

изменение № 2 ГОСТ 7780—78 Ткани и штучные изделия льняные и полульняные. Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

Утверждено и введено в действие Постановлением Государственного комитета СССР по стандартам от 13.03.89 № 458

Дата введения 01.09.89

Пункт 1.2. Таблицу 1 (кроме примечания) изложить в новой редакции (см. с. 213); дополнить примечанием — 3: «3. Для бельевых, столовых тканей и штучных изделий темных тонов, в том числе декоративных скатертей, рушников, салфеток предусмотреть стирку № 1 с содой, вместо стирки № 4».

Пункт 1.3. Таблицу 2 изложить в новой редакции (см. с. 214).

Пункт 1.6. Заменить слова: «к раствору мыла и соды при 40 °С» на «к стирке № 1 с содой».

Раздел 1 дополнить пунктами — 1.7, 1.8: «1.7. Для красителей кубового ярко-фиолетового КД и КП, кубового темно-синего ОД и ОП и их смеси до-

(Продолжение см. с. 212)

(Продолжение изменения к ГОСТ 7780—78)

пускается снижение нормы устойчивости окраски к «глажению с запариванием» на 1 балл

1.8. При определении устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям, выраженной промежуточными баллами (например 3—4, 4—5), принимается во внимание только низший балл.

Пункт 2.2 изложить в новой редакции: «2.2. Определение устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям по ГОСТ 9733.0-83 — ГОСТ 9733.3-83; ГОСТ 9733.4—83 со следующим дополнением: в состав раствора для стирки № 1 с содой вводится кальцинированная сода концентрацией 3 г/дм³; ГОСТ 9733.6—83, ГОСТ 9733.7—83, ГОСТ 9733.13—83, ГОСТ 9733.27—83».

Пункты 2.2.1 — 2.2.3 исключить.

Раздел 2 дополнить пунктом — 2.3: «2.3. Испытание устойчивости окраски к глажению с запариванием производят для чистольняных и льняных тканей при температуре (200 ± 2) °С, для полульняных тканей — (150 ± 2) °С. Оценку устойчивости окраски испытуемого образца по изменению первоначальной окраски проводят через 4 ч после испытания».

(Продолжение см. с. 213)

(Продолжение изменения к ГОСТ 7780—78)

Таблица 1

| Назначение тканей и изделий | Физико-химические воздействия | | | | | | | | |
|---------------------------------------------|-------------------------------|-------------------|----------------------|--------------|------|--------|---------|----------------------------|-------------------------------|
| | света | свега и погоды | стирки №1 с содой | стирки №4 | пота | рения | | глажения с запариванием | органических растворителей |
| | | | | | | сухого | мокрого | | |
| Бельевые | — | — | — | + | + | — | + | — | — |
| Столовые и полотенечные | — | — | — | + | — | — | + | — | — |
| Одежные | + | — | + | — | + | + | + | + | + |
| Декоративные: для портьер и занавесей | + | — | + | — | — | — | — | — | + |
| для мебели | + | — | — | — | — | + | — | — | — |
| для матрасов и наматрачников | — | — | + | — | — | + | + | — | — |
| для дорожек и декоративных покрывал | + | — | + | — | — | + | — | — | + |
| для шезлонгов | + | + | + | — | — | + | + | — | + |
| для тентов и террас | + | + | + | — | — | — | — | — | + |
| для чехлов | + | — | + | — | — | + | — | — | + |

(Продолжение см. с. 214)

Таблица 2

| | | Минимальные показатели устойчивости окраски, баллы, к воздействию | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|---------|----------------------------------|-------------------------|-------------------------------|----------------------------|---|---|
| Тон окраски | Группа устойчивости окраски | по восьмibalльной шкале эталонов | | по пятибалльной шкале эталонов | | | | | | | | | | | | |
| | | света | света и погоды | стирки №1 с содом | | стирки №4 | | „пота“ | | трения | | глажения с запариванием | | органических растворителей | | |
| | | | | изменение первоначальной окраски | изменение первоначальной окраски закрашивание белого материала | изменение первоначальной окраски закрашивание белого материала | изменение первоначальной окраски закрашивание белого материала | изменение первоначальной окраски закрашивание белого материала | сухого | мокрого | изменение первоначальной окраски | | закрашивание белого материала | | | |
| | | непосредственно после испытания | через 4 ч | | | | | | | | изменение первоначальной окраски | | | | | |
| Светлый | Особо прочная Прочная | 5 | 4 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 | 4 | | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| | | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| Средний | Особо прочная Прочная | 6 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 4 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| | | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| Темный | Особо прочная Прочная | 6—7 | 5 | 4 | 5 | 4 | 4 | 4 | 5 | 3 | 3 | 4 | 4 | 5 | 4 | 4 |
| | | 5 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 | 4 | 4 |

Примечание Темный тон окраски по классификации ИСО соответствует стандартному средний тон — 1/3 стандартного тона и светлый тон — 1/12 стандартного тона