТЬ ЗАЗЕМЛЕНИЯ.

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА ЛИСТЕ КТ-5  
КАБЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ НА ЛИСТЕ КТ-8

РОСНИИПИ г. Москва	ГЛАВ. ПРО. МА.	Л. А. А. А.	ЗАРУБИ.	В. М.
	СА. СПЕЦИАЛИСТ	<i>[Signature]</i>	ИВАРОВСКИЙ	А. В.
	РУК. ГРУППЫ	<i>[Signature]</i>	САВРОНСКИЙ	Н. И.
	ПРОВЕРКА	<i>[Signature]</i>	МЕНШКОВА	М. В.
			КРЫЛОВА	А. С.
			КОЛКОВА	Л. С.
				А. Ф. Е. Р. О. В. А.

1976	СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ НА 300 МЕСТ	ПЛАН ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА С РАСПОЛОЖЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ	ТИПОВОЙ ПРОЕКТ 264-12-153	АЛЬБОМ III ЧАСТЬ I	ЛИСТ КТ-3
------	--------------------------------------	--	------------------------------	--------------------------	--------------

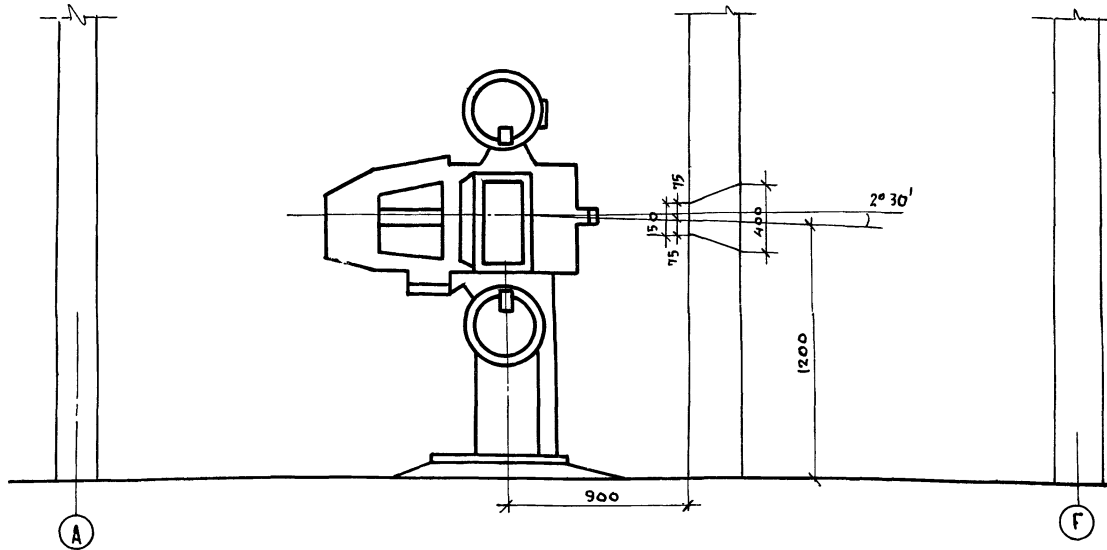
ПРОЕКТИРОВЩИК: А.В. МАКОРСКИЙ  
 ЗАВУДИН: А.В. МАКОРСКИЙ  
 ГЛАВ. СПЕЦИАЛИСТ: С.А. СКАВРОДСКИЙ  
 РУК. ГРУППЫ: М.А. МЕНЬШКОВА  
 ПРОВЕРИЛ: М.С. КОПРОВА  
 Г. МОСКВА  
 И.М. АЛФЕРОВА Г.М.



ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ  
НА ЛИСТЕ КТ-5

1976	СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ НА 300 МЕСТ	РАЗРЕЗ H-H И 3-3 С РАСПОЛОЖЕНИЕМ КИНОТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ	ТИПОВОЙ ПРОЕКТ 264-12-153	АЛЬБОМ III ЧАСТЬ I	ЛИСТ КТ-4
------	--------------------------------------	---	------------------------------	--------------------------	--------------

2-2



РЕЗУЛЬТАТЫ ПО РАСЧЕТУ ЭКРАНОВ. КИНОТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	УСЛОВ. ОБОЗН.	ЕД. ИЗМ.	ЭКРАНЫ		
				ОБЫЧН.	КАШЕТ.	ШИРОК.
1	РАССТОЯНИЕ ОТ СПИНКИ СИДЕНИЯ ПОСЛЕДНЕГО РЯДА ДО ЭКРАНА	Д	М	19,8	19,8	19,8
2	ПРОЕКЦИОННОЕ РАССТОЯНИЕ	Дпр	М	19,2	19,2	19,2
3	ШИРИНА ЭКРАНОВ	Шэ	М	4,75	5,8	8,2
4	ВЫСОТА ЭКРАНОВ	Вэ	М	3,5	3,2	3,48
5	ПЛОЩАДЬ ЭКРАНОВ	Сэ	М <sup>2</sup>	16,6	18,6	28,5
6	СВЕТОВОЙ ПОТОК	Ф	ЛМ	2500	2800	4500
7	РАДИУС КРИВИЗНЫ ЭКРАНОВ	Р	Л	ПЛОСКИЙ		
8	ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ	Х	ММ	85	70	100
9	ЯРКОСТЬ ЭКРАНА	В	НИТ	35	35	35
10	ЛИНЕЙНОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ	Вх	-	230	270	388
11	УГОЛ ОТКЛОНЕНИЯ ОПТИЧЕСКОЙ ОСИ КИНОПРОЕКТОРА ОТ НОРМАЛИ В ЦЕНТРЕ ЭКРАНА В ГОРИЗОНТАЛЬНОЙ ПЛОСКОСТИ	αгор.	ГРАДУС	3°	3°	3°
12	ТО ЖЕ В ВЕРТИКАЛЬНОЙ ПЛОСКОСТИ	αверт.	ГРАДУС	3°	3°	3°
13	РАССТОЯНИЕ ОТ ЭКРАНА ДО СПИНКИ СИДЕНИЯ 1-ГО РЯДА ЗРИТЕЛЬСКИХ МЕСТ	Р	М	6,5	6,5	6,5
14	ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ШИРИНА ЭКРАНА	Шэ/А	-	0,24	0,33	0,43
15	ОТНОСИТЕЛЬНОЕ ПРИБЛИЖЕНИЕ ЗРИТЕЛЯ К ЭКРАНУ	Р/Шэ	-	1,4	1,2	0,8

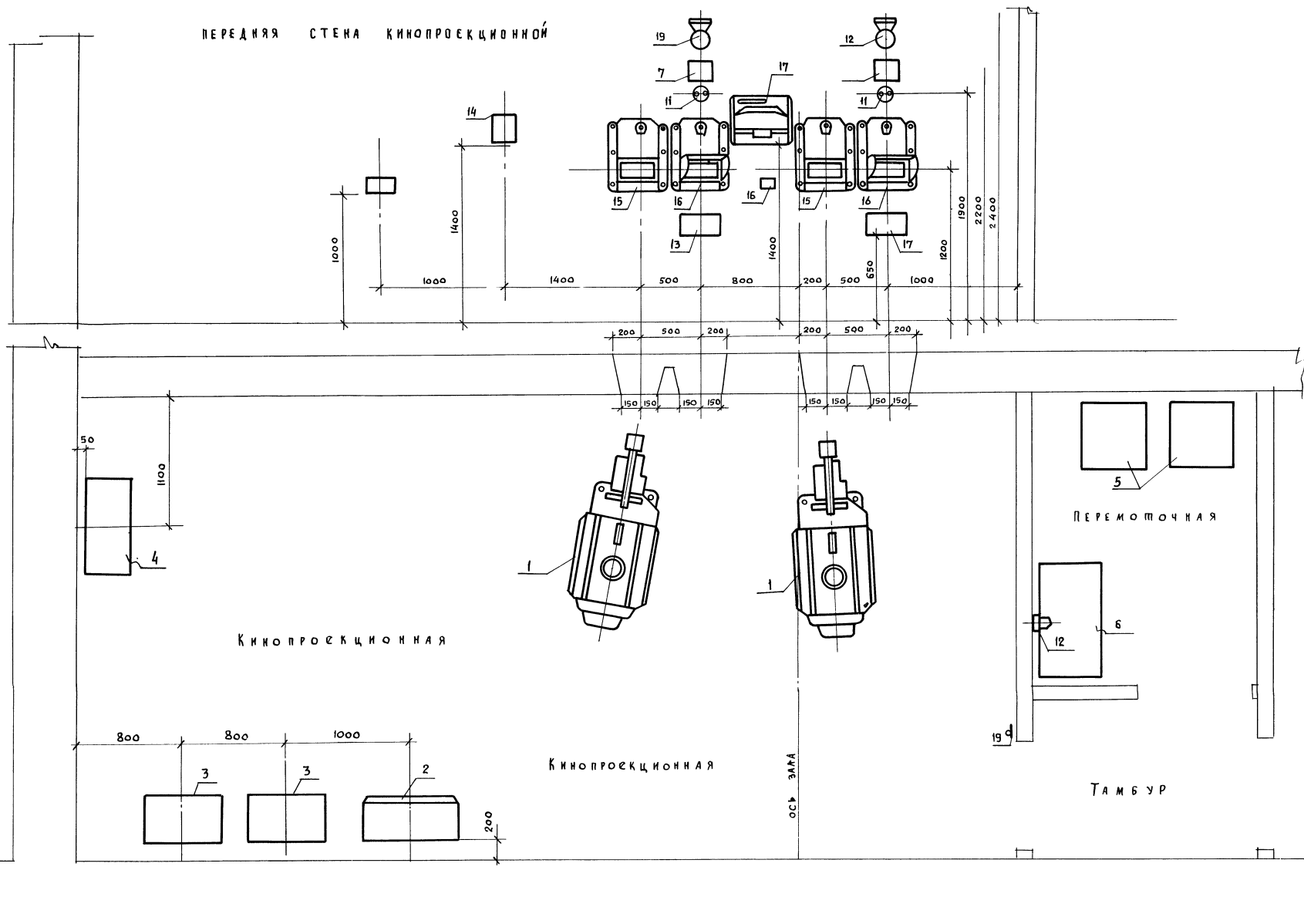
ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ УКАЗАННОГО НА ЧЕРТЕЖАХ

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ	ЕДИН. ИЗМЕР.	КОЛ-ВО	ТИП
1	КИНОПРОЕКТОР	КОМП.	2	23КПК
2	РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО	ШТ	1	5/РУК-160
3	ВЫПРЯМИТЕЛЬ	ШТ	2	50 ВУК-120
4	ШКАФ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТИВОВ	ШТ	1	МРТУ-ИИ-55
5	ФИЛЬМОСТАП	ШТ	2	ФС-10
6	ПЕРЕМАТЫВАТЕЛЬ	ШТ	1	35-П5
7	ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ КОНТРОЛЬНЫЙ	ШТ	2	О15ГД-И-2
8	ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ ЗАЭКРАННЫЙ	ШТ	2	30А-68
9	ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ ФОНЕ	ШТ	1	25А-46
10	ЭКРАН ИЗ БЕЛОМАТОВОГО ПЕРФОРИРОВАННОГО ПЛАСТИКАТА	ШТ	1	ЭПБ-П
11	ШТЕПСЕЛЬНАЯ РОЗЕТКА	ШТ	2	У-86-АМ
12	БРА	ШТ	3	БКВ-60
13	ПУЛЬТ ДИСТАНЦИОННОГО УПРАВЛЕНИЯ	ШТ	2	55ПАУ-1
14	ЭЛЕКТРОПИТАЮЩЕЕ УСТРОЙСТВО	ШТ	1	12ЭПУ-1
15	ЗАСЛОНКА ПРОЕКЦИОННОГО ОКНА	ШТ	2	ЗПО-1
16	ЗАСЛОНКА СМОТРОВОГО ОКНА	ШТ	2	ЗСО-1
17	УСИЛИТЕЛЬ	ШТ	1	50У-55
18	КОРОБКА	ШТ	1	6К-177
19	КНОПКА ОТКЛЮЧЕНИЯ ЗАСЛОНОК	ШТ	1	06-И-14
20	СТОЙКА МИКРОФОННАЯ	ШТ	4	11А-13
21	ПУЛЬТ РЕГУЛЯТОРА ГРОМКОСТИ	ШТ	1	60К-31
22	КОРОБКА	ШТ	1	6К-179
23	ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ ЗАЛА	ШТ	8	37-ГД-1
24	ТЕЛЕЖКА С АППАРАТУРОЙ	ШТ	1	37-ТП-1
25	МИКРОФОН	ШТ	2	МАО-1
26	МИКРОФОН	ШТ	2	82А-5М

И.И. АЛЕКСАНДРОВ  
 А.А. АЛЕКСАНДРОВ  
 В.В. АЛЕКСАНДРОВ  
 Г.Г. АЛЕКСАНДРОВ  
 Д.Д. АЛЕКСАНДРОВ  
 Е.Е. АЛЕКСАНДРОВ  
 Ж.Ж. АЛЕКСАНДРОВ  
 З.З. АЛЕКСАНДРОВ  
 И.И. АЛЕКСАНДРОВ  
 К.К. АЛЕКСАНДРОВ  
 Л.Л. АЛЕКСАНДРОВ  
 М.М. АЛЕКСАНДРОВ  
 Н.Н. АЛЕКСАНДРОВ  
 О.О. АЛЕКСАНДРОВ  
 П.П. АЛЕКСАНДРОВ  
 Р.Р. АЛЕКСАНДРОВ  
 С.С. АЛЕКСАНДРОВ  
 Т.Т. АЛЕКСАНДРОВ  
 У.У. АЛЕКСАНДРОВ  
 Ф.Ф. АЛЕКСАНДРОВ  
 Х.Х. АЛЕКСАНДРОВ  
 Ц.Ц. АЛЕКСАНДРОВ  
 Ч.Ч. АЛЕКСАНДРОВ  
 Ш.Ш. АЛЕКСАНДРОВ  
 Щ.Щ. АЛЕКСАНДРОВ  
 Ъ.Ъ. АЛЕКСАНДРОВ  
 Ы.Ы. АЛЕКСАНДРОВ  
 Ь.Ь. АЛЕКСАНДРОВ  
 Э.Э. АЛЕКСАНДРОВ  
 Ю.Ю. АЛЕКСАНДРОВ  
 Я.Я. АЛЕКСАНДРОВ

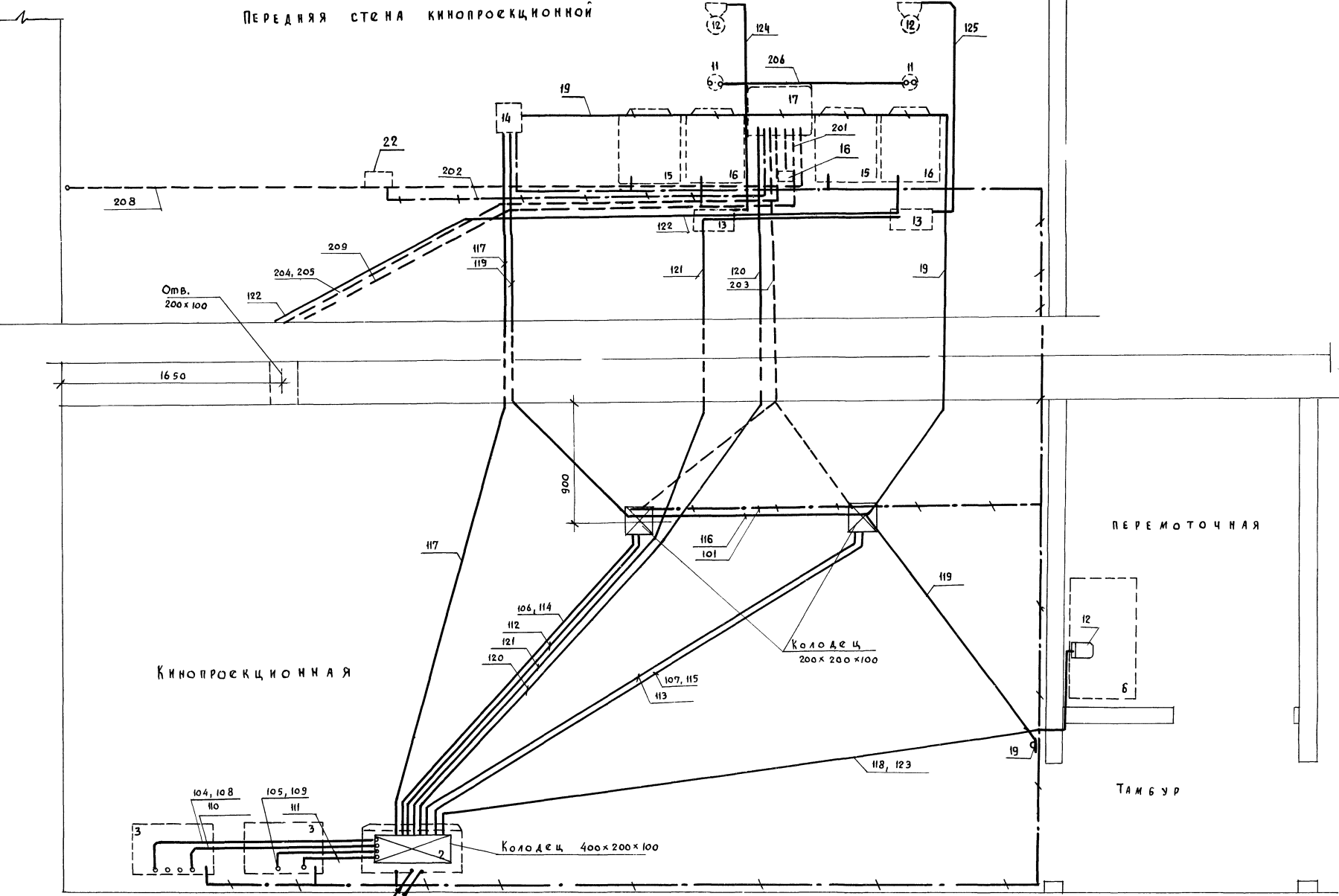


ПЕРЕДНЯЯ СТЕНА КИНОПРОЕКЦИОННОЙ



РОСТИПРОИНСЕЛЬСТРОИ г. МОСКВА	ГЛАВ. МАСТ. № 4 С. С. СЕВКАКИСТ	ЗАРЧУКИ СКАРБОКСКИЙ	ЧК ИЖ	АЛФЕРОВА Г.И.
	ГЛАВ. ПРОЕКТИР. Г. В. ГЕЛДЫ	МОНШИКОВА КРИЛОВА	ИВ АС	
	ПРОВЕРЯЮЩИЙ П. В. П.		КОПИРОВАЛ	

ПЕРЕДНЯЯ СТЕНА КИНОПРОЕКЦИОННОЙ



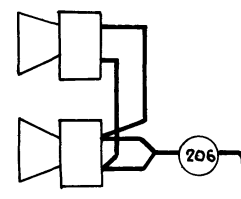
РОСТОВСКО-ОНИСЬСКИЙ Г. МОСКВА  
г. МОСКВА  
ПРОВЕРЕН  
УЧ. ГРУППА  
СВАРОСКИ  
МОНШКОВА  
КРЫЛОВА  
КОПИРОВАЛ  
АЛФЕРОВА Г.М.

1975	СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ НА 300 МЕСТ	ПЕРЕДНЯЯ СТЕНА КИНОПРОЕКЦИОННОЙ РАЗВОДКА ГАЗОВЫХ ТРУБ	ТИПОВОЙ ПРОЕКТ 264-12-153	АЛЬБОМ III часть 1	ЛИСТ КТ-7
------	--------------------------------------	--	------------------------------	--------------------------	--------------

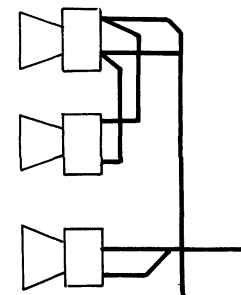
№ ЛИНИИ	НАЧАЛО	КОНЕЦ	МАРКА ПРОВОДА	СЕЧЕНИЕ ПРОВОДА	ДЛИНА ПРОВОДА	СПОСОБ ПРОКЛАДКИ	УСЛОВНЫЙ ПРОВОД ПРУБЫ	ДЛИНА ТРУБЫ	ПРИМЕЧАНИЕ
101	51РУК 160-380	КИНОТЕХНОЛОГИЧ. ОБОРУДОВАНИЕ	ПВ	1x4		Т	совмест. линией	но с питания	Линия заземления киноустановки
102,103	ГРЩ.	51РУК 120-160	СМ	ПРОЕКТ	ЭЛЕКТ	РООБО	РУДОВА	ния	Вводы электрооборудования
104	51РУК 160-380	50 ВУК 120 N1	ПВ	3(1x0,35)+1(1x4)	2	Т	32	2	Питание выпрямителя
105	51РУК 160-380	50 ВУК 120 N2	ПВ	3(1x0,35)+1(1x4)	3	Т	32	3	Питание выпрямителя
106	51РУК 160-380	23 КПК N1	ПВ	3(1x1,5)	5	Т	32	3	Управление выпрямителем.
107	51РУК 160-380	23 КПК N2	ПВ	3(1x1,5)	5	Т	32	3	Управление выпрямителем
108	51РУК 160-380	50 ВУК 120 N1	ПВ	2(1x1,5)	2	Т	Л104		Регулирование тока
109	51РУК 160-380	50 ВУК 120 N2	ПВ	2(1x1,5)	3	Т	Л105		Регулирование тока
110	51РУК 160-380	50 ВУК 120 N1	ПВ	2(1x35)	2	Т	32	3	Постоянный ток
111	51РУК 160-380	50 ВУК 120 N2	ПВ	2(1x35)	3	Т	32	3	Постоянный ток
112	51РУК 160-380	23 КПК N1	ПВ	2(1x35)	5	Т	32	3	Постоянный ток
113	51РУК 160-380	23 КПК N2	ПВ	2(1x35)	5	Т	32	3	Постоянный ток
114	51РУК 160-380	23 КПК N1	ПВ	4(1x1,5)	5	Т	Л106		Линия питания кинопроектора
115	51РУК 160-380	23 КПК N2	ПВ	4(1x1,5)	5	Т	Л107		Линия питания кинопроектора
116	23 КП1 N1	23 КПК N2	ПВ	4(1x1,5)	5	Т	25	2	Переход с поста на пост
117	51РУК 160-380	12 ЭПУ-1	ПВ	2(1x1,5)	7	Т	20	6	Питание 12ЭПУ-1
118	51РУК 160-380	БРА ПЕРЕМОТЧНОЙ	ПВ	2(1x1,5)	12	Т	20	12	Питание БРА перемоточной
119	12 ЭПУ-1	ЗПО-1, ЗСО-1, ОБН-14, КПК-23	ПВ	1(1x1,5)	15	Т	20	15	Питание автозаслонок
120	51РУК 160-380	50У-55	ПВ	2(1x1,5)	8	Т	20	7	Питание комплекта звук т-25-3
121	51РУК 160-380	55 ПДУ-1 N1, N2	ПВ	2(1x1,5)	10	Т	20	10	Питание пульта дистанционного управления
122	55 ПДУ-1 N1, N2	60К-31	ПВ	5(1x1,5)	17	Т	20	17	Линия сигнализации
123	51РУК 160-380	35 П-5	ПВ	2(1x1,5)	8	Т	см л-118 20		Линия питания автоперематывателя
124	55 ПДУ-1 N1	БРА N1	ПВ	2(1x1,5)	1	Т	15	1	Питание БРА
125	55 ПДУ-1 N2	БРА N2	ПВ	2(1x1,5)	1	Т	15	1	Питание БРА
201	55У-55	6К-177	КММ-2 ПГВ	1(2x0,35)+2(1x1,5)	1	Т	20	1	Линия „Вход“ ФЭУ
202	55У-55	6К-179	„	1(2x0,35)+3(1x1,5)	8	Т	20	8	Линия „Вход“ микрофон, радио
203	55У-55	ЛП кинопроекторов	ПВ	2(2x2,5)	10	Т	20	10	Питание лампы просвечивания
204	55У-55	60К-31	КММ-2	1(2x0,35)	17	Т	20	17	Линия микрофон
205	55У-55	60К-31	КММ-2, ПВ	1(2x0,35)+1(1x1,5)	17	Т	20	17	Линия выносного регулятора громкости
206	55У-55	0,15 ГД III-2	ПВ	2(1x1,5)	2	Т	15	2	Линия контрольных громкоговорителей
207	55У-55	30А-68	ПВ	2(1x2,5)	35	Т	20	35	Линия закранных громкоговорителей
208	55У-55	25А-44	ПВ	2(1x2,5)	30	Т	20	28	Линия громкоговорителя ФОНЕ
209	55У-55	60К-31	ПВ	2(1x1,5)	17	Т	20	17	Освещение регулятора громкости

РОСТАПРОНИС СЕЛЬСТРОИ  
 г. МОСКВА  
 ПРОВЕРИЛ  
 Р.К. СТУЛЫ  
 ГЛА. ИНЖ. ПР-МА.  
 ГА. СЕЩАКОВ  
 Р.К. СТУЛЫ  
 КРИЛОВА  
 ЖЕНЬШИКОВА  
 М.В.  
 СКАВРОНСКИЙ  
 И.И.  
 АВ  
 Т.М.  
 АЛФЕРОВА

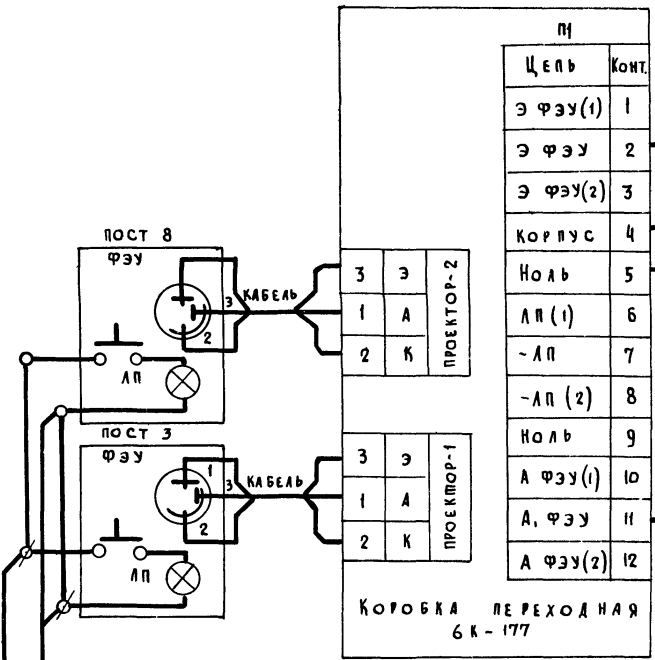
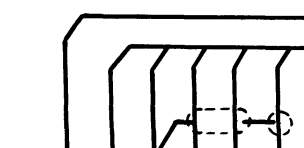
ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ  
КОНТРОЛЬНЫЕ  
25А-44



ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ  
ЗАЛА  
30А-68

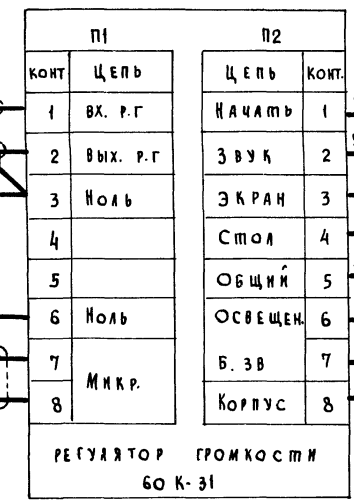


ГРОМКОГОВОРИТЕЛЬ  
ФОНЕ 25А-44



П1	
ЦЕПЬ	КОНТ.
Э ФЭУ(1)	1
Э ФЭУ	2
Э ФЭУ(2)	3
КОРПУС	4
НОЛЬ	5
ЛП(1)	6
-ЛП	7
-ЛП(2)	8
НОЛЬ	9
А ФЭУ(1)	10
А ФЭУ	11
А ФЭУ(2)	12

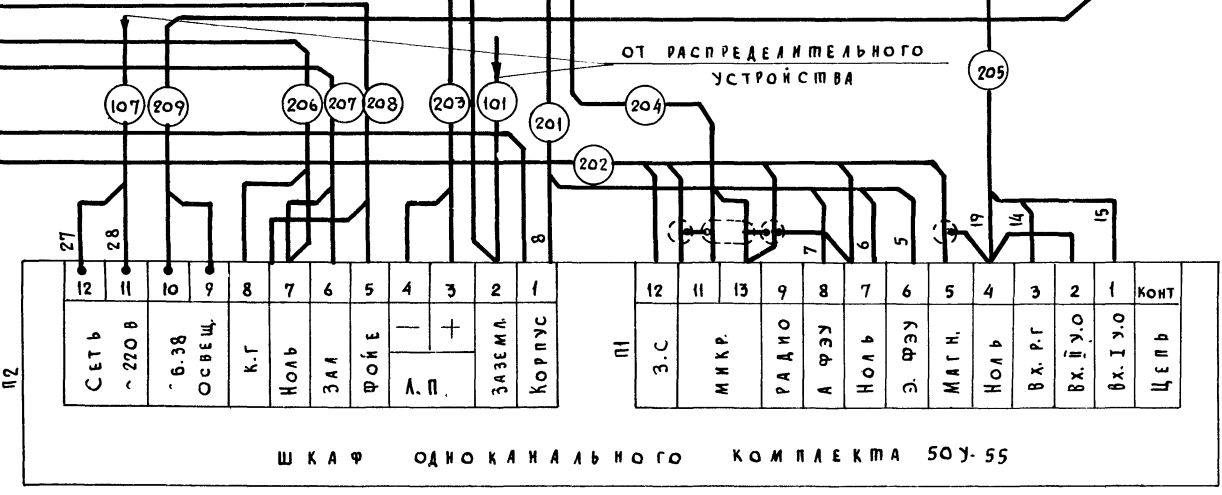
КОРБОКА ПЕРЕХОДНАЯ  
6К-177



РЕГУЛЯТОР ГРОМКОСТИ  
60К-31



КОРБОКА 6К179



ШКАФ ОДНОКАНАЛЬНОГО КОМПЛЕКТА 50У-55

РОСПРОИЗВЕДЕНА В СССР  
Г. МОСКВА  
ГЛАВ. ИНЖ. ПР.-МА.  
ГЛАВ. СПЕ. ЦАХИСТ  
РУК. ГРУППЫ  
ПРОВЕРИЛ  
ИВАНОВСКИЙ А.В.  
СЛАВОНСКИЙ И.И.  
МЕНЬШИКОВА И.В.  
КРЫЛОВА Я.С.  
КОПИРОВАЛ  
Г.И.  
АЛФЕРОВА Г.И.

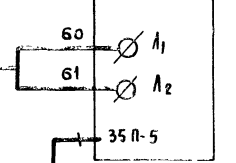
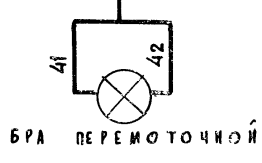
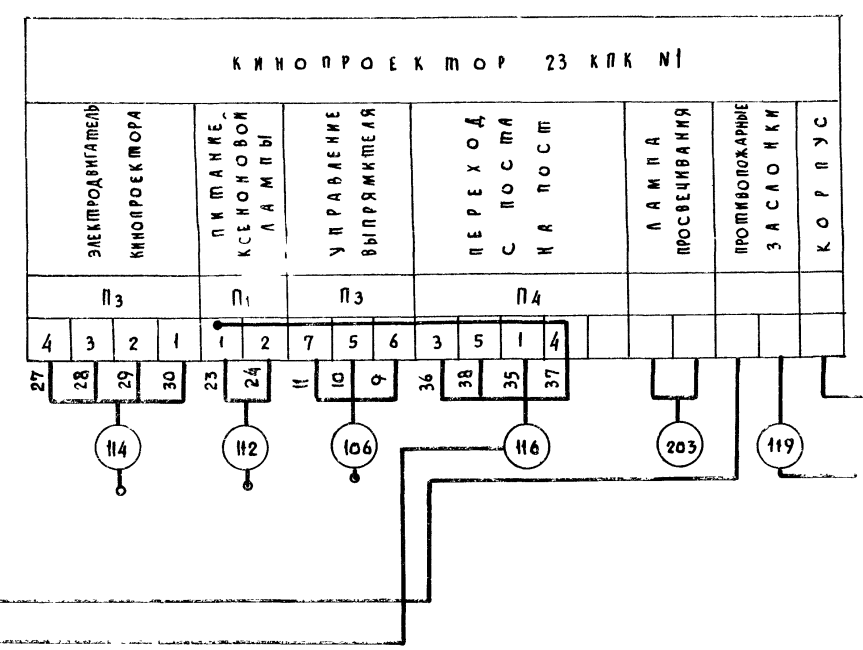
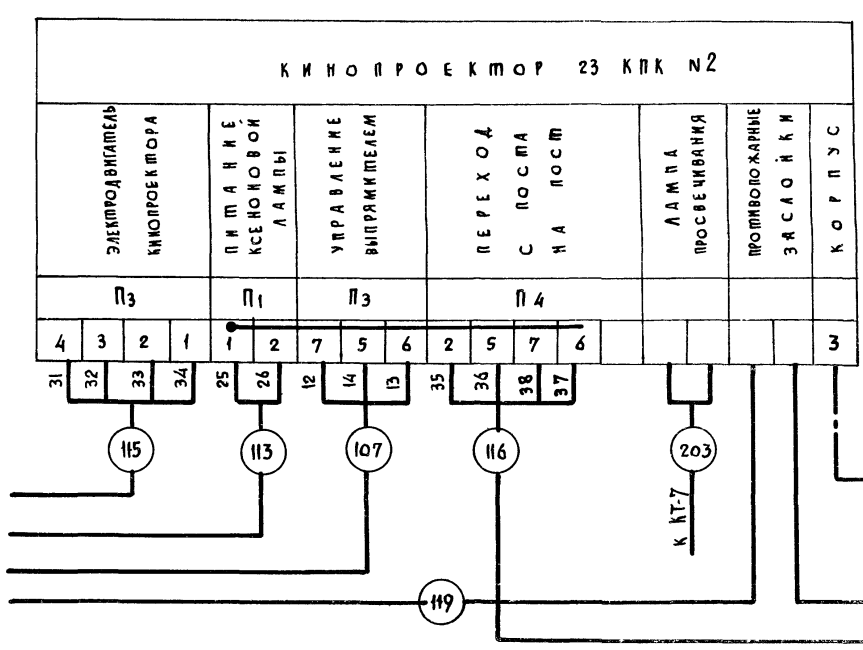
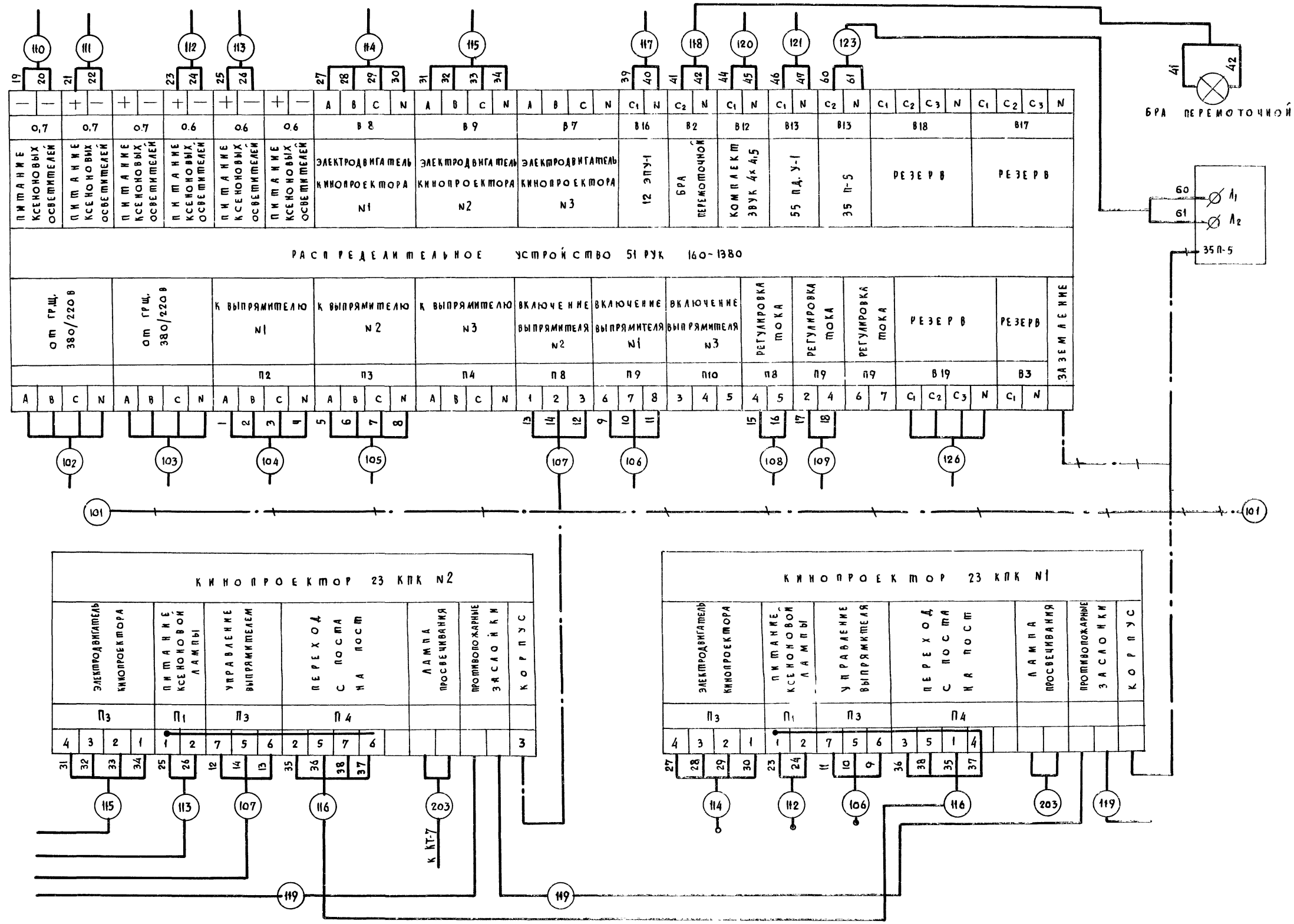
ПРОЕКТИРОВАНО: С. МОСКВА  
 РАСЧЕТАНЫ: С. МОСКВА  
 ПОДПИСАНЫ: С. МОСКВА

С. АНЖЕЛИН  
 С. СПЕЦИАЛИСТ  
 Р. С. ГРУППЫ  
 ПРОВЕРКА

ЗА ОВЕРКУ  
 СКАРРОНСКИЙ  
 МЕНЬШИКОВА  
 КРЫЛОВА

Ж. СКОПИРОВАЛ  
 Ж. СКОПИРОВАЛ

А. АЛФЕРОВА  
 Г. М.



РОСГИПРОНИСДЕСТРОЙ  
г. Москва

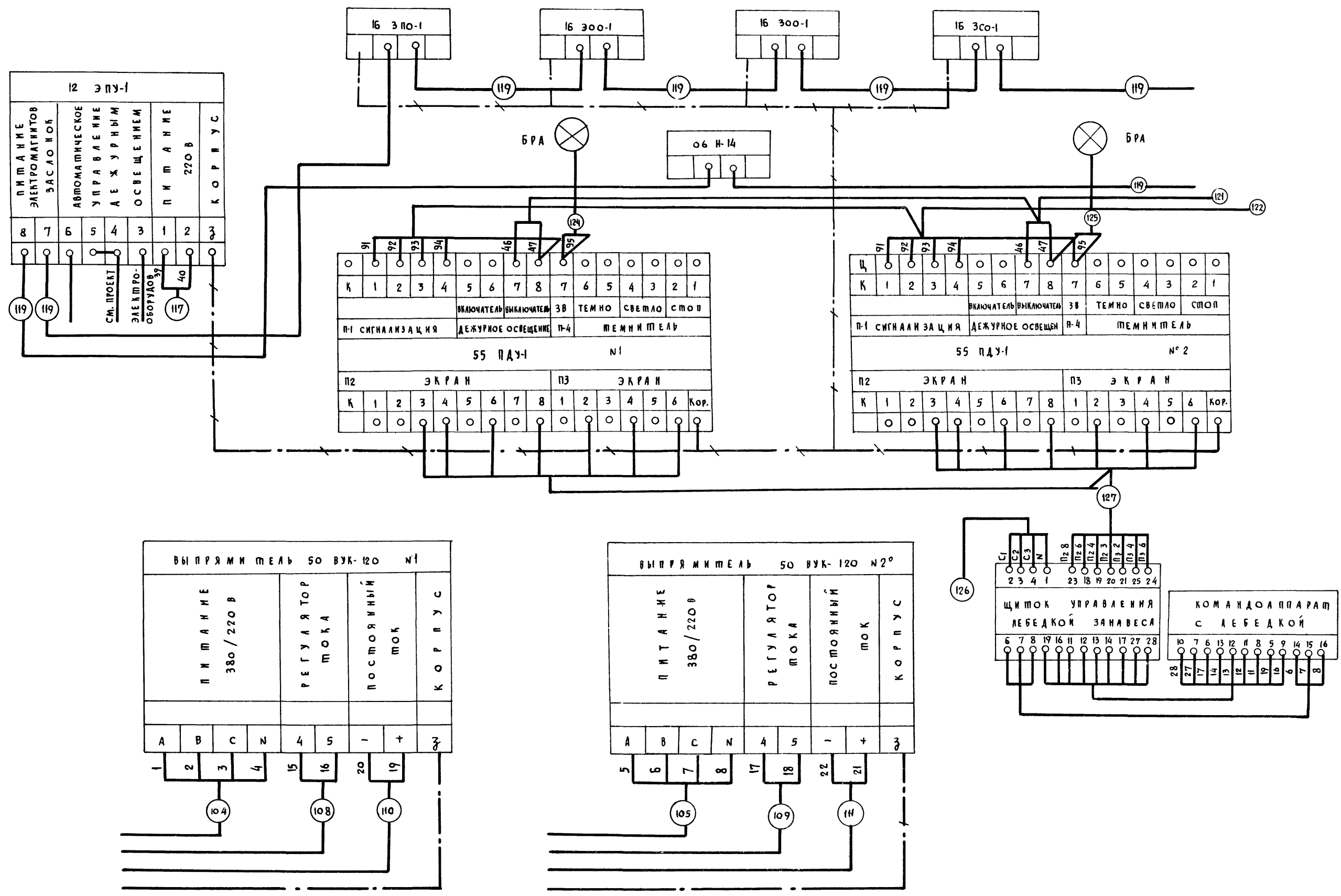
РУК. МАСТ. №4  
ГЛАВ. ИНЖ. ПР. МА.  
ГЛА. СПЕЦИАЛИСТ  
РУК. ГРУППЫ ИНЖЕН.  
ПРОВЕРКА

ЗАРУБИН  
ИВАНОВСКИЙ  
СКАВРОНСКИЙ  
МЕНЬШИКОВА  
КРЫЛОВА

Н.Н.  
А.В.  
И.И.  
М.В.  
И.С.

АЛФЕРОВА  
Т.М.

Копировала



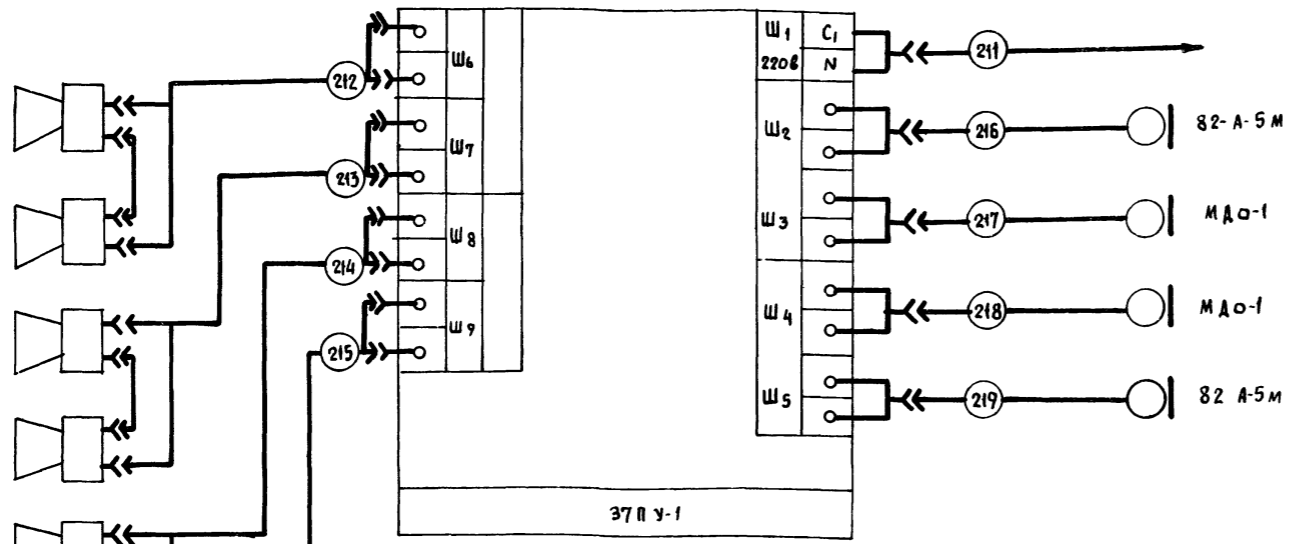
РОСТИПРОИЗВЕДЕЛЬСТВИИ  
г. МОСКВА

РУК. МАСТ. - 4  
СА. КИЖ. ДР. МА.  
СА. СПЕ. Ц.  
РУК. ГРУППЫ  
ПРОВЕРКА

ЗАРУЧЕН  
ИВАНОВСКИЙ  
СЛАВРОСКИИ  
МЕНЬШКОВА  
КРЫЛОВА

И.И.  
А.В.  
Н.И.  
И.В.  
И.С.

АЛФЕРОВА Г.М.



**СОСТАВ КОМПЛЕКТА**

НАИМЕНОВАНИЕ	Кол. шт.	ТИП
Пульт управления	1	37ПУ-1
Тележка пульта	1	37ТП-1
Блок оконечных усилителей	1	37-50У-1
Громкоговорители	8	37ГД-1
Шнур для громкоговорителей	2	37-ШР-1
Шнур для громкоговорителей	4	37ШУТ-1
Шнур сетевой	1	37ШС-1
Шнур микрофонный	2	37ШМ-1
Шнур микрофонный	2	37ШМ-2
Микрофон динамический	2	82А-5М
Микрофон остро направленный	2	МДО-1
Стойка микрофонная	2	НА 13

**КАБЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКОЙ СЕТИ**

№№ по планам	НАЧАЛО	КОНЕЦ	МАРКА провода	СЕЧЕНИЕ	ДЛИНА м	Способ п-ки	НАИМЕНОВАНИЕ ЛИНИЙ
211	Щ, 0	37ПУ-1	37ШС-1	ШААНГ	10	НА СКОБАХ	ЛИНИЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ КОМПЛЕКТА
212	37ПУ-1	37ГД-1	37ШР-1	"	7	"	ЛИНИЯ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ ГР. 1
213	37ПУ-1	37ГД-1	37ШР-1	"	15	"	ЛИНИЯ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ ГР. Г
214	37ПУ-1	37ГД-1	37ШУТ-1 37ШТ-1	"	22	"	ЛИНИЯ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ ГР. 3
215	37ПУ-1	37ГД-1	37ШТ-1 37ШТ-1	"	28	"	ЛИНИЯ ГРОМКОГОВОРИТЕЛЕЙ ГР. Ч
216	37ПУ-1	82А-5М	37ШМ-2	"	15	"	ЛИНИЯ ПОДКЛЮЧЕНИЯ МИКРОФОНОВ
217	37ПУ-1	МДО-1	37ШМ-1	"	18	"	"
218	37ПУ-1	МДО-1	37ШМ-3	"	21	"	"
219	37ПУ-1	82А-5М	37ШМ-2	"	23	"	"

**КОМПЛЕКТ 37 КЭТП-2 ОБЕСПЕЧИВАЕТ:**

1. УСИЛЕНИЕ РЕЧЕЙ ОРАТОРОВ.
2. ОБЕСПЕЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ. ПРАЗДНИЧНЫХ СОБРАНИЙ.
3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЯМОГО УСИЛЕНИЯ ПРИ ВЫСТУПЛЕНИЯХ АНСАМБЛЯ, СОЛИСТОВ, ТЕАТРАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА И Т. П.
4. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ГРАМОФОННЫХ И МАГНИТОФОННЫХ ЗАПИСЕЙ.

Комплект может обеспечить звучание как по монофонической, так и по двухканальной стереофонической системе.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Освещение сцены подразделяется на 3 вида:

- а) Постановочное освещение
- б) Аварийное освещение;
- в) Рабочее (в том числе дежурное) освещение.

Постановочное освещение сцены осуществляется стационарной и переносной осветительной аппаратурой.

Стационарное освещение состоит из:

- а) Верхнего освещения;
- б) Верхнего выносного освещения;
- в) Бокового освещения (в пределах сцены);
- 2) Бокового выносного освещения;
- г) Нижнего выносного освещения;

Верхнее освещение сцены осуществляется тремя поперечными софитами. Длины софитных ферм, их взаимное расположение и конструкции приведены в рабочих чертежах механического оборудования сцены.

В качестве осветительной аппаратуры верхнего освещения используются четырехкамерные софиты УСП-43.

Под камерными софитами устанавливаются театральные прожекторы ПР-05-150. Все прожекторы и глубоководные включаются через штепсельные разъемы ШТС-40, устанавливаемые на софитных фермах. Верхнее выносное освещение сцены осуществляется со специальной галереи над зрительным залом. На галерее выносного софита устанавливаются двенадцать прожекторов ПР-05-150, включаемых через разъемы ШТС-40. Боковое освещение в пределах сцены осуществляется прожекторами, устанавливаемыми на 1<sup>й</sup> рабочей галерее, которые подключаются через разъемы ШТС-40. Боковое выносное освещение осуществляется прожекторами ПР-05-150, ПР-05-15 и ПРУ-1-212, устанавливаемыми на специальных конструкциях по обеим сторонам зрительного зала. Для нижнего выносного освещения предусматривается рампа, устанавливаемая в барьере оркестровой ямы.

Для возможности подключения переносной аппаратуры предусмотрена развитая сеть штепсельных включений. Штепсельные включения переносного освещения сцены размещаются в планшете сцены, в

лючках, на первой рабочей галерее и на софитных фермах. В качестве штепсельных включений применяются штепсельные соединения типа ШТС-40.

Регулирование цепей постановочного освещения производится с помощью театрального регулятора РТМ-30 с автотрансформатором ТР-100/30 м. К щеткам автотрансформатора подключаются все 30 линий регулируемого освещения сцены. Питание постановочного освещения осуществляется от ГРЩ из электрощитовой для создания различных световых эффектов на сцене предусматривается ультрафиолетовое облучение декораций. Рабочее освещение сцены предусматривается для рабочих галерей, планшета сцены, колосников. В складе декораций, и в оркестровой яме. Рабочее освещение планшета сцены осуществляется глубоководными излучателями ЗГ-05, устанавливаемыми в софитных фермах. Питание и управление рабочим освещением, осуществляется со щита осветителя. Плафоны дежурного освещения устанавливаются на рабочих галереях. Управление дежурным освещением со щита помощника режиссера. Сеть аварийного освещения и световые указатели „выход“ питаются со щита аварийного освещения, установленного в щитовой, Управление постановочным освещением осуществляется из регуляторной, вся проводка в пределах сцены, складе декораций, и в регуляторной выполняется проводами и кабелями с медными жилами. Подводка к софитам выполняется с помощью гибких сценических лент на основе провода марки ПРГ-500 с медными жилами. Проект предусматривает наличие режиссерской сигнализации. В зрительном зале предусматривается плавное регулирование рабочего освещения при помощи темнителя света ТС-4м, однако предусмотрена возможность включения напрямую. Схема управления двухскоростной лебедкой антрактно-раздвижного занавеса приведена в альбоме V. Все металлические неизолирующие части электрооборудования, в т.ч. софитные фермы, направляющие и другие металлоконструкции, подлежат заземлению. Электромонтажные работы необходимо выполнять в соответствии с требованиями „Правил устройства электроустановок“, издание 1966 г.

РОСГИПРОНИСЭЛЕКТРОМ г. Москва	РУК. МАСТ. №4	ЗАРУБИН	И.И.	АЛФЕРОВА	Г.М.
	ГЛА. АРХ. ПР. МА.	ГУРЕВИЧ	В.И.		
	П. СПЕЦИАЛИСТ	СКАВРОНСКИЙ	И.И.		
	РУК. ГРУППЫ КОНСУЛЬТАНТ	МЕРШИКОВА ЧЕРЯХОВСКИЙ	М.В. А.С.		

1976

СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ  
НА 300 МЕСТ

ПОСТАНОВОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

ТИПОВОЙ ПРОЕКТ  
264-12-153

АЛЬБОМ  
III  
ЧАСТЬ I

ЛИСТ  
по-1



СПЕЦИФИКАЦИЯ

№ п.п.	Усл. обозн.	Наименование	Единица изм.	колич-во.	Примечан.
1		Выключатель 3 <sup>x</sup> полюсный автоматический типа АЗ124 с комбинированным расцепителем на 80А	шт	1	ХЭМЗ
2		То же с комбинированным расцепителем на 30А	"	1	г.Харьков
3		Щиток типа СУ9445-19 на 22 автомата АЗ161 с расцепителем 15А на 4 автомата АЗ161 с расцепителем 15А и на 2 автомата АЗ163 с расцепителем 15А	"	1	"
4		регулятор театральный механический типа РТМ-30 2-х вальный, на 30 ручек управления	"	1	ГОСТЕАСВЕТ МОСКВА
5		Автотрансформатор театральный регулировочный типа ТР-100/30 м на 30 регулируемых групп, 380/220 в.	"	1	"
6		Темнитель света типа ТС-6, 380/220 в, 10 квв.	"	1	"
7		Шкаф-помощника режиссера (по черт. Альб. V)	"	1	ПЭМЗ г. Пушкино
8		Шкаф сигнализации (по черт. Альб. V)	"	3	"
9		Шкаф билетера (по черт. Альб. V)	"	1	"
10		Шкаф на 30 автоматов АЗ161 (по черт. Альб. V)	"	1	"
11		Шкаф управления рабочим освещением зала (по черт. Альб. V)	"	1	"
12		Пульт осветителя (по черт. Альб. V)	"	1	"
13		Универсальный световой прибор типа УСРП-43 на 4 камеры	"	27	ЯЦ-34/2 г. Тюмень
14		Рампа-софит подсвет типа РСР-4к на 4 камеры	"	12	"
15		Глубокоизлучатель зеркальный типа ЗГ-05, 500 вт.	"	8	"
16		Пржектор театральный типа ПР-05-150, 500 вт	"	50	"
17		То же типа ПР-05-115 с плоско-выпуклой линзой	"	6	"
18		Пржектор универсальный театральный типа ПРУ-1-212	"	8	"
19		Пржектор ультрафиолетового облучения типа ПРК-7м комплектно с дросселем на напряжение ~220 в	"	6	ГОСТЕАСВЕТ г. Москва
20		Пржектор типа ПР-300м (работает с лампой К220-300)	"	2	"
21		Нижний подсвет типа НР-2 мощностью 500 вт	"	6	ЯЦ-34/2 г. Тюмень
22		Приставка проекционная типа ПР-2	"	1	"
23		Приставка театральная эффектная типа ПРЭ-1	"	2	ГОСТЕАСВЕТ г. Москва
24		Приставка длинофокусная типа ПД-440	"	1	ЯЦ-34/2 г. Тюмень
25		Обойма съемная конденсаторная типа ОС-150	"	4	"
26		То же типа ОСК-150	"	2	"
27	○	Светильник типа РН-60 без отражателя	"	12	СОЮЗГЛАВ-ЭЛЕКТРО
28	∩	П plafон уплотненный типа РСХ-75	"	21	"
29	∩	Светильник железнодорожный типа СЖ-1	"	2	"
30	●	Световой указатель "Выход" на 2 лампы	"	3	"
31		Лампа прожекторная ПЖ-220-1000', 220 в, 1000 вт	"	8	"
32		То же типа ПЖ-220-500', 220 в, 500 вт.	"	62	"
33		Лампа зеркальная типа ЗК-220-300', 220 в, 300 вт.	"	108	"
34		Лампа зеркальная типа ЗН-8', 220 в, 500 вт	"	6	"
35		Лампа криптоновая типа, БК 220-100', 220 в, 100 вт	"	48	"
36		Лампа накаливания нормальная Б 220-60', 220 в, 60 вт	"	27	"
37		То же типа Б 220-40', 220 в, 40 вт	"	2	"
38		То же для местного освещения М036-25', 36 в, 25 вт	"	12	"
39		Лампа ртутная типа ПРК-7 мощностью 1000 вт	"	6	"
40	К	Светофильтр красный разрезной типа КС-1	м <sup>2</sup>	4.0	МАГАЗИНЫ ВШО
41	С	Светофильтр синий разрезной типа СС-1	"	4.0	"
42	Ж	Светофильтр желтый разрезной типа ЖС-2	"	4.0	"

№ п.п.	Усл. обозн.	Наименование	Единица изм.	кол-во.	Примеч.
43	Г	Светофильтр голубой разрезной типа ГС-1	м <sup>2</sup>	1.0	"
44	З	Светофильтр зеленый разрезной типа ЗС-1	"	1.0	"
45	УФ	Стекло увиолевое (светофильтр УФ) типа УФС-3	"	1.0	"
46		Лампа кинопроекторная К220-300, 220 в, 300 вт.	шт	2	СОЮЗГЛАВ-ЭЛЕКТРО
47		Коробка софитная клеммная на 24 зажима	"	3	ПО ЧЕРТ. АЛЬБ. V
48		Коробка колосниковая клеммная на 24 зажима	"	3	"
49		Планшетная коробка на 4 разъема ШТС-40	"	6	"
50		Коробка галерейная на 4 разъема ШТС-40	"	9	"
51		Коробка на 6 разъемов ШТС-40	"	2	"
52		Коробка на 2 разъема ШТС-40	"	1	"
53		Штаптив театральный типа ШТУ-1 до 15 кг	"	8	ЯЦ-34/2 г. Тюмень
54		Штаптив театральный типа ШТУ-2 до 30 кг	"	4	"
55		Штаптив-подставка типа ШП	"	8	"
56		Разъем штепсельный лючковый типа ШТС-40А	"	80	ГОСТЕАСВЕТ г. Москва
57		Пускатель магнитный ПА-521, катушка ~220 в, 23+2Р в/к	"	1	УРАЛЕЛЕКТРОМОТОР ПО ЧЕРТ. АЛЬБ. V
58		Конструкция над автотрансформатором	"	1	"
59		Конструкция на раме регулятора	"	1	"
60		Ролик поворотный в сборе	"	60	"
61		Шкаф для установки дросселей и конденсаторов	"	1	ПО ЧЕРТ. АЛЬБ. V
62		Конденсатор типа КБГ-НМ, 4 мкФ, 600 в.	"	6	СОЮЗГЛАВ-ЭЛЕКТРО
63		Трос стальной гибкий φ 1,35 мм	м	180	МАНТРАНС-МАШ СССР
64		Провод марки ПВ сечением 35 мм <sup>2</sup>	"	40	ЛОДОМЬСК-КАБЕЛЬ
65		То же сечением 10 мм <sup>2</sup>	"	80	"
66		То же сечением 6 мм <sup>2</sup>	"	200	"
67		То же сечением 4 мм <sup>2</sup>	"	2500	"
68		То же сечением 2,5 мм <sup>2</sup>	"	1500	"
69		То же сечением 1,5 мм <sup>2</sup>	"	2400	"
70		Провод марки ПРГ-500 сечением 2,5 мм <sup>2</sup>	"	300	"
71		То же сечением 4 мм <sup>2</sup>	"	500	"
72		Кабель гибкий марки КРПТ сечением 1(3x1,5) мм <sup>2</sup>	"	60	"
73		То же сечением 1(2x2,5) мм <sup>2</sup>	"	100	"
74		Провод теплостойкий марки ПРКС сеч. 1,5 мм <sup>2</sup>	"	400	"
75	Т50	Труба стальная водогазопроводная d <sub>y</sub> = 50 мм	"	40	ГОСТ 3262-62 МНЧЕР-МЕТ СССР
76	Т32	То же d <sub>y</sub> = 32 мм	"	260	"
77	Т25	То же d <sub>y</sub> = 25 мм	"	300	"
78	Т20	То же d <sub>y</sub> = 20 мм	"	100	"
79	Т15	То же d <sub>y</sub> = 15 мм	"	200	"
80		Коробка ответвительная У994	шт	20	ГЛАВЭЛЕКТРОМОНТАЖ
81		То же типа У996	"	10	"
82		Ящик протяжной типа У997	"	6	"
83		Розетка штепсельная 2 <sup>x</sup> полюсная брызгонепроницаемая, 250 в, 6 а	"	20	СОЮЗГЛАВ-ЭЛЕКТРО
84		Выключатель пакетный герметический ВГПМ2-10	"	2	"
85		Канат пеньковый φ 12 мм	м	80	МИНЧЕР-ПРОМ СССР
86		Брезент марки "Авизент"	м <sup>2</sup>	20	"
89		Шкаф управления лебедкой АРЭ (по черт. Альб. V)	шт	1	ПЭМЗ г. Пушкино
90		Разъем штепсельный переходной ШТС-40 П	"	26	ГОСТЕАСВЕТ г. Москва
91		Металлорукав гибкий оцинкованный РЭ-Ц-Х φ 18 мм	м	30	ГЭМ
92	Ω	Звонок электрический типа ЗВП ~220 в	шт	6	СОЮЗ-ГЛАВЭЛЕКТРО

ПРОЕКТИРОВЩИК ЭЛЕКТРОН Г. МОСКВА

РУК. МАСТ. №4 Г. И. Ж. ПР-МА Г. СПЕЦИАЛИСТ РАЗРАБОТКА РУК. ГРУППЫ

И. И. ИВАНОВСКИЙ И. В. СКАВРОНСКИЙ И. В. ЧЕРНЯХОВСКИЙ И. С. МЕНЬШИКОВА

И. Ч. ЗАРУЧЕН И. В. КОПИРОВА Л

А. В. АЛФЕРОВА Г. М.

# ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

№ ЛИНИИ	НАИМЕНОВАНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ	ЦВЕТ СВЕТОФИЛАТРА	КОЛ-ВО ТОЧЕК	МОЩН. КВТ		КОЛИЧЕСТВО И ТИП АППАРАТУРЫ	ПРИМЕЧАНИЯ
				1	ВСЕХ ТОЧЕК		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>А. РЕГУЛИРУЕМЫЕ ЛИНИИ</b>							
1	РАМПА	К	16	0.1	1.6		
2	" "	С	16	0.1	1.6	12 ШТ. РСР-4К	
3	" "	Б	16	0.1	1.6		
4	СОФИТ I ПЛАНА (ВЕРХНИЙ РЯД.)	К	8	0.3	2.4	6 ШТ. УСРП-4З	
5	" "	С	8	0.3	2.4		
6	" "	Б	8	0.3	2.4		
7	СОФИТ I ПЛАНА (НИЖНИЙ РЯД)	У	6	0.5	3.0	12 ШТ. ПР-05-150	
8	" "	У	6	0.5	3.0		ЧЕРЕЗ ШТС-40П
9	СОФИТ II ПЛАНА (ВЕРХНИЙ РЯД)	К	9	0.3	2.7	7 ШТ. УСРП-4З	
10	" "	С	9	0.3	2.7		
11	" "	Б	10	0.3	3.0		
12	СОФИТ II ПЛАНА (НИЖНИЙ РЯД)	У	7	0.5	3.5	14 ШТ. ПР-05-150	
13	" "	У	7	0.5	3.5		ЧЕРЕЗ ШТС-40П
14	СОФИТ III ПЛАНА (ВЕРХНИЙ РЯД.)	К	7	0.3	2.1	7 ШТ. УСРП-4З	
15	" "	Ж	7	0.3	2.1		
16	" "	С	7	0.3	2.1		
17	" "	Б	7	0.3	2.1		
18	СОФИТ III ПЛАНА (НИЖНИЙ РЯД)	З	9	0.3	2.7	7 ШТ. УСРП-4З	
19	" "	Г	9	0.3	2.7		
20	" "	Б	10	0.3	3.0		
21	ВЫНОСНОЙ СОФИТ	К	4	0.5	2.0	12 ШТ. ПР-05-150	
22	" "	С	4	0.5	2.0		ЧЕРЕЗ ШТС-40П
23	" "	Б	4	0.5	2.0		
24	БОКОВОЕ ВЫНОСНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ЛЕВАЯ СТОРОНА	У	-	-	2.0	СМЕННАЯ ПРОЖЕКТОРНАЯ	
25	" "	У	-	-	2.0	АППАРАТУРА ЧЕРЕЗ ШТС-40П	
26	БОКОВОЕ ВЫНОСНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ПРАВАЯ СТОРОНА	У	-	-	2.0	СМЕННАЯ ПРОЖЕКТОРНАЯ	
27	" "	У	-	-	2.0	АППАРАТУРА ЧЕРЕЗ ШТС-40П	
28	ПЛАНШЕТ, ЛЕВАЯ СТОРОНА	У	-	-	3.0	ПЕРЕНОСНАЯ АППАРАТУРА	

1	2	3	4	5	6	7	8
29	ПЛАНШЕТ, ПРАВАЯ СТОРОНА	У	-	-	3.0	ПЕРЕНОСНАЯ АППАРАТУРА	
30	ШТЕПСЕЛЯ ОРКЕСТРА	Б	10	0.06	0.6	10 ШТ. ШТЕПС. РАЗЕТОК	
Итого по А"					70.8	Кс = 0.5	
<b>Б. НЕРЕГУЛИРУЕМЫЕ ЛИНИИ.</b>							
1 нр	БОКОВОЕ ВЫНОСНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ, ЛЕВАЯ СТОРОНА	У	-	-	2.0	СМЕННАЯ ПРОЖЕКТОРНАЯ	
2 нр	БОКОВОЕ ВЫНОСНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ, ПРАВАЯ СТОРОНА	У	-	-	2.0	АППАРАТУРА ЧЕРЕЗ ШТС-40П	
3 нр	ПЛАНШЕТ, ЛЕВАЯ СТОРОНА	У	-	-	2.0	ПЕРЕНОСНАЯ АППАРАТУРА	
4 нр	ПЛАНШЕТ, ПРАВАЯ СТОРОНА	У	-	-	2.0	" "	
5 нр	ГАЛЕРЕЯ ЛЕВАЯ	У	-	-	2.0	" "	
6 нр	" "	У	-	-	2.0	" "	
7 нр	ГАЛЕРЕЯ ПРАВАЯ	У	-	-	2.0	" "	
8 нр	" "	У	-	-	2.0	" "	
9 нр	СВЕТОПРОЕКЦИОННАЯ	У	-	-	2.0	" "	
10 нр	ШТЕПСЕЛЯ ОРКЕСТРА	Б	10	0.06	0.6	10 ШТ. ШТЕПС. РАЗЕТОК	
Итого по Б"					18.6	Кс = 0.3	
<b>В. ЛИНИИ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ОБЛУЧЕНИЯ ДЕКОРАЦИЙ</b>							
1 уф	ПЛАНШЕТ (ЛЕВАЯ СТОРОНА)	УФ	2	1.0	2.0	ПРК-7М-2ШТ	
2 уф	РАБОЧИЕ ГАЛЕРЕИ (ЛЕВАЯ СТОРОНА)	УФ	4	1.0	4.0	ПРК-7М-4ШТ.	
3 уф	РАБОЧИЕ ГАЛЕРЕИ (ПРАВАЯ СТОРОНА)	УФ	4	1.0	4.0	ПРК-7М-4ШТ.	
Итого по В"					6.0		
<b>Г. ЛИНИИ РАБОЧЕГО ОСВЕЩЕНИЯ</b>							
31	СОФИТ I ПЛАНА	Б	2	0.5	1.0	2 ШТ. ЗГ-0.5	
32	СОФИТ II ПЛАНА	Б	2	0.5	1.0	2 ШТ. ЗГ-0.5	
33	СКЛАД ДЕКОРАЦИЙ	Б	2	0.5	1.0	2 ШТ. ЗГ-0.5	
34	РАБОЧИЕ ГАЛЕРЕИ	Б	15	0.06	0.9	15 ШТ. РСХ-75	
35	КОЛОСНИКИ	Б	12	0.06	0.72	12 ШТ. РМ-60	
Итого по Г"					4.6	Кс = 0.7	
<b>Д. СЛОВОЙЕ ВКЛЮЧЕНИЯ</b>							
1СА	ЛЕБЕДКА АРЗ				1.1	ЧЕРЕЗ ШУ	
ВСЕГО:					107.0		

$P_{\Sigma} = 107.0 \text{ КВТ.}$   $P_p = (70.8 \times 0.5) + (18.6 \times 0.3) + (4.6 \times 0.7) = 44.5 \text{ КВТ}$   
 (МОЩНОСТИ ЛИНИЙ УФ И ЛЕБЕДКИ АРЗ В РАСЧЕТНУЮ МОЩНОСТЬ НЕ ВХОДЯТ ИЗ-ЗА НЕСОВЛАДЕНИЯ ПО МАКСИМУМУ)

ЗАРЯДИН  
 ИВАНОВСКИЙ  
 СКАВРОНСКИЙ  
 МЕНШИКОВА  
 ЧЕРНЯХОВСКИЙ  
 КОПИРОВАЛ  
 КОПИРОВАЛ  
 КОНСУЛЬТАНТ  
 Г МОСКВА

СХЕМА ЭЛЕКТРОСНАБЖЕНИЯ СЦЕНЫ  
ОТ ГРЩ ИВ ЭЛЕКТРОЩИТОВОЙ

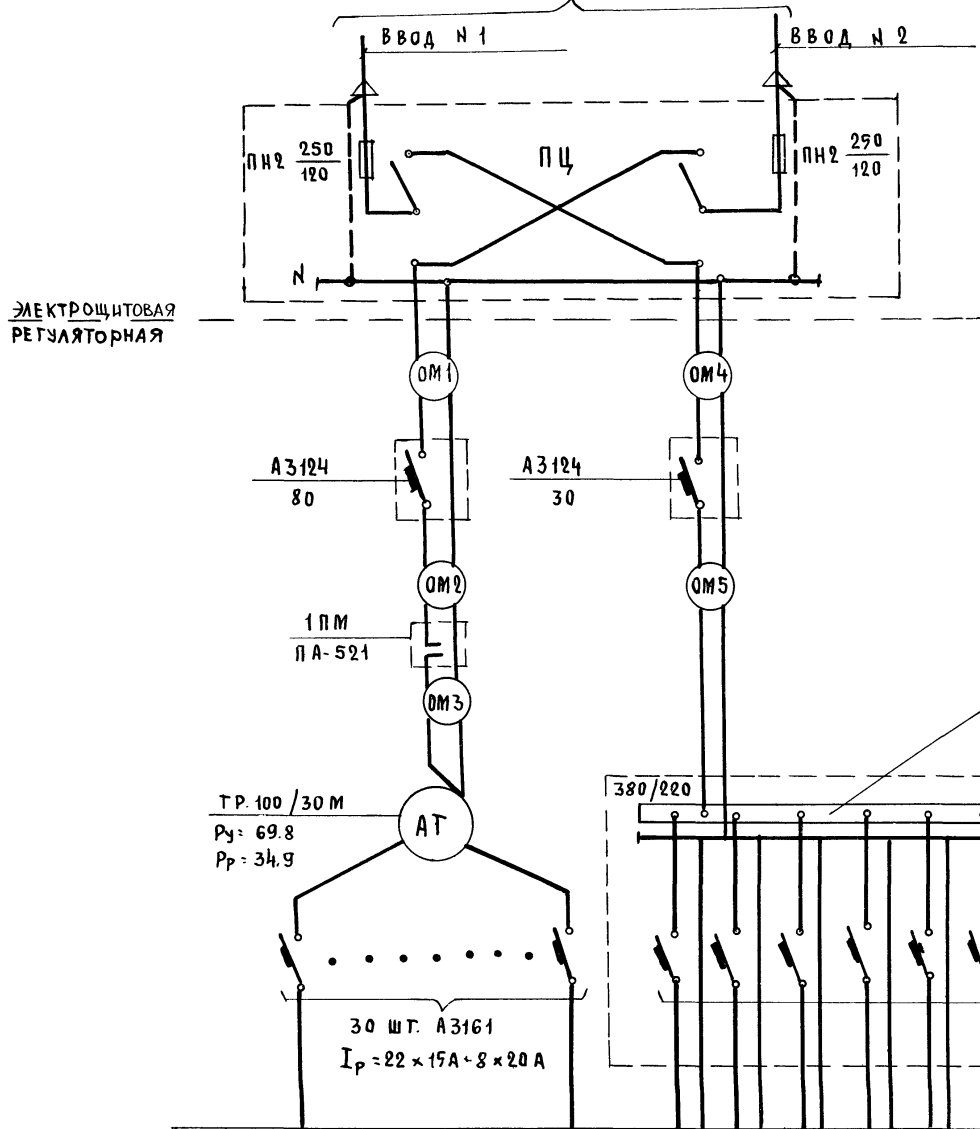


СХЕМА ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ ПРИНЦИПАЛЬНАЯ  
ВКЛЮЧЕНИЯ АВТОТРАНСФОРМАТОРА

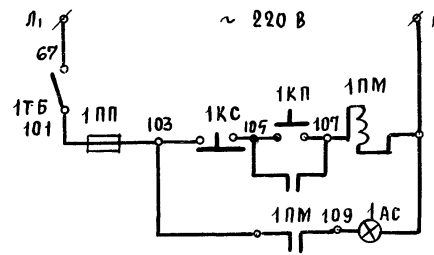
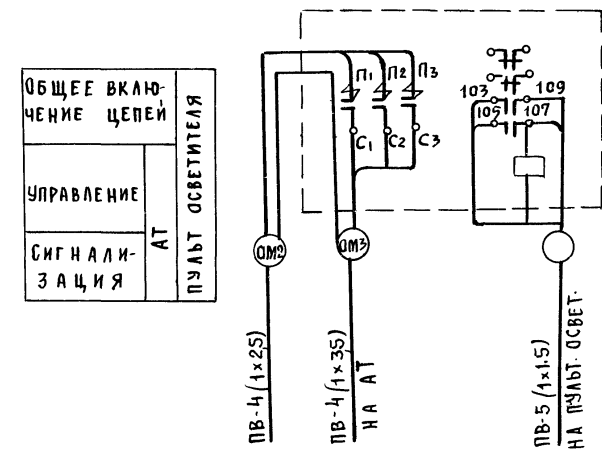


СХЕМА СОЕДИНЕНИЙ  
ПУСКАТЕЛЯ 1 ПМ



ПРОЕКТИРОВЩИК  
Г. МОСКВА

РУК. МАСТЕРСКОЙ ЧУ  
ГА. ИНЖЕНЕР ПР. ТА  
ГА. СПЕЦИАЛИСТ  
РУК. ГРУППЫ  
КОНСУЛЬТАНТ

ЗАРЯБИЧ  
ИВАНОВСКИЙ, А. В.  
СКАВРОНСКИЙ, Н. И.  
МЕНШИКОВА, М. В.  
ЧЕРНЯХОВСКИЙ

А. ЖЕМИЛОВА

К. КОПИРОВА Л.

НАИМЕНОВАНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ	НОМЕРА ЛИНИИ	1 ÷ 30										14Ф, 2УФ		3УФ, 6УФ		ЛИНИИ РАБОЧЕГО ОСВЕЩЕНИЯ					ЦЕПИ УПР	РЕЗЕРВ	1СЛ.				
		1НР	2НР	3НР	4НР	5НР	6НР	7НР	8НР	9НР	10НР	31	32	33	34	35	36										
РАМПА СОФИТ I ПЛАНА СОФИТ II ПЛАНА СОФИТ III ПЛАНА ВЫНОСНОЙ СОФИТ БЛОК ВЫНОСН. ОСВЕЩ. ЛЕВАЯ СТОР. БЛОК ВЫНОСНОЙ ОСВЕЩ. ПРАВАЯ СТОР. ПЛАНШЕТ ЛЕВАЯ СТОРОНА ПЛАНШЕТ ПРАВАЯ СТОРОНА ОРКЕСТР.		НЕРЕГУЛИРУЕМЫЕ ЛИНИИ										ЛИНИИ УЛЬТРАФИОЛЕТОВОГО ОБЛУЧЕНИЯ															
БОК ВЫНОСНОЙ ЛЕВАЯ СТОРОНА																											
БОК ВЫНОСН. ПРАВАЯ СТОРОНА																											
ПЛАНШЕТ ЛЕВАЯ СТОРОНА																											
ПЛАНШЕТ ПРАВАЯ СТОРОНА																											
ГАЛЕРЕЯ ЛЕВАЯ																											
ГАЛЕРЕЯ ПРАВАЯ																											
ГАЛЕРЕЯ ПРАВАЯ																											
СВЕТОПРОЕКЦИОННАЯ																											
ШТЕПСЕЛИ ОРКЕСТРА																											
ПЛАНШЕТ ЛЕВАЯ И ПРАВАЯ СТОРОНА																											
ГАЛЕРЕЯ РАБ. ПРАВАЯ И ЛЕВАЯ СТОРОНА																											
СОФИТ I ПЛАНА																											
СОФИТ II ПЛАНА																											
СКЛАД ДЕКОРАЦИЙ																											
РАБОЧИЕ ГАЛЕРЕИ																											
КОЛОСНИКИ																											
ПУЛЬТ ОСВЕТИТЕЛЯ																											
ЛЕБЕДКА АНТРАКТНО- РАЗВЯЖНОГО НАНДВЕСА																											

В И Д НА ТР-100/30 м СВЕРХУ

№№ ЛИНИЙ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
№№ ЩЕТОК ТР-100/30 м
№№ РУЧЕК РТМ-30
ЩЕТКИ ТР-100/30 м
№ РУЧЕК РТМ-30
№№ ЩЕТОК ТР-100/30 м
№№ ЛИНИЙ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
ФАЗА

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	30
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	28	29
А					В					С				

РЯД №2  
РЯД №1

ПОВОРОТНЫЕ РОЛИКИ НАД ТР-100/30 м

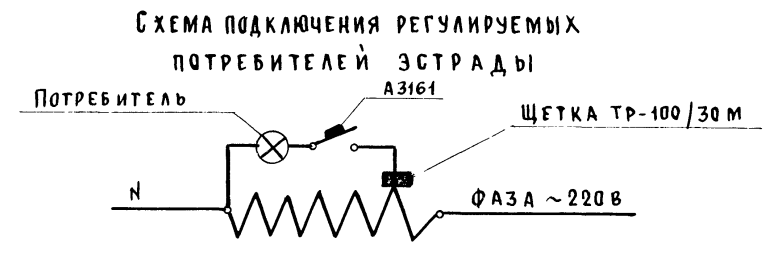
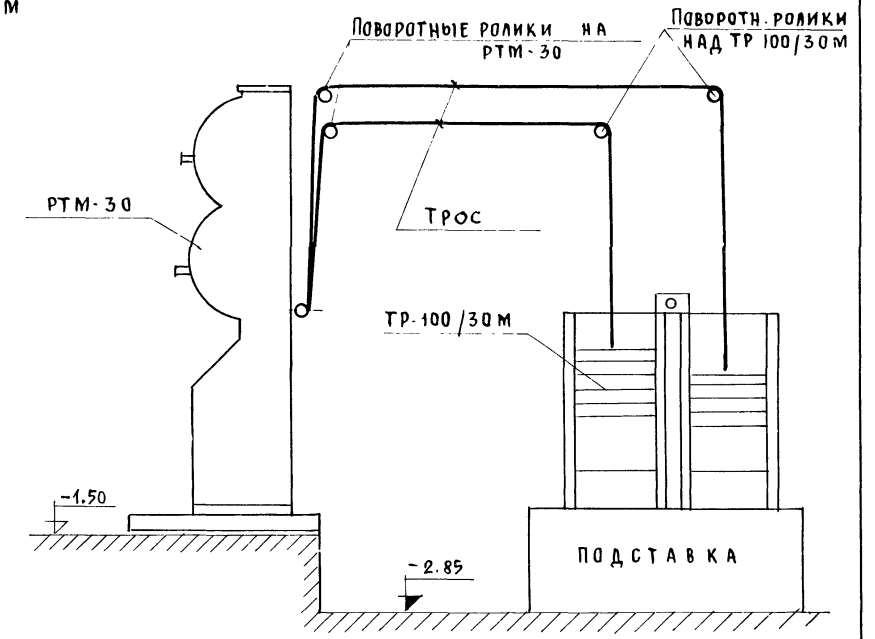


СХЕМА ТРОСОВОЙ ПЕРЕДАЧИ



ПОВОРОТНЫЕ РОЛИКИ НА РТМ-30

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115
Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y

РЯД №2  
РЯД №1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115

В И Д НА РЕГУЛЯТОР РТМ-30 СО СТОРОНЫ РУЧЕК УПРАВЛЕНИЯ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
К	С	Б	К	С	Б	У	У	К	С	Б	У	У	У	У
РАМПА			СОФИТ I ПЛАНА				СОФИТ II ПЛАНА				ПЛАНШЕТ	ПЛАНШЕТ		
			ВЕРХНИЙ РЯД		НИЖНИЙ РЯД		ВЕРХНИЙ РЯД		НИЖНИЙ РЯД		ЛЕВАЯ СТОРОНА	ПРАВАЯ СТОРОНА		
116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
А	А	А	А	А	В	В	В	В	В	С	С	С	С	С

ВЕРХНИЙ ВАЛ

НИЖНИЙ ВАЛ

№№ РУЧЕК РТМ-30
ЦВЕТ СВЕТОФИЛЬТРА
НАИМЕНОВАНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
№№ ЩЕТОК ТР-100/30 м
ФАЗА

№№ РУЧЕК РТМ-30
ЦВЕТ СВЕТОФИЛЬТРА
НАИМЕНОВАНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ
№№ ЩЕТОК ТР-100/30 м
ФАЗА

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
К	Ж	С	Б	З	Г	Б	К	С	Б	У	У	У	У	Б
СОФИТ III ПЛАНА						ВЫНОСНОЙ СОФИТ			БОК. ВЫНОС. ОСВЕЩЕНИЕ ЛЕВАЯ СТОРОНА		БОК. ВЫНОС. ОСВЕЩЕНИЕ ПРАВАЯ СТОРОНА		ПРКРЕСТ	
ВЕРХНИЙ РЯД			НИЖНИЙ РЯД										ЯМА	
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115
А	А	А	А	А	В	В	В	В	В	С	С	С	С	С

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Тросовая передача рассчитана на прямое включение щеток автотрансформатора.
2. Автоматы защиты отходящих линий АЗ161 устанавливаются в специальном шкафу.
3. НА РЕГУЛЯТОРЕ СО СТОРОНЫ РУЧЕК УПРАВЛЕНИЯ НАНЕСТИ МАРКИРОВКУ В СООТВЕТСТВИИ СО СХЕМОЙ
4. РАЗМЕЩЕНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ В РЕГУЛЯТОРНОЙ СМ. НА ЛИСТЕ ПО-8

А. ЖЕМИЛОВА  
 Д. МИЛОВА  
 КОПИРОВАЛ  
 Н.Н. АРУБИН  
 И.А. ИВАНОВСКИЙ  
 С.А. СКАВРОНСКИЙ  
 М.В. МЕНЬШИКОВА  
 ЧЕРНЯКОВСКИЙ  
 Р.К. МАСТЕРСКОЕ  
 Г.А. ИНЖЕНЕР  
 Г.А. СПЕЦИАЛИСТ  
 Р.К. ГРУППЫ  
 КОНСУЛЬТАНТ  
 СПИРОНИНСКИЙ  
 Г. МОСКВА

### РЕГУЛИРУЕМЫЕ ЛИНИИ. РАСЧЕТНАЯ СХЕМА.

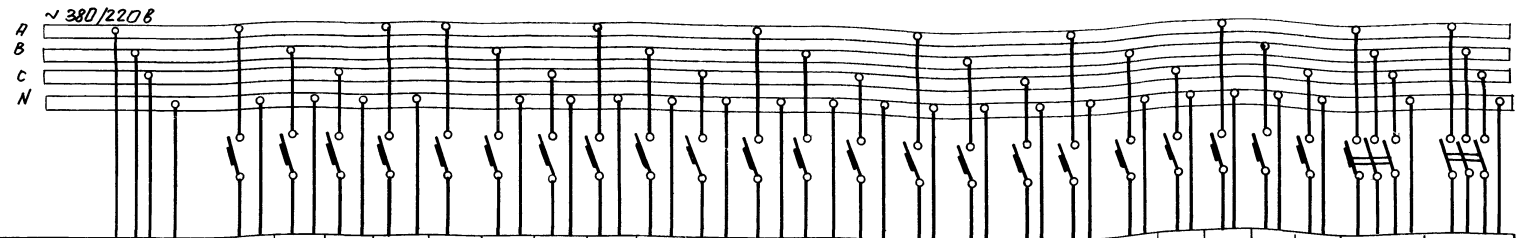
ЩЕТКИ АВТОТРАНСФОРМАТОРА																																
НУЛЕВАЯ ШИНА																																
НОМЕР ЛИНИИ		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
ФАЗА		А	А	А	А	А	В	В	В	В	В	С	С	С	С	С	В	В	В	С	С	С	А	А	В	В	А	А	А	С	С	
ЦВЕТ		К	С	Б	К	С	Б	У	У	К	С	Б	У	У	К	Ж	С	Б	З	Г	Б	К	С	Б	У	У	У	У	У	У	Б	
НАИМЕНОВАНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЯ		РАМПА			СОФИТ I ПЛАНА (ВЕРХНИЙ РЯД)			СОФИТ I ПЛАНА (НИЖНИЙ РЯД)			СОФИТ II ПЛАНА (ВЕРХНИЙ РЯД)			СОФИТ II ПЛАНА (НИЖНИЙ РЯД)			СОФИТ III ПЛАНА (ВЕРХНИЙ РЯД)			СОФИТ III ПЛАНА (НИЖНИЙ РЯД)			ВЫНОСНОЙ СОФИТ			БОК. ВЫНОСНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ЛЕВАЯ СТОРОНА		БОК. ВЫНОСНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ПРАВАЯ СТОРОНА		ПЛАН-ЩЕТ. ЛЕВАЯ СТОРОНА	ПЛАН-ЩЕТ. ПРАВАЯ СТОРОНА	ОКРЕСТ. ЯМА
		12 шт. РСР-4к			6 шт. УСРП-4З			12 шт. ПР 05-150			7 шт. УСРП-4З			14 шт. ПР 05-150			7 шт. УСРП-4З			7 шт. УСРП-4З			12 шт. ПР 05-150			—		—		—	—	—
МОЩНОСТЬ, кВт	одного	0.1	0.1	0.1	0.3	0.3	0.3	0.5	0.5	0.3	0.3	0.3	0.5	0.5	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.5	0.5	0.5	—	—	—	—	—	—	0.06	
	ВСЕХ	1.6	1.6	1.6	2.4	2.4	2.4	3.0	3.0	2.7	2.7	3.0	3.5	3.5	2.1	2.1	2.1	2.1	2.7	2.7	3.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	2.0	3.0	3.0	0.6	
РАСЧЕТНЫЙ ТОК, А		7.3	7.3	7.3	10.9	10.9	10.9	13.7	13.7	12.3	12.3	13.7	15.9	15.9	9.6	9.6	9.6	9.6	12.3	12.3	13.7	9.1	9.1	9.1	9.1	9.1	9.1	9.1	13.7	13.7	2.6	
ТИП АВТОМАТА		A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	
ТОК РАСЦЕПИТЕЛЯ АВТОМАТА, А		15	15	15	15	15	15	20	20	15	15	20	20	20	15	15	15	15	15	15	20	15	15	15	15	15	15	15	20	20	15	
РАСЧЕТНАЯ ДЛИНА ЛИНИИ, м		26	26	26	50	50	50	50	50	52	52	52	52	52	54	54	54	54	54	54	54	45	45	45	54	54	47	47	22	22	24	
СЕЧЕНИЕ ПРОВОДА В мм²		2(1x25)	2(1x25)	2(1x25)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x6)	2(1x6)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x4)	2(1x2.5)	2(1x2.5)	2(1x2.5)		
МАРКА И СПОСОБ ПРОКЛАДКИ		ПВ-Т			ПВ-Т ПРГ			ПВ-Т ПРГ			ПВ-Т ПРГ			ПВ-Т ПРГ			ПВ-Т ПРГ			ПВ-Т			ПВ-Т		ПВ-Т		ПВ-Т	ПВ-Т	ПВ-Т	ПВ-Т	ПВ-Т	
ПАДЕНИЕ НАПРЯЖЕНИЯ, %		1.2	1.2	1.2	2.4	2.4	2.4	3.0	3.0	2.8	2.8	3.0	2.4	2.4	2.2	2.2	2.2	2.2	2.8	2.8	2.8	1.8	1.8	1.8	2.1	2.1	1.8	1.8	2.0	2.0	0.4	

ПРИМЕЧАНИЕ

Схема разбивки ручек регулятора и щеток автотрансформатора приведена на листе ПО-5

РОСГИПРОИНСТЕЛЬСТРОИ  
 г. Москва  
 ЗАРУБ. Н. Ч. 4  
 ИВАНОВСКИЙ А. В.  
 СКАВРОВСКИЙ Н. И.  
 МЕНЬШИКОВА М. В.  
 ЧЕРНАХОВСКИЙ  
 КОПИРОВАЛ  
 ДЖЕМИЛОВА

Расчетная схема щита осветителя

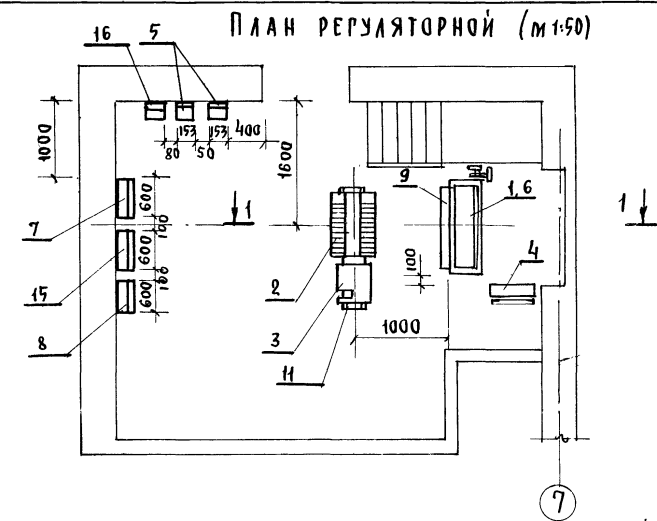
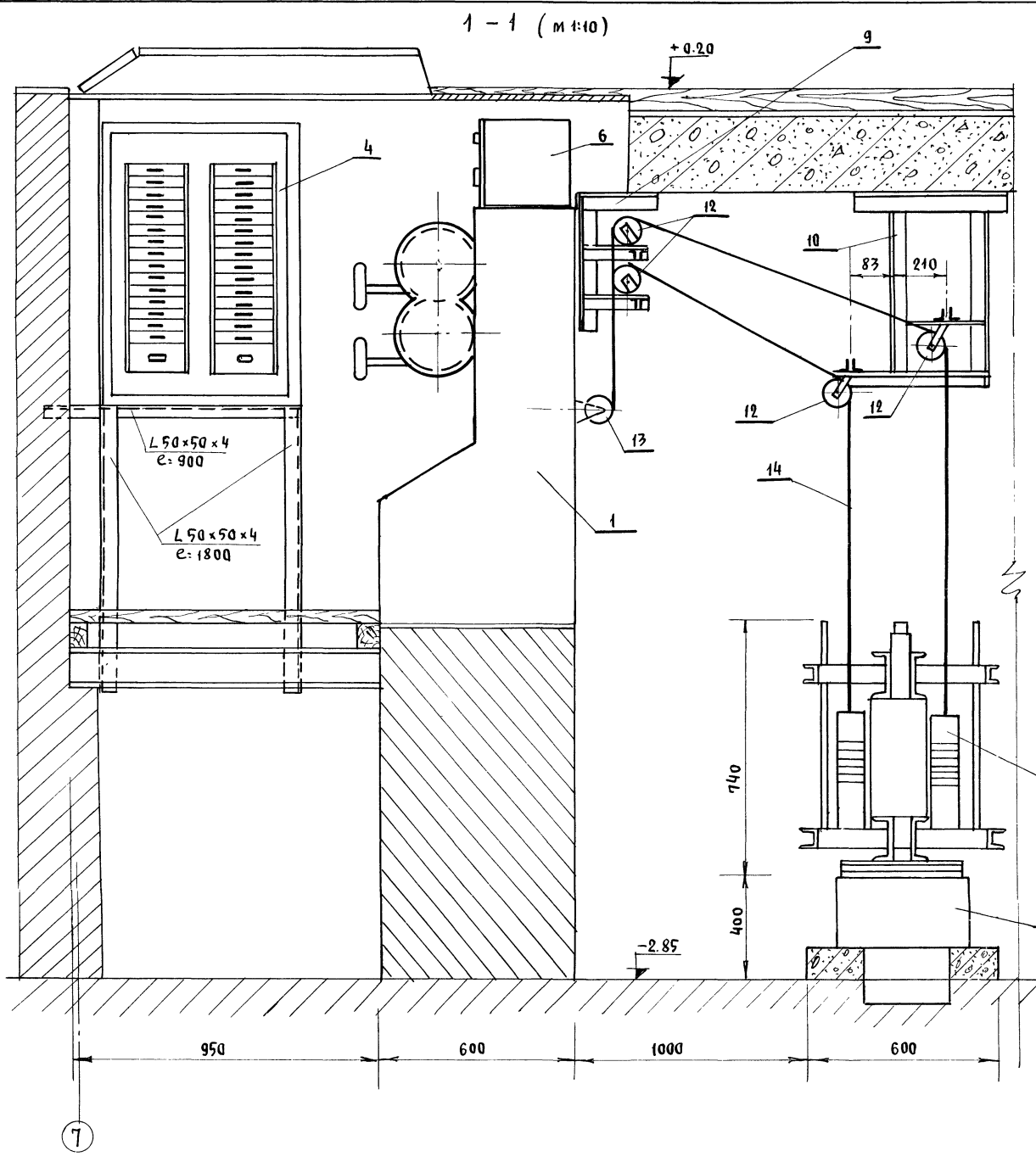


Номера линий	ОМ5	ЭНР	4НР	5НР	6НР	1НР	2НР	10НР	3НР	1УФ	2УФ	3УФ	4УФ	5УФ	6УФ	31	32	33	34	35	36	7НР	8НР	резерв	1 сл.		
		нерегулируемые линии								Линии ультрафиолетового облучения						Линии рабочего освещения								резерв	1 сл.		
Наименование потребителей	ру=30,8; рр=9,0;		Паншет левая сторона	Паншет правая сторона	Галерея левая	Галерея правая	Банковое рабочее	Банковое рабочее	МТЭС	Светоточечная	На шкаф с дросселями						Авт. освещ. 1 с. этаж	Авт. освещ. 2 с. этаж	Паншета I с. этаж	освещение склада	освещение рабочих галерей	освещение колосников	Питание цепей П.М.	Галерея правая	Галерея левая	Взрывопр.	Символ включения
	Мощность, квт			2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	0,6	2,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	1,0	0,9	0,72	0,1	2,0	2,0	—	1,1/0,75	
Расчетный ток, а			9,1	9,1	9,1	9,1	9,1	2,7	9,1	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,1	3,3	0,4	9,1	9,1	—	2,5/1,9		
Расчетная длина			18	15	26	26	29	20	10	35	10	10	10	10	10	40	43	20	3,0	4,0	8	24	24	—	—		
Марка провода			ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	ПВ	—	ПВ	
Сечение провода в кв. мм			2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x1,5)	2(1x2,5)	2(1x2,5)	—	4(1x1,5)	
Потеря напряжения %			1,2	1,0	1,6	1,6	1,8	1,2	0,2	2,2	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	1,2	1,4	1,0	1,4	1,4	0,05	1,5	1,5	—	—	
Тип автомата			A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3161	A3163	A3163	
Ток расцепителя, а			15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	
Тип щитка			су 9445-19																								
Наименование щитка			щит осветителя																								



\* Отдельно - стоящий

Зарубин И.В. Новосильский С.А. Воронский Чиряковский С.В. Давыдов  
 г. Москва



Перечень оборудования в регуляторной

№ п/п	Наименование	Тип	Кол-во	Примеч.
1	Регулятор театральный	РТМ-30	1	Гостасвет г. Москва
2	Автотрансформатор регулировочный на 30 щеток	ТР-100/30М	1	"
3	Темнитель света 380/220 10кВА	ТС-6	1	"
4	Щит осветителя	СУ9445-19	1	ХЭМЗ г. Харьков
5	Выключатель автоматический	АЗ124	2	"
6	Пульт осветителя	по чертежам альбом V	1	
7	Шкаф на 30 автоматов	по чертежам альбом V	1	ПЭМЗ г. Пушкино
8	Шкаф дроссельный	по чертежам альбом V	1	"
9	Конструкция на раме регуляторной	по чертежам альбом V	1	
10	Конструкция над автотрансформатором	по чертежам альбом V	1	
11	Конструкция под автотрансформатором	по черт. альбом V	1	
12	Ролик поворотный	по черт. альбом V	60	
13	Ролик неповоротный	компактно с РТМ-30	30	
14	Трос φ 1.35		180м	
15	Шкаф управления рабочим освещением зала	по черт. альбом V	1	ПЭМЗ г. Пушкино
16	Пускатель магнитный	ПА-521	1	

КОПИРОВАЛ Д. ЖЕМИЛОВА  
 ЗАРУБИЛИ ИЛИ ИВАНОВСКИЙ А. В. ЧЕРНЯХОВСКИЙ А. С. СОЛОДКОВ М. Я.  
 РУК. МАСТЕРСКОЙ ЧУ ГА ИНЖЕНЕР ПР-ТА РАЗРАБОТКА ПРОЕКТОВ  
 РОСТИНПРОНИСЛЬСТРОИ г. МОСКВА

1976 СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ НА 300 МЕСТ

ПОСТАНОВОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ ПЛАН РЕГУЛЯТОРНОЙ

Типовой проект Альбом III Рис 264-12-153 Часть I ПО 8





ПЛАН ГАЛЕРЕЙ НА ОТМ. 7.45 (М 1:50)

ПЛАН КОЛОСНИКОВ (М 1:50)

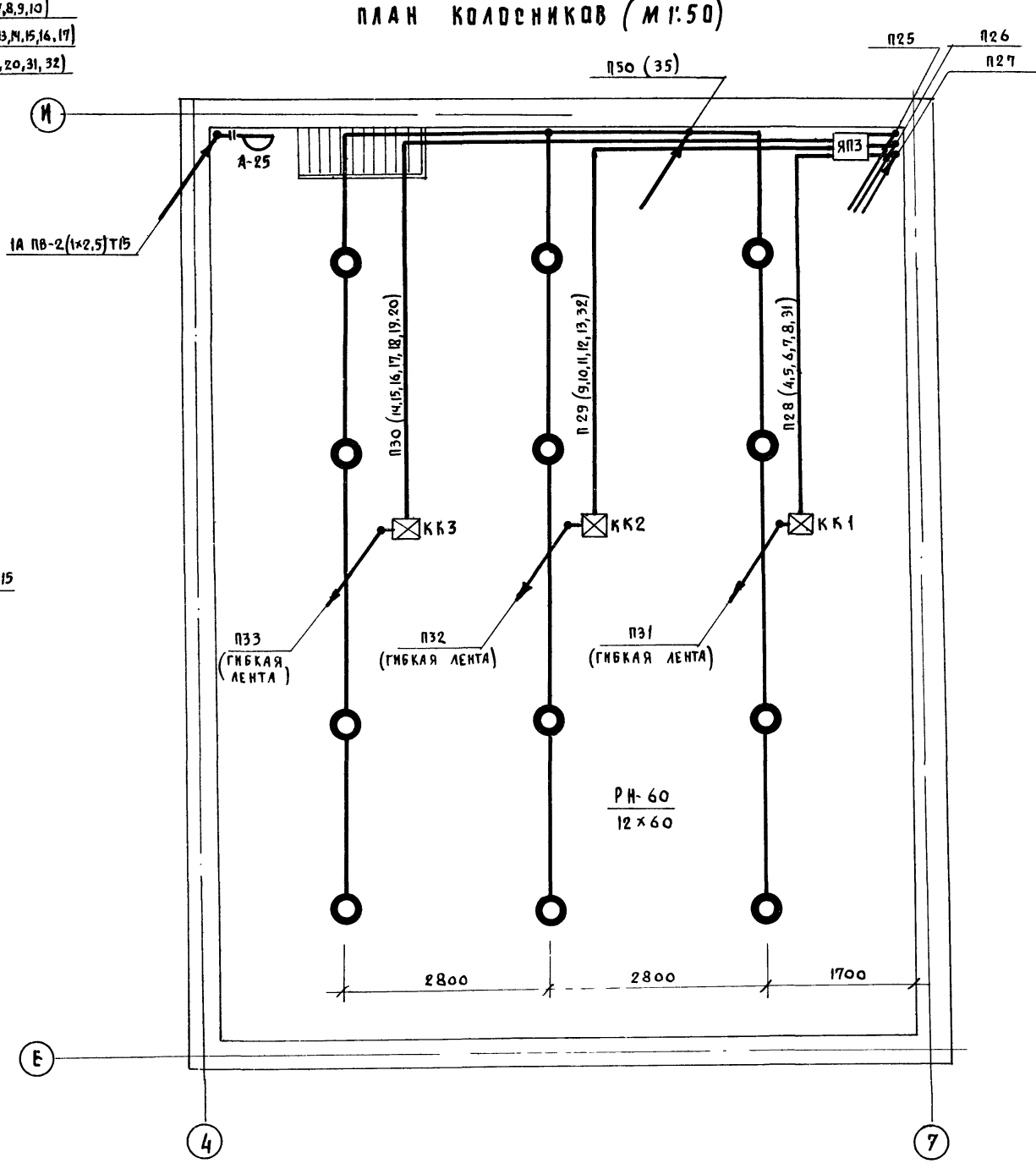
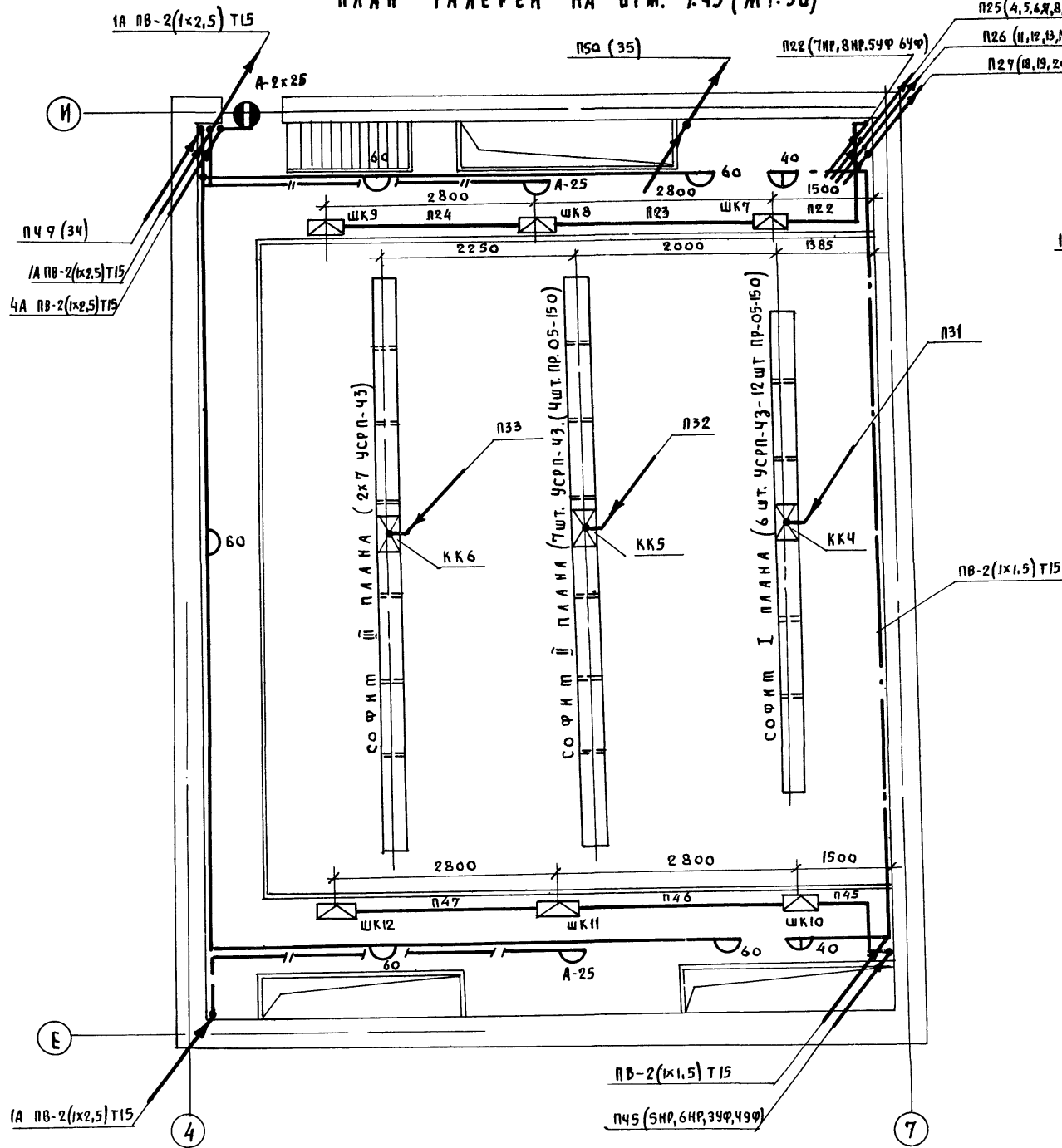
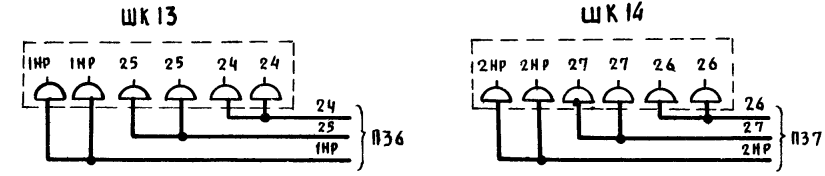
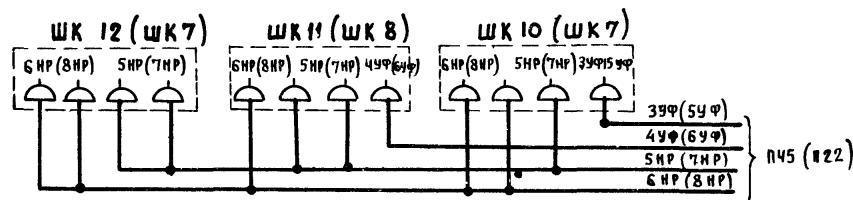


СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ ГАЛЕРЕЙНЫХ КОРБОК (В СКОБКАХ - ДАННЫЕ ДЛЯ ПРАВОЙ ГАЛЕРЕЙ)

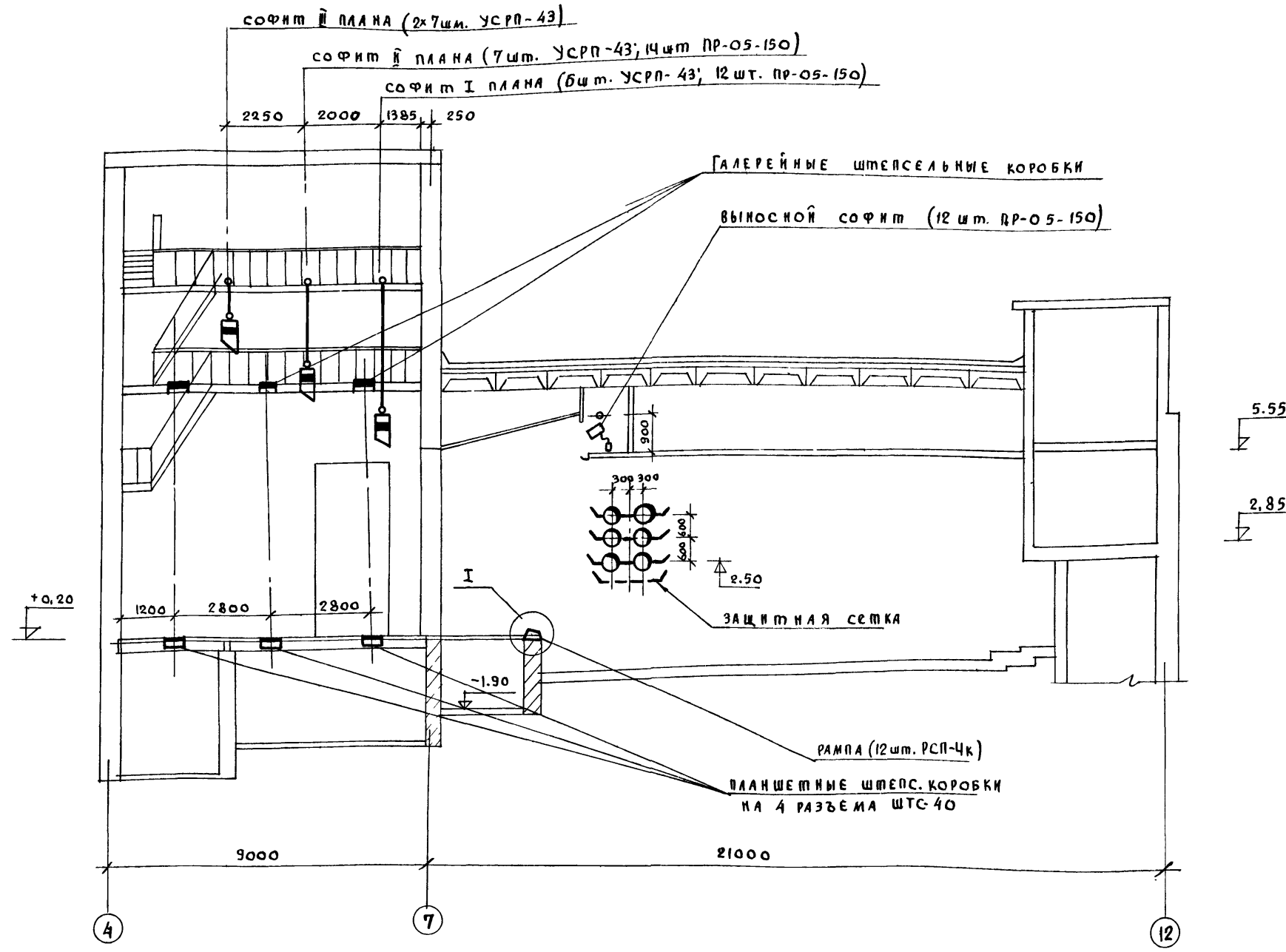
СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ ШТЕПСЕЛЬНЫХ КОРБОК БОКОВОГО ВЫНОСНОГО ОСВЕЩЕНИЯ

- линия постановочного и рабочего освещения (~380/220В)
- - - линия цепей управления и режиссерской сигнализации (~220В)
- // — линия аварийного освещения (~36В)
- • — линия фонарей „выход“ (~36В)



РОСГИПРОНИСБЕЛСТРОИ  
 г. МОСКВА  
 РУК. МАСТЕРСКИМ ЧЛ. ЧЕРНЯХОВСКИИ  
 РАЗРАБ. ЧЕРНЯХОВСКИИ  
 ПРОВЕРИЛ СОЛОДКОВ  
 УТВЕРДИЛ ЗАРУБИН  
 КОПИРОВАЛ ЗАРУБИН  
 АЛФЕРОВА

# РАЗРЕЗ 1-1 (М 1:100)



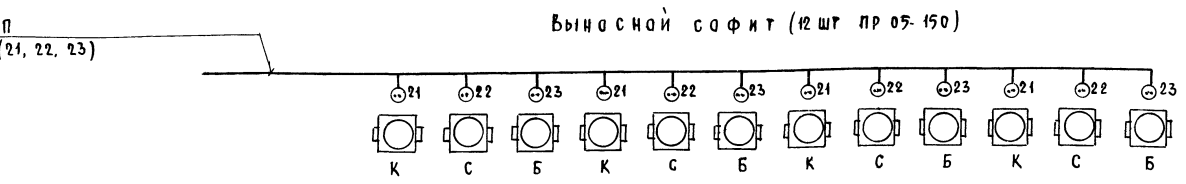
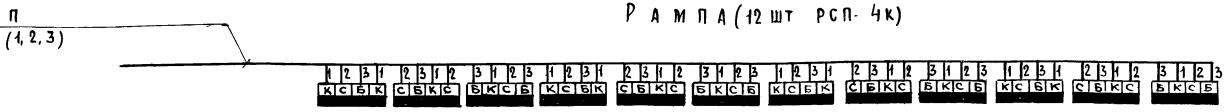
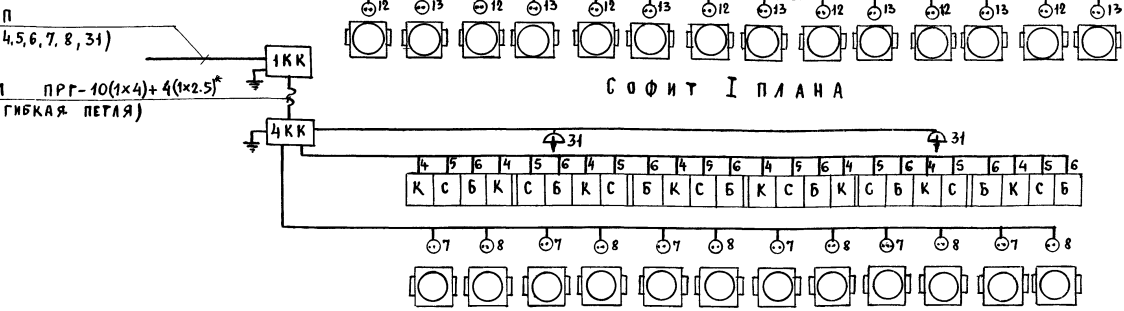
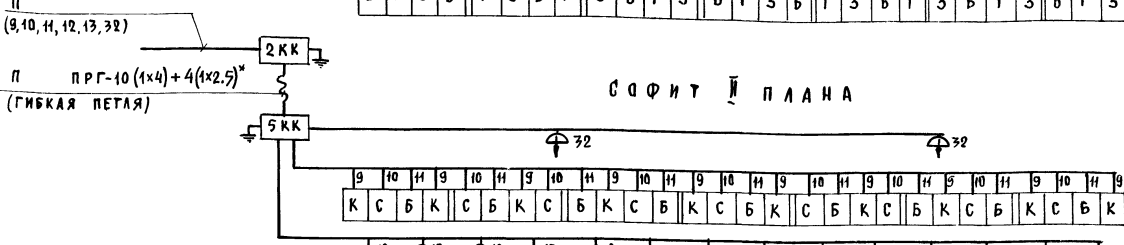
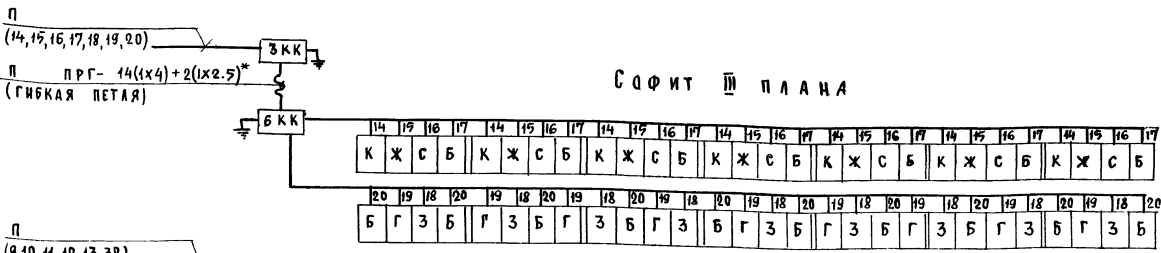
### ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Софитные фермы разрабатываются в проекте механизирования сцены.
2. Узлы крепления боковых выносных прожекторов, рампы, выносного софита и планшетных коробок разработаны в архитектурно-строительной части проекта.

\* Уточняется на монтаже (ориентировочно  $\alpha = 15^\circ$ )

АЛФЕРОВА Г.И.  
 КОПИРОВАЛ  
 М.И. КОПИРОВАЛ  
 А.В. СКАВРОСКИЙ  
 НИ ЧЕРНАХОВСКИЙ  
 А.Г. СОЛОДКОВ  
 А.А. СПЕЦНАКИСТ  
 РАЗРАБОТ  
 ПРОВЕРИЛ  
 Г. МОСКВА

1976	СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ НА 300 МЕСТ	ПОСТАНОВОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ РАЗРЕЗ 1-1	ТИПОВОЙ ПРОЕКТ 264-12-153	АЛЬБОМ III ЧАСТЬ I	ЛИСТ ПО-11
------	--------------------------------------	---------------------------------------	------------------------------	-----------------------	---------------



\* Учен резервный провод

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ.

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| К | Ж | С | Б |
|---|---|---|---|

 — УСРП-4З
- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| К | С | Б | К |
|---|---|---|---|

 — РСР-4К
- ПРОЖЕКТОР ПР 05-150
- ГЛУБОКОИЗЛУЧАТЕЛЬ ЗР 05
- ШТЕПС РАЗЪЕМ ШТС-40П (ШТС-40Л)
- |   |   |   |
|---|---|---|
| 5 | К | К |
|---|---|---|

 — КЛЕММНАЯ КОР. ИС
- К — СВЕТОФИЛЬТР КРАСНЫЙ
- Ж — СВЕТОФИЛЬТР ЖЕЛТЫЙ
- С — СВЕТОФИЛЬТР СИНИЙ
- Г — СВЕТОФИЛЬТР ГОЛУБОЙ
- З — СВЕТОФИЛЬТР ЗЕЛЕНый
- Б — БЕЛЫЙ СВЕТ.

ПРИМЕЧАНИЕ:

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА ПРИВЕДЕНА НА ЛИСТЕ ПО-3

ПРОЕКТНО-ИЗЫСКАТЕЛЬСКИЙ ИНЖЕНЕР ПРОЕКТА П.А. СЕВЕРНЫЙ ПУК ТРУБОПРОВОДОВ КОНСАЛЬТАНТ  
 Д.В. ОБСКИН  
 С.А. ВОРОБЬЕВ  
 И.В. МЕНЬШКОВА  
 В.В. ЧЕРНЯХОВСКИЙ  
 Д.В. ОБСКИН  
 С.А. ВОРОБЬЕВ  
 И.В. МЕНЬШКОВА  
 В.В. ЧЕРНЯХОВСКИЙ  
 Д.В. ОБСКИН  
 С.А. ВОРОБЬЕВ  
 И.В. МЕНЬШКОВА  
 В.В. ЧЕРНЯХОВСКИЙ

1976	СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ НА 300 МЕСТ	ПОСТАНОВОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ СХЕМА ПОДКЛЮЧЕНИЯ ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ.	ТИПОВОЙ ПРОЕКТ 264-12-153	АЛЬБОМ ЧАСТЬ 1	ЛИСТ ПО-12
------	-----------------------------------	--	------------------------------	-------------------	---------------

14748-04 2"

КАБЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ПРОЕКТИРОВЩИК: Г. МОСКВА  
 РАУХ М.С. Ч. 4  
 ГЛАВ. ИНЖ. ПРО-ПМ  
 ПОДРАЗДЕЛ  
 ПРОВЕРИЛ  
 ЗАДАЧА  
 ЧЕРНЯКОВСКИЙ АС  
 СОЛОДКОВ  
 ЧИ.  
 КОМПОНОВАЛ  
 АЛФЕРОВА

№ КАБЕЛЯ ИЛИ ПУЧКА ПРОВОДА	Т Р А С С А		МАРКА ПРОВО- ДА	ЧИСЛО ЖИЛ И СЕЧЕНИЕ В ММ <sup>2</sup>	СПОСОБ ПРОКЛАД- КИ	ДЛИНА В М	НОМЕРА ЛИНИЙ
	Н А Ч А Л О	К О Н Е Ц					
ОМ1	ГРЩ	1АВ	ПВ	по ПРОЕКТУ ЭЛЕКТРОБОРУД.			
ОМ2	1АВ	1ПМ	ПВ	4 (1x35)	Т50	1	
ОМ3	1ПМ	АТ	ПВ	4 (x85)	Т50	6	
ОМ4	ГРЩ	2АВ	ПВ	по ПРОЕКТУ ЭЛЕКТРОБОРУД.			
ОМ5	2АВ	ЩИТ ОСВЕТИТЕЛЯ	ПВ	4 (1x10)	Т32	10	
П1	АТ	ШКАФ С АВТОМАТАМИ	ПВ	4(1x4)+6(1x2,5)	Т50	5	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
П2	АТ	ШКАФ С АВТОМАТАМИ	ПВ	4(1x6)+10(1x4)	Т50	5	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
П3	АТ	ШКАФ С АВТОМАТАМИ	ПВ	4(1x4)+6(1x2,5)	Т50	5	21, 22, 23, 24 25, 26, 27, 28, 29, 30
П4	ШКАФ С АВТОМАТАМИ	ЯП1	ПВ	4 (1x4)	Т32	10	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
П5	ШКАФ С АВТОМАТАМИ	ЯП1	ПВ	4(1x6)+10(1x4)	Т32	10	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
П6	ШКАФ С АВТОМАТАМИ	ЯП1	ПВ	4 (1x4)	Т32	10	18, 19, 20, 21 22, 23, 24
П7	ШКАФ С АВТОМАТАМИ	ЯП1	ПВ	6(1x4)+4(1x2,5)	Т32	10	25, 26, 27, 29, 30
П8	ШКАФ С АВТОМАТАМИ	ЯП2	ПВ	8 (1x2,5)	Т25	12	1, 2, 3, 28
П9	ШКАФ УПРАВЛЕНИЯ РА- БОЧИМ ОСВЕЩЕНИЕМ ЗАЛА	ТС-6	ПВ	4(1x6)	Т25	5	А, В, С, О
П10	ТС-6	ШКАФ УПРАВЛЕНИЯ РА- БОЧИМ ОСВЕЩЕНИЕМ ЗАЛА	ПВ	4(1x6)	Т25	5	1А-2, 1В-2, 1С-2, О
П11	ЩИТ ОСВЕТИТЕЛЯ	ШКАФ АРОССЕЛЬНЫЙ	ПВ	12(1x2,5)	Т32	15	1УФ ÷ 6УФ
П12	ШКАФ АРОССЕЛЬНЫЙ	ЯП1	ПВ	6 (1x2,5)	Т25	12	2УФ, 5УФ, 6УФ
П13	ШКАФ АРОССЕЛЬНЫЙ	ЯП2	ПВ	6 (1x2,5)	Т25	14	1УФ, 3УФ 4УФ
П14	ЩИТ ОСВЕТИТЕЛЯ	Пульт осветителя	ПВ	2 (1x1,5)	Т15	2	36
П15	ЩИТ ОСВЕТИТЕЛЯ	ЯП1	ПВ	16(1x2,5)+6(1x1,5)	Т32	5	1НР, 2НР, 3НР, 4НР, 5НР, 6НР, 7НР, 8НР, 9НР, 10НР, 11НР, 12НР, 13НР, 14НР, 15НР, 16НР, 17НР, 18НР, 19НР, 20НР, 21НР, 22НР, 23НР, 24НР, 25НР, 26НР, 27НР, 28НР, 29НР, 30НР, 31НР, 32НР, 33НР, 34НР, 35НР
П16	ЩИТ ОСВЕТИТЕЛЯ	ЯП2	ПВ	6 (1x2,5)	Т25	5	3НР, 5НР, 6НР
П17	ЩИТ ОСВЕТИТЕЛЯ	Розетки оркестровой ямы	ПВ	2 (1x2,5)	Т15	10	10 НР
П18	ЯП1	Розетки оркестровой ямы	ПВ	2 (1x2,5)	Т15	10	30
П19	ЯП1	ШК1	ПВ	6 (1x2,5)	Т20	6	29, 4НР, 2УФ
П20	ШК1	ШК2	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	29, 4НР
П21	ШК2	ШК3	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	29, 4НР
П22	ЯП1	ШК7	ПВ	8 (1x2,5)	Т25	20	7НР, 8НР, 5УФ, 6УФ
П23	ШК7	ШК8	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	7НР, 8НР

№ КАБЕЛЯ ИЛИ ПУЧКА ПРОВОДА	Т Р А С С А		МАРКА ПРОВО- ДА	ЧИСЛО ЖИЛ И СЕЧЕНИЕ В ММ <sup>2</sup>	СПОСОБ ПРОК- ЛАДКИ	ДЛИНА В М	НОМЕРА ЛИНИЙ
	Н А Ч А Л О	К О Н Е Ц					
П24	ШК8	ШК9	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	7НР, 8НР
П25	ЯП1	ЯП3	ПВ	14 (1x4)	Т32	20	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
П26	ЯП1	ЯП3	ПВ	4(1x6)+10(1x4)	Т32	20	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17
П27	ЯП1	ЯП3	ПВ	6(1x4)+4(1x2,5)	Т32	20	18, 19, 20, 31, 32
П28	ЯП3	КК1	ПВ	12(1x4)+2(1x2,5)	Т32	8	4, 5, 6, 7, 8, 31
П29	ЯП3	КК2	ПВ	4(1x6)+6(1x4)+2(1x2,5)	Т32	10	9, 10, 11, 12, 13, 32
П30	ЯП3	КК3	ПВ	4 (1x4)	Т32	12	14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
П31	КК1	КК4	ПРГ	10(1x4)+4(1x2,5)	ТБКАЯ пелля	10	4, 5, 6, 7, 8, 31
П32	КК2	КК5	ПРГ	10(1x4)+4(1x2,5)	ТБКАЯ пелля	10	9, 10, 11, 12, 13, 32
П33	КК3	КК6	ПРГ	14 (1x4)+2(1x2,5)	ТБКАЯ пелля	10	14, 15, 16, 17, 18, 19
П34	ЯП1	ЯП4	ПВ	4(1x4)+6(1x2,5)	Т32	20	21, 22, 23, 24, 25, 26 27, 1НР, 2НР, 3НР
П35	ЯП4	ШК18(светопроекцион)	ПВ	2 (1x2,5)	Т15	18	9НР
П36	ЯП4	ШК13	ПВ	4(1x4)+2(1x2,5)	Т25	15	24, 25, 1НР
П37	ЯП4	ШК14	ПВ	4(1x4)+2(1x2,5)	Т25	3	26, 27, 2НР
П38	ЯП4	ШК15	ПВ	6 (1x4)	Т25	4	21, 22, 23
П39	ШК15	ШК16	ПВ	6 (1x4)	Т25	2	21, 22, 23
П40	ШК16	ШК17	ПВ	6 (1x4)	Т25	2	21, 22, 23
П41	ЯП2	РАМПА	ПВ	6 (1x2,5)	Т20	15	1, 2, 3
П42	ЯП2	ШК4	ПВ	6 (1x2,5)	Т20	6	28, 3АР, 1УФ
П43	ШК4	ШК5	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	28, 3НР
П44	ШК5	ШК6	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	28, 3НР
П45	ЯП2	ШК10	ПВ	8 (1x2,5)	Т25	20	5НР, 6НР, 3УФ, 4УФ
П46	ШК10	ШК11	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	5НР, 6НР
П47	ШК11	ШК12	ПВ	4 (1x2,5)	Т15	3	5НР, 6НР
П48	ЩИТ ОСВЕТИТЕЛЯ	СКЛАД ДЕКОРАЦИЙ	ПВ	2 (1x1,5)	Т15		33
П49	ЩИТ ОСВЕТИТЕЛЯ	РАБОЧНЕ ГАЛЕРЕИ	ПВ	2 (1x1,5)	Т15		34
П50	ЩИТ ОСВЕТИТЕЛЯ	КОЛОСНИКИ	ПВ	2 (1x1,5)	Т15		35

### ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ГИБКИХ СЦЕНИЧЕСКИХ ЛЕНТ.

- 1 Для изготовления гибких лент применяется провод установочный, гибкий по ГОСТ 1977-68 марки ПРГ-500; сечением не менее 2,5мм<sup>2</sup> и не более 25мм<sup>2</sup>.
- 2 Для наружного защитного чехла применять авиационный брезент марки „авизент“. Как исключение, разрешается применять парусину и брезенты других марок, но в каждом отдельном случае следует приобретать материал с максимальной плотностью.
- 3 Расчет заготовки брезента для изготовления гибкой ленты.  
 Расчет длины заготовки куска парусины для гибкой ленты берется равной длине по проекту  $L$ , (рис. 2). На каждый метр длины дается припуск 12-15см. необходимый на усадку материала при его обработке.  
 Пример: по проекту длина гибкой ленты  $L$ , обшиваемой брезентом = 15 метрам. Припуск будет равен:  $15 \times 0,15 = 2,25$  метра.  
 Длина всего куска будет составлять  $15 + 2,25 = 17,25$  метра.  
 Расчет ширины заготовок брезента для ленты рассчитывается по формуле  $[(h \times 2) \times (h \times 2 \times 0,15)] + 0,06$ , где  $h$  - ширина ленты по проекту в метрах  $Z$  - коэффициент, предусматривающий обшивку ленты с двух сторон,  
 $0,15$  - коэффициент, учитывающий усадку полотна брезента по ширине в метрах.  
 $0,06$  - припуск по ширине полотна, необходимый на запах - в метрах.  
 В данном случае ширина полотна брезента для обшивки ленты будет равна; (рис. 1 и 3)  
 $0,38 + 0,06 + 0,06 = 0,50$  метра.
- 4 До начала изготовления гибкой ленты брезент и пеньковый канат предварительно пропитываются химическим противопожарным составом по указанию управления пожарной охраны. После пропитки брезент просушивают и проглаживают. Одновременно просушивают и канат.

- 5 По краям гибкой ленты вшивают качественный канат, имеющий наименьшее растяжение (рис. 1) Диаметр пенькового каната берется в 1,5 раза больше диаметра провода наибольшего сечения, но не менее 10-12 мм.
- 6 Пропитанные брезент и канат заготавливают нужной длины для гибкой ленты в соответствии с проектом.  
 Заготовки брезента и каната подвешиваются с грузом на одном конце и держат в подвешенном состоянии 20-25 часов. Величина груза для брезента и каната 25-30 кг.

#### ЗАГОТОВКА ПРОВОДА ПРГ-500

- 7 Провода для гибкой ленты нарезаются отрезками равной длины, с учетом вшитой части и свободных концов, (по проекту) и укладываются на козлы (рис. 2 и 3). Провода меньшего сечения занимают середину ленты.  
 Последующие провода укладываются симметрично по возрастанию к краям сечению (рис. 1) По краям гибкой ленты укладывается пеньковый канат (рис. 1)

#### НАТЯЖКА И УКЛАДКА ПРОВОДА

- 8 Берутся два деревянных бруска сеч.  $100 \times 100$  мм и длиной 1000 мм. Оба бруска должны быть очень прочно закреплены. Первоначально закрепляют на данном бруске провода и пеньковый канат. Между проводами сохраняют зазор 2мм (рис. 1) После закрепления проводов и каната, приступают к их выправке. Провода проглаживают способом протяжки через тряпку, удерживаемую в руках.  
 Запрещается выправлять провода способом ударов об пол во избежании нарушения изоляции. После выправки провода тщательно осматриваются на обрыв и качество изоляции. По окончании осмотра проводов производят их прозвонку мегаметром на 500 вольт. По окончании определения качества проводов их закрепляют на противоположном бруске, соблюдая строгую параллельность проводов с сохранением 2мм. зазора.  
 Провода должны иметь одинаковую натяжку по всей длине ленты.

#### СШИВКА ГИБКОЙ ЛЕНТЫ

- 9 Брезент берут, протягивают его под провода и раскладывают на козлах, оставляя равные концы проводов с обеих сторон не подлежащие обшивке. Свободные концы проводов нужны для дальнейшего монтажа в клеммовых коробках (рис. 2 и 3)  
 С одной стороны полосу брезента шириной 60мм. завертывают на проводе и прошивают по первому промежутку между проводом и канатом т.е. обшивают канат по всей длине брезента. Затяжку ниток делают с учетом небольшого вдавливания брезента в пазы-промежутки, брезента должен прилегать к канату и проводом, в случае сильной затяжки ниток готовая лента потеряет гибкость.  
 Слабая затяжка брезента тоже нежелательна, в этом случае будет движение провода в брезенте, после прошивки, одного каната брезент расправляют и накладывают на верх ленты не нарушая порядок раскладки проводов.  
 Положенный брезент прошивают вдоль старого каната, аналогично первому. После обшивки второго каната, оставшийся конец брезента прошивают вторично у первого каната наложившего на запах, после окончания прошивки канатов делают разметку по поперечным швам, шаг которого равен ширине ленты  $L_3$  (рис. 3). По намеченной разметке прошивают ленту поперечными швами. Последующая прошивка по диагонали между поперечными швами (рис. 3) иглу следует вкалывать в брезент вертикально и быть уверенным, что игла не задела и не нарушила изоляцию провода. Порча изоляции провода приведет к переделке гибкой ленты. Соединение ниток между собой должно делаться с полной гарантией на прочный узел.  
 Сшитую ленту снимают с креплений, отрезают провода рядом с бруском. Оставляют свободные необшитые концы проводов и пеньковых канатов с обеих сторон длиной не менее одного метра.

ЗАРУБИЛ: *М.И. ЖЕНЕР*  
 ГЛАВ. АРХ. ПР.: *И.А. СЕВЕРИН*  
 ГЛА. СПЕЦ.: *С.А. СКАВОНСКИЙ*  
 РУК. ГРУППЫ: *М.А. МЕНШИКОВА*  
 КОНСУЛЬТ.: *И.А. ЧЕРНЯХОВСКИЙ*  
 г. МОСКВА

## МОНТАЖ СОФИТНОЙ ЛЕНТЫ.

Софитную ленту затаскивают на софитную ферму, находящиеся в подвешенном состоянии.

Один ее конец протягивают через корзину в клеммовую софитную коробку, закрепляют и разделы - вают. Концы проводов в соответствии проекту.

Перегибы ленты фиксируют, те осаживают с таким расчетом, чтобы радиус изгиба был не менее 50 мм, и не более 80 мм, учитывая сечения проводов ленты.

Свободный конец ленты затягивают в клеммовую коробку, мостиковую или колосниковую, закрепляют и разделяют концы.

Места расположения клеммовой коробки мостиковой или колосниковой, определяют отвесом. В этом случае отвес должен находиться в центре корзины, а расположение шнура на мастике или колосниках является местом спуска гибкой ленты (рис 4).

Для удобства эксплуатации софитная ферма в нижнем положении устанавливается на 0.5м от планшета сцены.

### ПРОВЕРКА И ИСПЫТАНИЯ ЛЕНТЫ.

Ленту, находящуюся на козлах, проверяют на гибкость и делают замер сопротивления изоляции проводов, согласно "ПУЭ" - 1966 с составлением актов; 1) на скрытые работы; 2) замера сопротивления изоляции проводов.

После установки гибкой ленты на место вторично делают замер изоляции проводов с составлением акта. По окончании монтажных работ по подключению гибкой ленты к осветительному агрегату производят 100% включение установки через ленту и испытывают в продолжение 1-1.5 часа.

При удовлетворительной работе установки и гибкой ленты составляются акт сдачи электростановки с гибкой лентой в эксплуатацию.

Эксплуатационные испытания проводов проводятся представителем Заказчика и Управления пожарной охраны.

ТАБЛИЦА  
РАЗМЕРОВ ГИБКОЙ СЦЕНИЧЕСКОЙ ЛЕНТЫ  
ПО ШИРИНЕ

Количество концов прово- дов в ленте.	Сечения проводов в кв мм					
	2.5	4	6	10	16	25
	КН-25	КН-25	КН-60	КН-60	КН-60	КН-60
	ШИРИНА			ЛЕНТЫ		
6	40	42	46	127	140	82
12	80	86	93	192	210	170
18	120	130	140	260	280	255
24	160	175	188	325	—	—
30	200	220	235	—	—	—
36	240	260	280	—	—	—
42	280	310	325	—	—	—
48	320	—	—	—	—	—

К ШИРИНЕ + 30 мм

К ШИРИНЕ + 40 мм

ПРИМЕР подсчета ширины ленты:

Лента состоящая, из 24 концов провода сечением  $6\text{ мм}^2$  и 18 концов сечением  $25\text{ мм}^2$ . В этом случае ширина ленты будет равна  $188 + 120 = 308 \div 30 = 338$

РАЗМЕР 30 мм и 40 мм составляет промежутки 2 диаметра канатов.

РОСТИРОВНИК СЕЛЬСТРОИ  
г. МОСКВА  
РАК. МАСШ. М.У.  
ГЛАВ. ИНЖЕНЕР ПРОЕКТА  
Г.А. СПЕЦНАКОВ  
РАЗРАБОТКА  
КОНСУЛЬТАНТ  
ЗАРЕЖИН  
И.Н.  
ИВАНОВСКИЙ  
С.В.  
СЛАВОНСКИЙ  
Н.И.  
СОЛОДКОВ  
М.И.  
ЧЕРНЫШОВСКИЙ  
А.С.  
КОПИРОВАЛ  
А.ЖЕМИЛОВА

1976 Сельский Дом культуры  
на 300 мест

Постановочное освещение  
Технические условия на изготовление  
гибких сценических лент / лист 2/

Типовой проект  
264-12-153

Альбом  
III  
часть 1

Лист  
по-15

ГОСТ 1977-68 Провод гибкий			
ПРГ-500	Сеч. 2,5	4,8	55,0
Гибкий	Диам.	Вес	1000 м в кг
	4	5,3	70,0
	6	5,9	90,0
	10	8,6	150,0
	16	9,7	260,0
	25	12,0	360,0

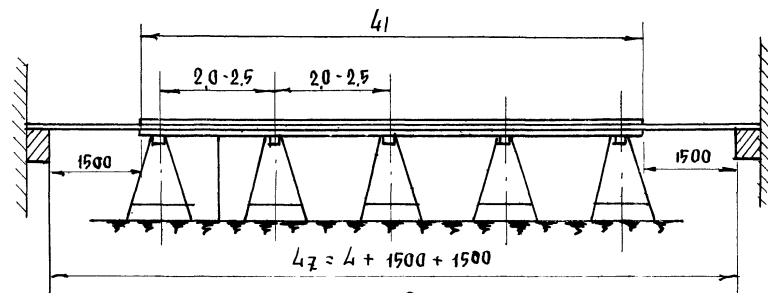


Рис. 2

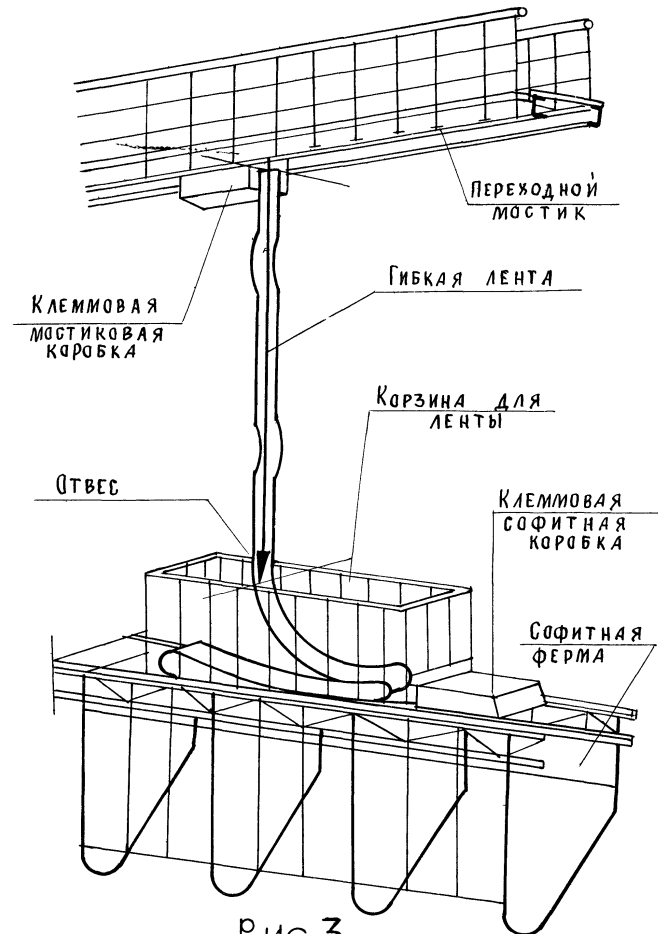


Рис. 3

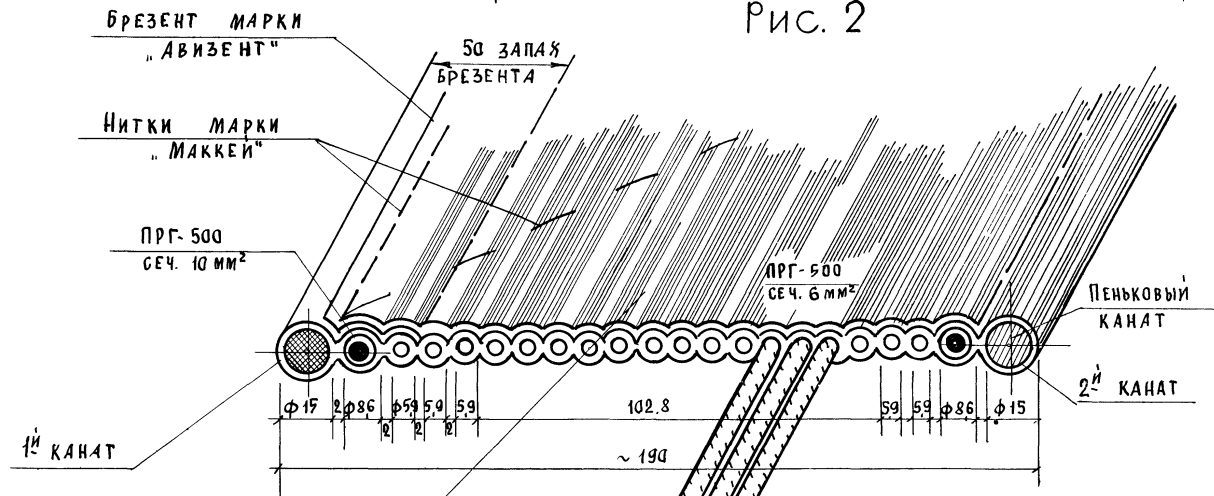
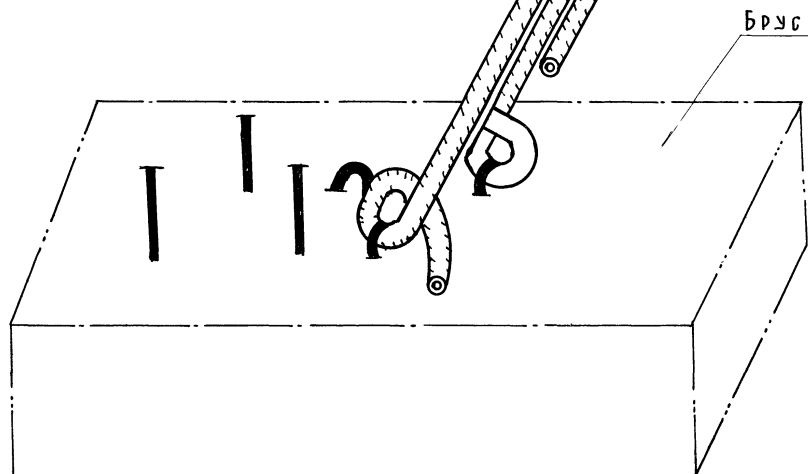


Рис. 1

ЛЕНТА ПРГ-500  
2 (1x10) + 18 (1x6)



КОПИЯ С ЛИСТА 4  
НОРМАЛИ М7, ВЫПУЩЕННОЙ  
ГИПРОТЕАТРОМ ПО ТЕМЕ 19 А

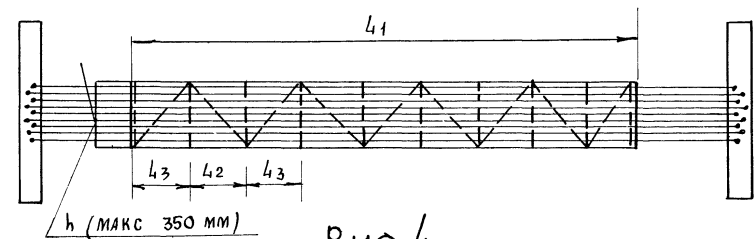


Рис. 4.

ЧЕРНЯХОВСКИИ А. С.  
Д. ЖЕМИЛОВА

ПРОЕКТ  
РАБОТА

И. С. ИСАЯ  
И. П. ВОЛЧКОВ

ЗАРЯБИН  
ИВАНОВСКИИ  
СКОБОВСКИИ  
СЛАДКОВ  
ТАХОМОВА

ДИЖ. МАСТЕРСКИИ ЛУ  
Л. И. ИНЖЕНЕР ПРОЕКТА  
Л. С. СПЕЦИАЛИСТ  
РАЗРАБОТАЛ  
ПРОВЕРИЛ

СПИРОНИН СЕЛЬ СТРОИ  
Г. МОСКВА

1976

СЕЛЬСКИЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ  
НА 300 МЕСТ

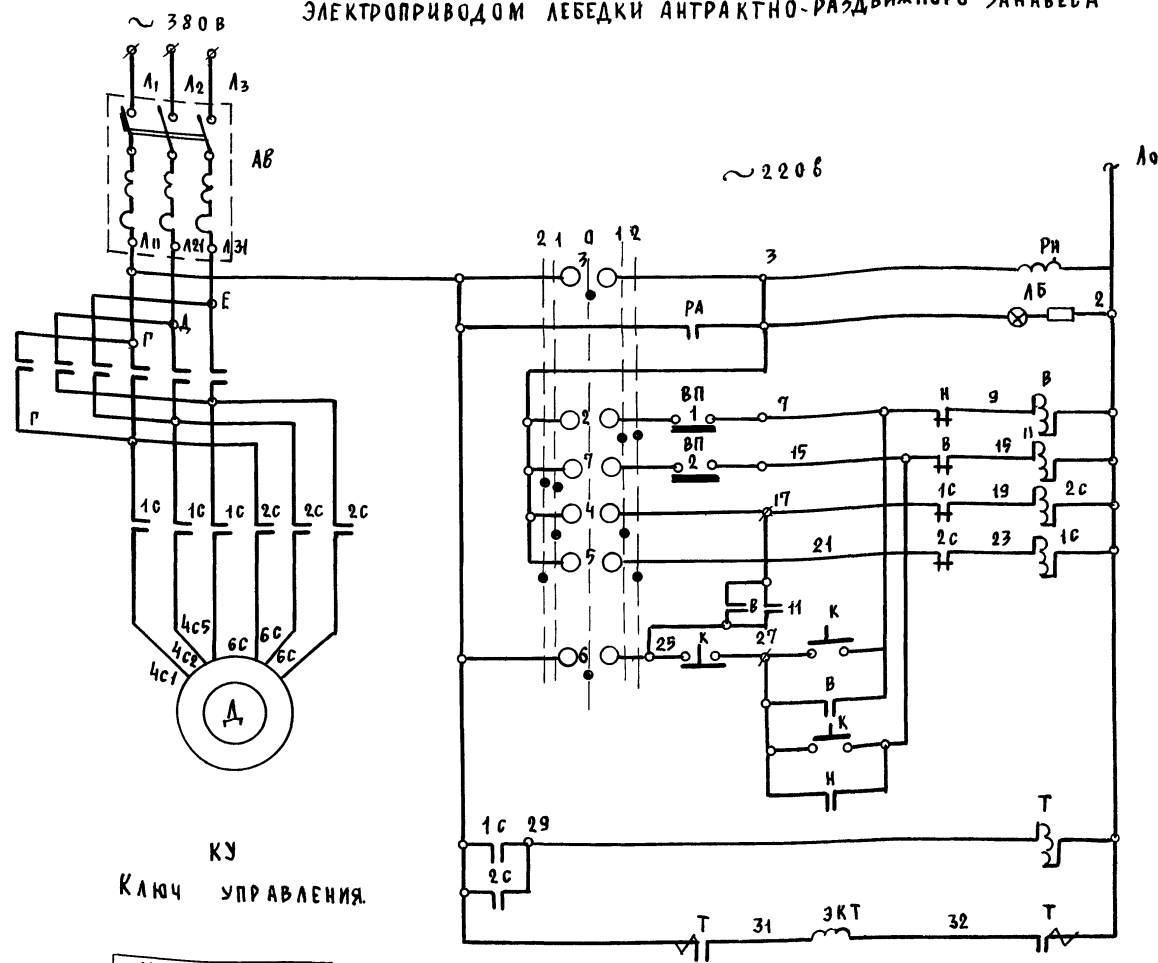
ПОСТАНОВОЧНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ  
ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ ГИБКИХ  
СЦЕНИЧЕСКИХ ЛЕНТ (ЛИСТ 3)

ТИПОВОЙ ПРОЕКТ  
264-12-153

АЛЬБОМ  
III  
ЧАСТЬ I

ЛИСТ  
ПО-16

ПРИНЦИПАЛЬНАЯ СХЕМА УПРАВЛЕНИЯ  
ЭЛЕКТРОПРИВОДОМ ЛЕБЕДКИ АНТРАКТНО-РАЗДВИЖНОГО ЗАНАВЕСА



КУ  
Ключ управления.

ОБЗНАЧЕНИЕ ЦЕПИ	№ КОНТАКТА	УП 53 14		А 471	
		ОТКР.	ЗАКР.	ОТКР.	ЗАКР.
1	2				
2	3				
3	5-6				
4	7-8				
5	9-10				
6	11-12				
7	14				
8	15				

НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

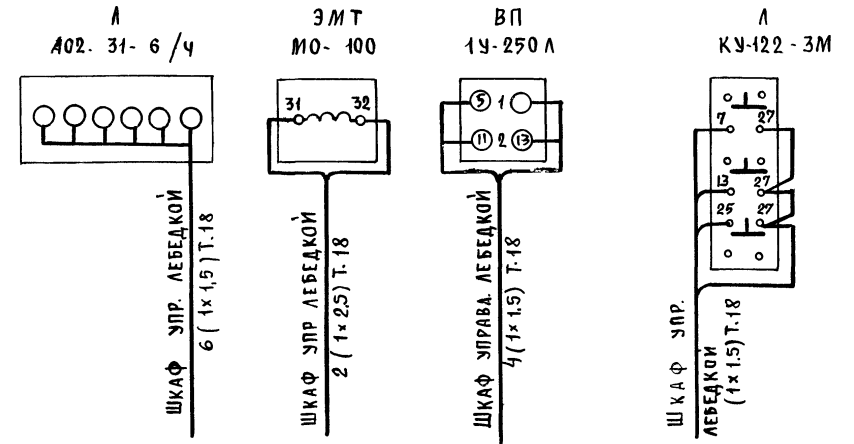
ВП  
Выключатель путевой

Обозн. цепи	ВУ-250 А		Назначение контактов
	Положение открыт	Занавеса закрыт	
1			ОГРАНИЧЕНИЕ ХОДА ПРИ ОТКР.
2			ОГРАНИЧЕНИЕ ХОДА ПРИ ЗАКР.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ.

Обозн. по схеме	Наименование	Тип	Технические данные	Кол-во	Примеч.
К И Н О П Р О Е К Ц И О Н Н А Я					
К	Кнопка управления	КУ-122-3М	Трехштифтовая	1	
Щ И Т П О М О Щ Н И К А Р Е Ж И С С Е Р А					
ЛБ	Табло сигнальное	ТСМ	~ 220 В	1	
КУ	Переключатель сигнальный	УПС314-147	Революционная ручка	1	
Ш К А Ф У П Р А В Л Е Н И Я Л Е Б Е Д К И А Р 3					
РН	Реле промежуточное	ПЭ-21	2ЛР 309.145-152	1	~ 220 В
АВ	Автоматич. выключатель	АП50-3МТ	~ 380 В	1	РАСЦЕПИТ. НА Ч
1С, 2С, 3С	"	ПМЕ-III	~ 220 В	3	
В, Н	Пускатель магнитный	ПМЕ-113	~ 220 В	1	
Л Е Б Е Д К А					
ЗМТ	Тормоз электр. магнитный	МО-100Б	~ 220 В ПВ-40%	1	
ВП	Выключатель путевой	ВУ-250 А		1	
А	Электродвигатель асинхронный 2 скор.	А02-31-6/4		1	СМ МЕХАНИЧ. ОБОРУД.

СХЕМА ВНЕШНИХ СОЕДИНЕНИЙ



ПРИМЕЧАНИЕ:

- УПРАВЛЕНИЕ ЛЕБЕДКОЙ АНТРАКТНО-РАЗДВИЖНОГО ЗАНАВЕСА ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С 2<sup>х</sup> МЕСТ.
  - СО ЩИТА ПОМОЩНИКА РЕЖИССЕРА КЛЮЧОМ № 9
  - ИЗ КИНОПРОЕКЦИОННОЙ КНОПКОЙ К
 УПРАВЛЕНИЕ ИЗ КИНОПРОЕКЦИОННОЙ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ТОЛЬКО НА СКОРОСТИ 950 ОБ/МИН.
- ОГРАНИЧЕНИЕ ХОДА ЗАНАВЕСА ПРИ ЕГО ОТКРЫВАНИИ И ЗАКРЫВАНИИ ПРОИЗВОДИТСЯ КОНТАКТАМИ ПУТЕВОГО ВЫКЛЮЧАТЕЛЯ ВП.
- МОНТАЖНУЮ СХЕМУ ШКАФА УПРАВЛЕНИЯ ЛЕБЕДКОЙ АРЗ СМ. АЛЬБОМ V

ЧЕРНЯКОВСКИЙ А.С.  
И.Н. КОКСИЛОВ  
ЗАРУВИН  
ИВАНОВСКИЙ  
СЛАВОНСКИЙ  
СОЛОДКОВ  
ПАХОМОВА  
И.И. КОКСИЛОВ  
А.В.  
И.И.  
С.А. СПЕЦИАЛИСТ  
РАЗРАБОТКА  
ПРОВЕРКА  
И.И. КОКСИЛОВ  
С.А. СПЕЦИАЛИСТ  
РАЗРАБОТКА  
ПРОВЕРКА  
С. МОСКВА



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ  
ТИПОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГОССТРОЯ СССР  
МИНСКИЙ ФИЛИАЛ

г. Минск 220600 ул. К. Маркса 32  
Сдано в печать 11.04. 1980г.  
Заказ №60 тираж 400 экз.  
Инв. № 14744/4 цена 2-51