

ТКАНИ И ИЗДЕЛИЯ ШТУЧНЫЕ ШЕЛКОВЫЕ  
И ПОЛУШЕЛКОВЫЕГОСТ  
7779-75

## Нормы устойчивости окраски и методы ее определения

Silk and semi-silk fabrics and piece-goods.

Norms of colour resistance and methods for its determination

Взамен  
ГОСТ 7779-64

МКС 59.080.30

Постановлением Государственного комитета стандартов Совета Министров СССР от 30 июля 1975 г. № 1986 дата введения установлена

01.07.76

Ограничение срока действия снято по протоколу № 5-94 Межгосударственного совета по стандартизации, метрологии и сертификации (ИУС 11-12-94)

Настоящий стандарт распространяется на гладкокрашеные, пестротканые и набивные ткани и штучные изделия, вырабатываемые по основе из нитей и пряжи натурального шелка и химических нитей, а по утку — из всех видов текстильных нитей и пряжи, а также на ворсовые шелковые ткани, и устанавливает нормы устойчивости окраски и методы ее определения.

Стандарт не распространяется на ткани и штучные изделия, вырабатываемые по основе и утку из вискозной пряжи, национальные ткани аврового крашения, технические ткани и ткани, вырабатываемые по особым заказам.

(Измененная редакция, Изм. № 1, 2).

## 1. НОРМЫ УСТОЙЧИВОСТИ ОКРАСКИ

1.1. Ткани и штучные изделия в зависимости от устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям подразделяют на три группы:

I — ткани и штучные изделия обычновенной устойчивости окраски, условно обозначаемые «ОК»;

II — ткани и штучные изделия прочной устойчивости окраски, условно обозначаемые «ПК»;

III — ткани и штучные изделия особо прочной устойчивости окраски, условно обозначаемые «ОПК».

1.2. Устойчивость окраски тканей и штучных изделий обычновенной устойчивости окраски в зависимости от их назначения должна соответствовать нормам, указанным в табл. 1.

Издание официальное

Перепечатка воспрещена



Издание с Изменениями № 1, 2, 3, утвержденными в декабре 1980 г., июле 1985 г., июле 1990 г.  
(ИУС 3-81, 11-85, 11-90).

Таблица 1

| Наименование тканей и штучных изделий по назначению  | Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию |                   |                               |                        |                               |                   |  |  |   |     |  |  |  |
|--|--|-------------------|-------------------------------|------------------------|-------------------------------|-------------------|--|--|---|-----|--|--|--|
|  | света  | мокрых обработок  |                               |                        |                               |                   | глажения (изменение окраски)   | трения (закрашивание белого материала) |   |     |  |  |  |
|  |  | стирки            |                               | дистиллиро-ванной воды | пота                          |                   |  |  |   |     |  |  |  |
|  |  | Изменение окраски | Закрашивание белого материала | Изменение окраски      | Закрашивание белого материала | Изменение окраски | Закрашивание белого материала (органических растворителей (изменение окраски)) |  |   |     |  |  |  |
| Сорочечные   | 4—3  | 4                 | 4                             | —                      | —                             | 4                 | 4  | 4                                      | 4 | 3—4 |  |  |  |
| Бельевые (для предметов женского туалета)  | —  | 4                 | 4                             | —                      | —                             | 4                 | 4  | —                                      | 4 | 4   |  |  |  |
| Зонтичные  | 3—4  | 4                 | 3                             | 4                      | 3                             | —                 | —  | —                                      | — | 3   |  |  |  |
| Одежные (кроме плащевых и курточных из синтетических нитей)  | 4—3  | 4                 | 3                             | 4                      | 3                             | —                 | —  | 4                                      | 4 | 3   |  |  |  |
| Ворсовые одежные (для пальто, головных уборов)   | 3  | —                 | —                             | 4                      | 3                             | —                 | —  | 4                                      | — | 3   |  |  |  |
| Подкладочные (для одежды, головных уборов, обуви, в том числе ворсовые), одеяльные   | —  | —                 | —                             | —                      | —                             | 4                 | 4  | 4                                      | 4 | —   |  |  |  |
| Подкладочные и одеяльные, содержащие ацетатные, триацетатные и синтетические нити  | —  | —                 | —                             | —                      | —                             | 4                 | 3  | 4                                      | 4 | 3—4 |  |  |  |
| Плательно-костюмные (для платьев, платьев-костюмов, блузок и халатов)  | 3  | 4                 | 3                             | —                      | —                             | 4                 | 3  | 4                                      | 4 | 3   |  |  |  |
| Плательно-костюмные (для вечерних нарядов: бархат, велюр-бархат; ткани с люрексом, бронзой; ткани на чехле; ткани с эффектом «лаке» и др.) | —  | —                 | —                             | —                      | —                             | 4                 | 3  | 4                                      | 4 | —   |  |  |  |
| Ткани для штучных изделий:   |  |                   |                               |                        |                               |                   |  |  |   |     |  |  |  |
| а) головных платков, косынок, шарфов, кашне и пионерских галстуков   | 3  | 4                 | 3                             | —                      | —                             | 4                 | 3  | 4                                      | 4 | 3   |  |  |  |
| б) покрывал и скатерей   | 3  | 4                 | 3                             | —                      | —                             | —                 | —  | 4                                      | 4 | 3   |  |  |  |
| в) мужских галстуков   | —  | —                 | —                             | 4                      | 3                             | —                 | —  | —                                      | 4 | 3   |  |  |  |
| Обувные (для верха обуви)  | 3  | —                 | —                             | 4                      | —                             | —                 | —  | —                                      | — | 3   |  |  |  |
| Мех и плюш для игрушек   | 3  | —                 | —                             | —                      | —                             | —                 | —  | 4                                      | — | 3   |  |  |  |
| Штучные изделия: платки и покрывала жаккардовые и гладко-крашеные  | 3  | 4                 | 3                             | —                      | —                             | 4                 | 3  | 4                                      | 4 | 3   |  |  |  |

## Примечания:

- Если устойчивость окраски выражена двумя баллами, например 3—4, 4—3, то первый из них относится к более темной окраске, а второй — к более светлой по сравнению с эталоном среднего тона по ГОСТ 9733.0—83.
- Погрешность оценки устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям составляет  $\pm 0,5$  балла.
- (Измен. № 1).
- Для покрывал устойчивость окраски к поту не нормируется.  
(Введено дополнительно, Изм. № 3).
- Устойчивость окраски тканей и штучных изделий прочной устойчивости окраски в зависимости от их назначения должна соответствовать нормам, указанных в табл. 2.

Таблица 2

| Наименование тканей и штучных изделий по назначению   | Норма устойчивости окраски, баллы, не менее, к воздействию |                  |                       |                   |                               |                   |                               |  |  |        |
|---|--|------------------|-----------------------|-------------------|-------------------------------|-------------------|-------------------------------|--|--|--------|
|   | света  | мокрых обработок |                       |                   |                               | пота              |                               |  | трения (закрашивание белого материала) |        |
|   |  | стирки           | дистиллированной воды | Изменение окраски | Закрашивание белого материала | Изменение окраски | Закрашивание белого материала | органических растворителей (изменение окраски) | глажения (изменение окраски)           | сухого |
| Сорочечные  | 5  | 4                | 4                     | —                 | —                             | 4                 | 4                             | 4  | 4                                      | 4      |
| Бельевые (для предметов женского туалета)   | —  | 4                | 4                     | —                 | —                             | 4                 | 4                             | —  | 4                                      | 4      |
| Мебельные (для обивки мебели)   | 5  | —                | —                     | —                 | —                             | —                 | —                             | 4  | 4                                      | 3      |
| Зонтичные   | 4  | 4                | 4                     | 4                 | 4                             | —                 | —                             | —  | —                                      | 3—4    |
| Одежные (кроме плащевых и курточных из синтетических нитей)   | 4  | 4                | 3—4                   | 4                 | 3—4                           | —                 | —                             | 4  | 4                                      | 3—4    |
| Ворсовые одежные (для пальто и головных уборов)   | 5  | —                | —                     | 4                 | 4                             | —                 | —                             | 4  | —                                      | 3—4    |
| Ворсовые одежные, содержащие ацетатные и триацетатные нити  | 4  | —                | —                     | 4                 | 4                             | —                 | —                             | 4  | —                                      | 3—4    |
| Подкладочные (для одежды, головных уборов, обуви, в том числе ворсовые и содержащие ацетатные, триацетатные и синтетические нити), одеяльные          | —  | 4                | 4                     | —                 | —                             | 4                 | 4                             | 4  | 4                                      | —      |
| Плательно-костюмные (для платьев, платьев-костюмов, блузок и халатов, в том числе для вечерних нарядов), содержащие натуральный шелк и вискозные нити | 5  | 4                | 4                     | —                 | —                             | 4                 | 4                             | 4  | 4                                      | 3—4    |
| Плательно-костюмные (для платьев, платьев-костюмов, блузок и халатов)   | 4  | 4                | 4                     | —                 | —                             | 4                 | 4                             | 4  | 4                                      | 3—4    |
| Ткани для штучных изделий:  |  |                  |                       |                   |                               |                   |                               |  |  |        |
| а) головных платков, косынок, шарфов и пионерских галстуков, кашне  | 4  | 4                | 4                     | —                 | —                             | 4                 | 4                             | 4  | 4                                      | 3—4    |
| б) покрывал и скатертей   | 4  | 4                | 4                     | —                 | —                             | —                 | —                             | 4  | 4                                      | 3—4    |
| в) мужских галстуков  | 4  | 4                | 4                     | 4                 | 4                             | —                 | —                             | 4  | 4                                      | 3—4    |
| Обувные (для верха обуви)   | 4  | —                | —                     | 4                 | —                             | —                 | —                             | —  | —                                      | 4      |
| Мех и плюш для игрушек  | 4  | —                | —                     | —                 | —                             | —                 | —                             | 4  | —                                      | 4      |
| Штучные изделия: платки и покрывала жаккардовые и гладокрашеные   | 4  | 4                | 4                     | —                 | —                             | 4                 | 4                             | 4  | 4                                      | 3—4    |

## Примечания:

- Если устойчивость окраски выражена двумя баллами, например 3—4, 4—3, то первый из них относится к окраске более темной, а второй — к более светлой по сравнению с эталоном среднего тона по ГОСТ 9733.0—83.
- Погрешность оценки устойчивости окраски к физико-химическим воздействиям составляет  $\pm 0,5$  балла.
- (Исключено, Изм. № 1).
- Для покрывал устойчивость окраски к поту не нормируется.
- Для матрацных тканей показатели устойчивости окраски к воздействию света, органических растворителей и глажения не нормируют.
- Для тканей бархат, велюр-бархат показатели устойчивости окраски к свету и стирке не нормируют.
- Для плательно-костюмных тканей, кроме тканей из натурального шелка и натурального шелка в смеси с химическими волокнами и нитями, напечатанных пигментными красителями, устойчивость окраски к сухому трению — 3 балла.
- 4—7. (Введены дополнительно, Изм. № 3).

## 1.2, 1.3. (Измененная редакция, Изм. № 2, 3).

1.4. Устойчивость окраски тканей и штучных изделий особо прочной устойчивости окраски в зависимости от их назначения должна соответствовать нормам, указанным в табл. 2, и дополнительным требованиям:

к действию мокрых обработок (закрашивание белого материала) не ниже 5 баллов;

к действию света не ниже 5 баллов — для плательно-костюмных тканей;

к действию света не ниже 6 баллов — для сорочечных, мебельных и декоративных тканей.

(Измененная редакция, Изм. № 2).

## 2. МЕТОДЫ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Отбор проб — по ГОСТ 20566—75.

2.2. Общие требования к методам испытаний — по ГОСТ 9733.0—83.

2.3. Устойчивость окраски к свету — по ГОСТ 9733.1—91 со следующим дополнением. Допускается для систематического контроля определять устойчивость окраски к свету искусственного источника освещения на приборе с ксеноновой лампой по ГОСТ 9733.3—83 или ксенотесте.

(Измененная редакция, Изм. № 3).

2.4. Устойчивость окраски к стирке — по ГОСТ 9733.4—83 (стирка № 1) с дополнением. Допускается проводить испытания в фарфоровом стакане. Перемешивание осуществляют стеклянной палочкой.

При испытании однородных тканей используют один образец смежной ткани из сырья того же вида и структуры, что и испытуемая ткань, а при испытании смешанных тканей — два разнородных образца смежной ткани, изготовленных из сырья, которое преобладает в составе испытуемой ткани. Допускается использовать другие смежные ткани, близкие по структуре к испытуемой.

2.5. Устойчивость окраски к дистиллированной воде — по ГОСТ 9733.5—83 с изменением:

при подготовке составных образцов используют один образец смежной ткани из вискозного волокна.

2.6. Устойчивость окраски к поту — по ГОСТ 9733.6—83 (метод II) и п. 2.5 настоящего стандарта. Допускается применять уксусную кислоту и аммиак водный технический по другой нормативно-технической документации.

(Измененная редакция, Изм. № 3).

2.7. Устойчивость окраски к органическим растворителям — по ГОСТ 9733.13—83 с изменением: вместо составного образца применяют простой.

2.8. Устойчивость окраски к глажению — по ГОСТ 9733.7—83. Испытания проводят при следующих температурах утюга:

115—120 °C — для тканей из ацетатных, триацетатных и полиамидных нитей;

150—160 °C — для тканей из полиэфирных нитей;

140—160 °C — для тканей из вискозных нитей и натурального шелка.

Для определения устойчивости окраски применяют сухое глажение или глажение с запариванием. Оценку устойчивости окраски проводят по изменению первоначальной окраски, сохраняющейся после выдерживания образцов в течение 4 ч в климатических условиях по ГОСТ 10681—75.

(Измененная редакция, Изм. № 3).

2.9. Устойчивость окраски к трению — по ГОСТ 9733.27—83.

2.10. В образцах испытуемых пестротканых и набивных тканей должны содержаться все цвета, имеющиеся в расцветке ткани. С этой целью количество образцов при необходимости увеличивают.

2.11. В случаях, когда в процессе испытания окраски на устойчивость к дистиллированной воде, стирке, поту изменяется внешний вид ткани (блеск, плотность, креповый эффект), изменение окраски в результате испытания оценивают сопоставлением ее цвета с цветом исходной ткани, подвергнутой кратковременному смачиванию дистиллированной водой и сушке на воздухе.

Разд. 2. (Измененная редакция, Изм. № 2).