НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ
В СФЕРЕ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ПО ОБЪЕКТАМ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПАМЯТНИКАМ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ)

ТЕР-2001

ТОМ 2

Сборники №№ 9–20

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

Санкт-Петербург
ООО «Береста»
2003

ББК 38.683
УДК 721.025.4
Т 35

Ответственный исполнитель Бритов О. А.

Тиражирование и распространение ТЕР-2001 на территории Российской Федерации осуществляется некоммерческой организацией Союз Реставраторов Санкт-Петербурга (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 930 от 01.07.2003г.) Настоящие территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы ТЕР-2001 не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены в качестве официального издания без разрешения Министерства культуры Российской Федерации.

Т 35 **Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры):** ТЕР-2001. Т. 2. Сб. №№ 9-20 / М-во культуры Рос. Федерации. — Офиц. изд. — СПб.: Береста, 2003. — 336 с. — (Нормативные документы в сфере охраны объектов культурного наследия).

ISBN 5-98052-030-9

Сборники ТЕР-2001 разработаны на основе "Территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга" (ТЕРрр-2001СПБ) в базисном уровне цен по состоянию на 1 января 2000 года. Предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости выполнения работ в зоне памятника истории и культуры и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

ISBN 5-98052-030-9

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

О введении «Федеральных сметных норм» (ФСН-2001) и «Территориальных единичных расценок» (ТЕР-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)

В целях установления единого перехода на новую сметно-нормативную базу и совершенствования экономической базы в области охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) в современных условиях, **приказываю:**

1. Утвердить «Федеральные сметные нормы» (ФСН-2001) на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) и ввести их в действие с 01 июля 2003 года.

2. Утвердить «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) Санкт-Петербурга» (ТЕР СПб), разработанные Государственным предприятием Санкт-Петербургский научно-исследовательский и проектный институт по реставрации памятников истории и культуры (НИИ «Спецпроектреставрация») Министерства культуры Российской Федерации на 1 января 2001 г. для их применения на территории Северо-Западного федерального округа с 01 июля 2003 года.

3. Ввести на период с 1 января 2004 г. до 31 декабря 2005 г. «Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры)» (ТЕР-2001) и применять их на территории Российской Федерации после утверждения региональных поправочных коэффициентов к указанным расценкам.

4. Сохранить в 2003 году действие разработанной сметной документации по заключенным договорам и контрактам на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

5. Некоммерческой организации «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» обеспечить рассылку «Территориальных единичных расценок» и «Федеральных сметных норм» на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) органам охраны объектов культурного наследия субъектов Российской Федерации, а также проведение мониторинга изменений региональных поправочных коэффициентов.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра Малышева В. С.

Министр *М. Е. Швыдкой*

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Общие указания по применению территориальных единичных расценок на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия

ТЕР-2001

ВВЕДЕНИЕ

Территориальные единичные расценки на ремонтно-реставрационные работы по объектам культурного наследия (в дальнейшем изложении ТЕР-2001) для применения на территории Российской Федерации предназначены для определения стоимости прямых затрат при расчете сметной стоимости ремонтно-реставрационных работ на объектах культурного наследия, а также для расчетов за выполненные ремонтно-реставрационные работы.

Ремонтно-реставрационные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия согласно Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 г., включают в себя следующие виды работ:

— Консервация объекта

Работы, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта, без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта, в том числе противоаварийные.

— Ремонт памятника

Производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей.

— Реставрация памятника или ансамбля

Работы, проводимые в целях обеспечения сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

— Приспособление объекта культурного наследия для современного использования

Комплекс работ, проводимых в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, «том числе рестав-

рация представляющих собой историко-культурную ценность элементов памятника.

— Воссоздание утраченного объекта культурного наследия

Воссоздание осуществляется реставрационными методами при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта.

ТЕР-2001 разработаны в составе следующих сборников, охватывающих основные виды ремонтно-реставрационные работ по архитектурной реставрации и прикладного искусства:

Сборник 1 Архитектурно-археологические и земляные работы в зонах объектов культурного наследия

Сборник 2 Реставрация и воссоздание фундаментов и конструкций из бутового камня.

Сборник 3 Реставрация и воссоздание кирпичных кладок.

Сборник 4 Реставрация и воссоздание конструкций и декора из естественного камня.

Сборник 5 Реставрация и воссоздание деревянных конструкций и деталей.

Сборник 6 Реставрация и воссоздание кровель.

Сборник 7 Реставрация и воссоздание металлических конструкций и декоративных элементов.

Сборник 8 Реставрация и воссоздание штукатурной отделки.

Сборник 9 Реставрация и воссоздание облицовок из искусственного мрамора.

Сборник 10 Реставрация и воссоздание окрасок фасадов и интерьеров.

Сборник 11 Реставрация и воссоздание керамического декора.

Сборник 12 Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора.

Сборник 13 Реставрация и воссоздание резьбы по дереву.

Сборник 14 Реставрация мебели.

Сборник 15 Реставрация и воссоздание паркетных полов.

Сборник 16 Воссоздание изделий художественного литья из цветных металлов.

Сборник 17 Чеканные, выколотные и давильные работы.

Сборник 18 Реставрация и воссоздание инкрустированной поверхности.

Сборник 19 Обивочные работы при реставрации мягкой мебели.

Сборник 20 Реставрация и воссоздание позолоты.

Сборник 21 Разные работы.

Сборник 22 Реставрация и воссоздание оконных и дверных приборов.

Сборник 23-1 Реставрация и воссоздание тканей и гобеленов.
Сборник 23-2 Реставрация художественных тканей.
Сборник 24 Художественная обработка металлических изделий гальваническим способом.
Сборник 25 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства из цветного металла и хрустальных подвесок.
Сборник 26 Реставрация и воссоздание предметов декоративно-прикладного искусства.
Сборник 27 Реставрация монументальной и станковой живописи.
Сборник 28 Воссоздание полностью и частично утраченной декоративно-монументальной и станковой живописи в зданиях-памятниках архитектуры.
Сборник 29 Реставрация и воссоздание мозаики.
Сборник 30 Реставрация и воссоздание янтарного набора предметов декоративно-прикладного искусства

ТЕР-2001 отражают среднеотраслевые затраты на принятую технологию и организацию по видам ремонтно-реставрационных работ. В связи с этим ТЕР-2001 могут применятся для определения затрат всеми организациями-заказчиками и подрядными организациями независимо от их организационно-правовых форм и ведомственной принадлежности.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Сборники охватывают наиболее характерные виды работ архитектурно-строительной реставрации, а также реставрации и воссоздания предметов прикладного искусства.

Таблицы ТЕР-2001 содержат следующие показатели:

— затраты на оплату труда рабочих-реставраторов,

— затраты на эксплуатацию строительных машин, в том числе на оплату труда машинистов (по отдельным расценкам отдельных Сборников),

— затраты на материалы, изделия и конструкции,

— расход материалов и изделий, не учтенных расценками, — в физических единицах измерения.

На работы, отсутствующие в Сборниках, должны составляться единичные дополнительные расценки, на основании действующих сметных или производственных норм, а также на основе проведенных хронометражных наблюдений. Разработка дополнительных единичных расценок осуществляется проектными организациями, выпуска-

ющими проектно-сметную документацию. Согласование и утверждение единичных расценок производится в составе сметной документации на общих основаниях.

Стоимость трудовых затрат, указанных в Сборниках, предусматривает усредненные условия и методы производства работ, включающие весь технологический комплекс ремонтно-реставрационных процессов, и выполнение мелких, вспомогательных, подсобных и второстепенных работ.

Уровень оплаты труда в расценках предусмотрен по тарифной сетке, утвержденной Министерством культуры Российской Федерации.

При разработке ТЕР в соответствующих расценках учтено повышение тарифных ставок рабочих, занятых на работах с тяжелыми и вредными условиями труда, а также на верхолазных работах.

Приведенные в Сборниках нормы расходов материалов учитывают полную потребность в них для данного вида работ и могут служить основанием для списания материалов при производстве работ.

При применении новых материалов, стоимость которых отлична от стоимости, приведенной в параграфе норм Сборников, необходимо составить единичную расценку, включив в нее фактическую стоимость материала вместо заложенной в данной норме, оставив все остальные показатели без изменения.

Расценками Сборников учтены основные специфические условия производства реставрационных работ, ограничивающие возможности применения новых методов труда, внедряемых в современном строительстве и на ремонтно-строительных работах.

В частности приняты во внимание и учтены расценками следующие факторы:

а) необходимость соблюдения особой осторожности при производстве всякого рода работ для обеспечения сохранности первоначальных форм и частей реставрируемого памятника

б) необходимость производства работ отдельными малыми участками с крайне ограниченным фронтом работ и весьма незначительной повторяемостью операций

в) неизбежность периодических перерывов в работе, связанных с дополнительными исследованиями памятника и его фотофиксацией, а также просмотром выполняемых работ научным руководителем объекта

г) крайне ограниченные возможности применения современных методов организации работ: механизация, стандартизация, индустриализация и применение современных материалов при одновременной необходимости специальных заготовок материалов и изготовление изделий, применяющихся при реставрации памятника (мало

мерный и большемерный кирпич, различные породы камня и дерева, растворы, металлические изделия, керамические детали и пр.)

д) особая тщательность выполнения всех видов ремонтно-реставрационных работ, обеспечивающая их высокое качество и точнейшее воссоздание утраченных частей и элементов памятника и гарантирующая полное сохранение его подлинного художественно-исторического облика.

8. Нормы расхода материальных ресурсов определены на основе производственных норм расхода материалов, технологических карт и другой технологической документации, а также на основании сметных норм на реставрационно-восстановительные работы 1991 года.

Стоимость ремонтно-реставрационных работ, производимых на объектах культурного наследия, определяется по настоящим Сборникам.

9. Стоимость работ в Сборниках учитывает нормальные условия производства работ. При усложняющихся условиях к нормам трудовых затрат и к заработной плате следует применять коэффициенты. В случаях, когда реставрационные работы предусматриваются в эксплуатируемых памятниках и в особо стесненных условиях действующего предприятия, к нормам затрат труда и заработной плате рабочих надлежит применять следующие поправочные коэффициенты:

а) при производстве работ в эксплуатируемых памятниках — 1,1;

б) при особой стесненности и затрудненности в доставке материалов до рабочих мест — 1,15;

в) при производстве работ в действующих помещениях, отнесенных к разряду вредных (наличие паров, пыли, вредных газов и дыма) — 1,25;

— при выполнении работ вблизи объектов, находящихся под высоким напряжением — 1,25;

— при температуре воздуха на рабочем месте + 40°С — 1,25;

— при выполнении работ на высоте более 15 м — 1,25;

г) при аварийном состоянии памятника — 1,25.

Применение указанных коэффициентов при расчетах за выполненные работы подтверждается четырехсторонними актами, фиксирующими действительные условия производства работ. Коэффициенты, предусмотренные пунктами а–г, должны применяться при наличии как нескольких из указанных в этом пункте обстоятельств, так и одного из них. При одновременном применении к той или иной сметной норме нескольких поправочных коэффициентов общий поправочный коэффициент определяется путем перемножения отдельных коэффициентов.

10. Стоимость работ по смене конструкций, не предусмотренных в Сборниках ТЕР-2001, но встречающихся при ремонтно-реставрационных работах на памятниках истории и культуры, аналогичные технологическим процессам в новом строительстве и капитальном ремонте следует определять по соответствующим Федеральным единичным расценкам на строительство с применением к ним поправочных коэффициентов.

11. При выполнении работ в зимнее время пользоваться коэффициентами, приведенными в Сборнике сметных норм дополнительных затрат при производстве работ в зимнее время (ГСН 81-05-02-2001).

12. Стоимость электроэнергии нормами Сборников не учтена и определяется дополнительно из расчета 100 кВт. ч на 100 тыс.руб сметной стоимости производства реставрационных работ в ценах 2000 г.

Справочно: стоимость электроэнергии в базовых ценах 2000 года составляла — 0,35 руб./кВт. ч., стоимость тепловой энергии — 106,4 руб./Ткал., цена воды — 2,16 руб./м^3.

Многими расценками Сборников затраты на эксплуатацию машин не предусмотрены. При использовании на объектах реставрации строительных машин время их работы следует принимать на основании данных проекта организации реставрации.

Расценки ТЕР-2001 не учитывают вертикальную транспортировку материалов, изделий, конструкций и мусора, получаемого при разборке и реставрации конструкций. Затраты по вертикальной транспортировке должны учитываться в сметной документации дополнительно. В единичных расценках, за исключением особо оговоренных случаев, учтена стоимость выгрузки материала на приобъектном складе.

Стоимость доставки воды к месту работ нормами не учтена, и ее следует учитывать в локальных сметах дополнительно по местным ценам или калькуляции в соответствии с данными проекта организации реставрации.

При необходимости составления калькуляций на приготовление полуфабрикатов в построечных условиях для реставрационно-строительных работ на основную заработную плату следует начислять накладные расходы в размере 54%.

В Сборниках учтена транспортировка материалов в зоне строительной площадки на расстояние до 50 метров, за исключением особо оговоренных случаев в технической части Сборников.

Сборниками не учтено:

а) транспортировка в зоне памятника более, чем на 50 м

б) накладные расходы и сметная прибыль, которые должны определяться по нормативам, установленным для подрядной организации, выполняющей ремонтно-реставрационные работы.

Применение поправочных коэффициентов при составлении сметной документации должно быть обосновано проектными данными или дефектной ведомостью, а при расчетах за выполненные расчеты — актами, фиксирующими действительные условия производства работ, подписанными заказчиком и подрядчиком.

При одновременном применении к расценкам нескольких коэффициентов, последние перемножаются.

Коэффициенты, указанные в конкретном Сборнике, распространяются только в пределах данного Сборника.

Стоимость материальных ресурсов, выделенных в таблицах Сборников жирным шрифтом, коды которых заключены в скобки, в расценки не включены. Их стоимость принимается в сметной документации отдельной строкой, исходя из проектных характеристик этих ресурсов и условий поставок этих материалов.

УКАЗАНИЯ ПО УЧЕТУ ВОЗВРАТА МАТЕРИАЛОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ОТ РАЗБОРКИ ПРИ РЕСТАВРАЦИИ ПАМЯТНИКОВ КУЛЬТУРЫ

При производстве реставрационных работ могут быть использованы материалы от разборки отдельных элементов зданий (позднейшие постройки, закладки и пр.), а также от разборки реставрируемых конструкций.

Перечень (ведомость) годных к повторному использованию материалов и конструктивных элементов составляется в процессе реставрации подрядной производственно-реставрационной организацией совместно с заказчиком.

За итогом сметы указываются суммы, которые складываются из стоимости материалов и конструктивных элементов, годных к повторному использованию за вычетом затрат по приведению их в годное состояние, а также из стоимости реализации других материальных ценностей, не пригодных для повторного использования при реставрации.

ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ЕДИНИЧНЫЕ РАСЦЕНКИ НА РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Сборник № 13
Реставрация и воссоздание резьбы по дереву

ТЕР-2001-13

ТЕХНИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

1. Настоящие территориальные единичные расценки в базисных ценах на 1 января 2000 года предназначены для определения прямых затрат в сметной стоимости работ по реставрации и воссозданию резьбы по дереву и составления сметных расчетов (смет), а также для расчетов за выполненные работы.

2. ТЕР отражают средние затраты труда рабочих-реставраторов, строительных машин и механизмов, технологию и организацию по видам реставрационных работ. ТЕР обязательны для применения всеми предприятиями и организациями, независимо от их принадлежности и форм собственности, осуществляющими ремонтно-реставрационные работы с привлечением средств государственного бюджета всех уровней и целевых внебюджетных фондов. Настоящим сборником предусмотрены расценки на работы по реставрации и воссозданию резьбы по дереву в памятниках культуры.

3. При работах по реставрации и воссозданию декоративной художественной резьбы используются различные породы древесины.

По техническим условиям все древесные породы делятся по степени твердости древесины на:

3.1. Мягкие — (торцовая твердость 40 мПа и менее) сосна, ель, пихта, кедр, тополь, липа, осина, ольха, каштан и т.п.

3.2. Твердые — (торцовая плотность от 40,1 до 80 мПа) береза, бук, дуб, вяз, ильм, карагач, платан, рябина, клен, орех, яблоня, груша и т. п.

3.3. Очень твердые — (торцовая твердость более 80 мПа) акация белая, береза железная, граб, самшит, фисташка, хмелеграб, тис и т.п.

Настоящим сборником предусмотрены расценки на работы по восполнению утрат с использованием древесины мягких пород. В случае использования древесины твердых пород к нормам затрат труда, оплате труда рабочих-реставраторов и расходу материалов применять коэффициент 1,5 по расценкам 13-01-005, 13-01-006, 13-01-010, 13-01-011.

При проведении работ с использованием очень твердой древесины (торцовая плотность более 80 мПа) стоимость определять по реальным трудовым затратам.

При проведении работ по реставрации и воссозданию резьбы по дереву используется высококачественная, без пороков и сучков (отборная) древесина не ниже первого сорта с влажностью 8 ± 2%.

Контроль влажности осуществляется электронным влагомером типа ИВ-1.4.

4. По своему характеру декоративная художественная резьба подразделяется на:

4.1. Орнаментальную — резьба, в основе которой лежат ритмически повторяющиеся геометрические элементы, стилизованные растительные и животные мотивы;

4.2. Художественную — резьба в стиле Готика, Ренессанс, Древнерусский, Барокко, Рококо, Ампир, Классицизм, Эклектика, Модерн, изображение людей, животных, птиц, натюрмортов и пейзажей.

Орнаментальная и художественная резьба подразделяется на плоскую, рельефную, объемную и прорезную.

4.3. Плоская резьба — резьба, рельеф которой не выходит за пределы общей плоскости изделия или детали.

4.4. Рельефная резьба — резьба, рельеф которой выходит за пределы общей плоскости изделия или детали:

4.5. Объемная резьба — резьба, требующая круговой обработки изделия или детали, горельефная резьба 3/4 объема с поднутрением и резьба на криволинейных объемных изделиях и деталях;

4.6. Сквозная резьба — с частично или полностью удаленным фоном.

5. Настоящим сборником предусмотрено следующее деление по категориям сложности:

5.1. I категория — резьба простая, рисунок крупный, повторяющийся, контуры и формы геометрические прямолинейные, включает в себя следующие виды работ:

5.1.1. Для плоской резьбы — узоры с утопленным рельефом, составленные из линий, ромбов, треугольников, квадратов и т.п., а также гравировка их по контуру простого рисунка на плоской поверхности изделия или детали;

5.1.2. Для рельефной резьбы — плоскопрофилированные по контуру сечения тяги, простые орнаменты (плетенки, меандр) на плоской поверхности, а также накладные плакетки в виде различных геометрических фигур с прямыми гранями;

5.1.3. Для объемной резьбы — прямолинейные граненые изделия и детали различной конфигурации, а также граненые изделия и дета-

ли, отделанные резьбои, указанной в пунктах 5 1 1 и 5 1 2 настоящей категории

5.2. II категория — резьба средней сложности, рисунок крупный, повторяющийся, криволинейный, контуры и формы не сложные, включает в себя следующие виды работ

5.2.1. Для плоской резьбы — узоры с утопленным рельефом, составленные из дуг, окружностей и их сочетаний, а также их гравировка по контуру несложного рисунка на плоской поверхности изделий и деталеи, простые орнаменты с закругленным контуром на плоскои поверхности (розетки, плакетки и т п),

5.2.2. Для рельефной резьбы — криволинейные профилированные тяги, простые орнаменты (меандр, веревочки, цепочки), порезки из гладких листьев на плоскои поверхности (болотных, дубовых и им подобных), бусы, розетки, пилястровые капители (дорическая, романская кубическая, тосканская),

5.2.3. Для объемной резьбы — изделия и детали, отделанные плоской и рельефной резьбой, указаннои в пунктах 5 2 1 и 5 2 2 настоящей категории, а также чешуей и прямыми каннелюрами, капители (дорическая, романская кубическая, тосканская),

5.3. III категория — резьба среднеи сложности, рисунок криволинеиный, повторяющиися некрупный, контуры и формы усложненные, включает в себя следующие виды работ

5.3.1. Для плоскои резьбы — узоры с утопленным рельефом с различными растительными мотивами, их гравировка по контуру рисунка на плоской и профилированной поверхности, плоскорельефная резьба на плоской поверхности изделий и деталей в виде цветов, гирлянд, листьев (шиповника, лаврового, дубового и т п), гравированные и плоскорельефные изображения архитектурных элементов (капители — ионическая, египетская), колонн, модульонов, кронштейнов и т п

5.3.2. Для рельефной резьбы — порезки из листьев (дубовых, пальмовых и т п), ионики, капители (ионическая, египетская), модульоны, кронштейны, пальметки, орнаменты (листья, цветы),

5.3.3. Для объемной резьбы — объемные изделия и детали, отделанные резьбои и указанные в пунктах 5 3 1 и 5 3 2 настоящей категории, простые капители (ионическая, египетская), модульоны, кронштейны, пальметки, витые каннелюры

5.4. IV категория — сложная резьба, рисунок ритмически чередующиися, криволинеиныи, формы и контуры сложные, включает в себя следующие виды работ

5.4.1. Для плоской резьбы — узоры с утопленным рельефом в виде гравированных орнаментов растительных и животных мотивов, натюрмортов на плоской и профилированнои поверхности изделий и

деталеи, плоскорельефные орнаменты с закругленными контурами и обработанным фоном в виде стилизованных растительных, животных и натюрмортных мотивов, гравированные и плоскорельефные изображения архитектурных деталей (капителеи, ваз, щитов, картушей, арматур и т п),

5.4.2. Для рельефнои резьбы — сложнопрофилированные тяги, карнизы, сложные орнаменты, порезки из листьев (дубовых, лавровых и т п), пилястровые капители (ионические), венки из сложных листьев (лавровых, дубовых),

5.4.3. Для объемнои резьбы — объемные изделия и детали, отделенные резьбой, указаннои в пунктах 5 4 1 и 5 4 2 настоящеи категории, витые колонны, капители ионические, вазы, щиты, картуши, арматуры и т п

Особо сложная — резные композиции в стиле Готика, Ренессанс, Древнерусскии, Барокко, Рококо, Классицизм, Ампир, Эклектика, Модерн, изображения людеи, животных, птиц, натюрмортов и пейзажеи, коринфская и композитная капители и аналогичная орнаментальная резьба

6. Обмер площади резьбы производится

6.1. Для плоскои резьбы и ее разновидностей — по площади проекции, поверхности резьбы, ограниченной линиеи, являющеися контуром данноi проекции (без зачета замкнутых пустот),

6.2. Для рельефнои резьбы, ее разновидностеи, объемнои и прорезной резьбы — перемножением двух измерений, одно из которых берется по средней линии длины проекции, повторяющей основные ее изгибы, а вторая (ширина) по сгибу, являющемуся контуром сечения поверхности резьбы (средний результат нескольких измерении)

6.3. Для расценок с единицей измерения «развернутая поверхность» коэффициенты развертки принимать по сборникам №12 «Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора» и №20 «Реставрация и воссоздание позолоты»

7. В таблицах расценок 13-01-002, 003, 004, 008, 013, 014, настоящего сборника учтена высота рельефа до 5 см При увеличении высоты рельефа к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять следующие коэффициенты

Высота	Коэффициент
менее 5 мм	1 25
от 5 до 8 см	1 15
от 8 до 12 см	1 30
более 12 см	1 50

Высота рельефа определяется по высоте заготовки (болванки), форма которой должна быть наиболее приближенной к форме готового изделия.

В сборнике даны затраты для резьбы, содержащей от 1 до 20 пластических элементов в 1 дм^2 резьбы.

С увеличением насыщенности резьбы от 21-го пластического элемента и выше, а также в случаях, когда на 1 дм^2 умещается менее 1-го пластического элемента, т.е. только часть его, стоимость определять по реальным трудовым затратам.

Пластический элемент — каждая конкретная часть детали резьбы, имеющая свой характерный рисунок или объем и требующая самостоятельной обработки.

8. В таблицах расценок 13-01-002, -003, -004, -008, -013, -014 настоящего сборника приведены затраты для резьбы, имеющей от 1 до 6 деталей рисунка в одном дм^2 резьбы (под деталью рисунка подразумевается законченный фрагмент — лист, геометрическая фигура и т. п.). Если на 1 дм^2 резьбы умещается более одной детали к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применяется коэффициент, равный площади части детали, размещенной в 1 дм^2 резьбы:

от 6 до 14 деталей коэффициент 1,1

от 14 до 20 деталей коэффициент 1,3

При других масштабах резьбы, когда на 1 дм^2 менее 1 детали, т. е. только часть ее, к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применяется коэффициент, соответствующий площади части детали, расположенной на 1 дм^2, от всей площади детали.

Например: на 1 дм^2 расположено от всей площади детали

30% — коэффициент 0,3

40% — коэффициент 0,4 и т. д.

9. В таблицах расценок 13-01-010 и 13-01-011 настоящего сборника предусмотрено воссоздание и восполнение утрат сквозного орнамента в деревянных элементах здания. При воссоздании и восполнении утрат с выборкой и обработкой фона к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,15.

10. При отсутствии модели, точной рисунку и размерам, а также при необходимости творческой доработки резьбы (например резьба правой и левой зеркальной детали по одной модели) к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов применять коэффициент 1,2.

11. Резьбу объемных скульптур и скульптурных горельефов людей, животных и птиц в расценках 13-01-004, -005 определять с приме-

нением к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов следующих коэффициентов:

Размер головы: см	Коэффициент
от 10 до 20	1,50
от 20 до 30	1,25
от 30 до 40	1,0
от 40 до 60	0,8
свыше 60	0,6

Скульптуру и скульптурные горельефы при размере головы менее 10-ти см (мелкая пластика) расценивать в каждом конкретном случае по реальным трудовым затратам.

12. При восполнении утраченных фрагментов резьбы с предварительной установкой пластилиновых моделей на месте утрат к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов в таблице расценки 13-01-008 принять коэффициент 1,7.

13. При воссоздании резьбы по дереву с изготовлением моделей по аналогам к нормам затрат труда и оплате труда рабочих-реставраторов настоящего сборника применять коэффициенты:

на изготовление моделей из мягких пород коэффициент 2,2

на изготовление моделей из твердых пород коэффициент 2,0

14. Таблицей расценки 13-01-007 предусмотрена расчистка резьбы от масляно-лаковых покрытий с количеством слоев до 5. На каждые последующие 3 слоя добавлять:

14.1. По дереву — 0,14 чел.-ч.

14.2. По левкасу — 0,3 чел.-ч.

15. Настоящим сборником не учтено создание защитных покрытий (олифой и масляно-лаковых).

16. Данным сборником не предусмотрено воссоздание непрозрачных отделочных покрытий.

17. Расценками данного сборника учтена переноска изделий и подноска материалов в пределах рабочего помещения до 20 м.

18. Коэффициенты развертки для подсчета площади развернутой поверхности резьбы определять в зависимости от категории сложности, высоты рельефа резьбы и количества деталей в 1 $дм^2$ (см. вводные части к сборникам 12 «Реставрация и воссоздание архитектурно-лепного декора» и 20 «Реставрация и воссоздание позолоты»)

№№ расценок	Поправки и примечания
13 01-007	Кальку и полиэтиленовую пленку учитывать в случае применения компрессоров
13 01-009 1–4	Миткаль хлопчатобумажная, шкурка шлифовальная, шкурка шлифовальная водостойкая не являются основными материалами и могут быть заменены аналогичными
13-01-009-5–10	Нитролак №222, шеллак сухой, шкурка шлифовальная не являются основными материалами и могут быть заменены аналогичными
13-01-009-11–15	Миткаль хлопчатобумажная, тальк, спирт этиловый не являются основными материалами и могут быть заменены аналогичными
13 01-009-16–20	Миткаль хлопчатобумажная, пемза натуральная, растворитель или разравнивающая жидкость РМЕ не являются основными материалами и могут быть заменены аналогичными
13-01-010	Отделку резьбы учитывать дополнительно по сборнику №14 «Реставрация мебели»

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб.				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 13-01-001 Снятие резьбы 1 дм^2 развернутой поверхности								
	Площадь детали в дм^2 до:							
13-01-001-1	1,0	1 дм^2	2,08	2,08	–	–	–	0,15
13-01-001-2	5,0	1 дм^2	0,97	0,97	–	–	–	0,07
13-01-001-3	10,0	1 дм^2	0,69	0,69	–	–	–	0,05
13-01-001-4	свыше 10,0	1 дм^2	0,42	0,42	–	–	–	0,03
Табл. 13-01-002 Воссоздание плоской резьбы из мягких пород дерева 1 дм^2 развернутой поверхности								
	Воссоздание плоской резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм^2 до 6 штук; категория сложности:							
13-01-002-1	I	1 дм^2	34,67	32,02	–	–	2,65	2,31
13-01-002-2	II	1 дм^2	44,96	42,31	–	–	2,65	2,44
13-01-002-3	III	1 дм^2	58,83	56,18	–	–	2,65	3,24
13-01-002-4	IV	1 дм^2	88,58	85,93	–	–	2,65	3,72
13-01-002-5	вне категории	1 дм^2	120,69	118,04	–	–	2,65	5,11
	Воссоздание плоской резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм^2 до 14 штук; категория сложности:							
13-01-002-6	I	1 дм^2	37,85	35,20	–	–	2,65	2,54

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед. измерения	Прямые затраты, руб.	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел.-ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т.ч. оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
13-01-002-7	II	1 дм^2	52,76	50,11	–	–	2,65	2,89
13-01-002-8	III	1 дм^2	65,77	63,12	–	–	2,65	3,64
13-01-002-9	IV	1 дм^2	98,98	96,33	–	–	2,65	4,17
13-01-002-10	вне категории	1 дм^2	137,09	134,44	–	–	2,65	5,82
	Воссоздание плоской резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм^2 до 20 штук; категория сложности:							
13-01-002-11	I	1 дм^2	40,77	38,12	–	–	2,65	2,75
13-01-002-12	II	1 дм^2	61,09	58,44	–	–	2,65	3,37
13-01-002-13	III	1 дм^2	71,84	69,19	–	–	2,65	3,99
13-01-002-14	IV	1 дм^2	107,99	105,34	–	–	2,65	4,56
13-01-002-15	вне категории	1 дм^2	150,49	147,84	–	–	2,65	6,40
Табл. 13-01-003 Воссоздание рельефной резьбы из мягких пород дерева *1 дм^2 развернутой поверхности*								
	Воссоздание рельефной резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм^2 до 6 штук; категория сложности:							
13-01-003-1	I	1 дм^2	41,77	37,84	–	–	3,93	2,73
13-01-003-2	II	1 дм^2	60,63	56,70	–	–	3,93	3,27
13-01-003-3	III	1 дм^2	73,64	69,71	–	–	3,93	4,02
13-01-003-4	IV	1 дм^2	117,35	113,42	–	–	3,93	4,91
13-01-003-5	вне категории	1 дм^2	165,86	161,93	–	–	3,93	7,01

	Воссоздание рельефной резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм^2 до 14 штук; категория сложности:							
13-01-003-6	I	1 дм^2	43,29	39,36	–	–	3,93	2,84
13-01-003-7	II	1 дм^2	68,78	64,85	–	–	3,93	3,74
13-01-003-8	III	1 дм^2	86,44	83,41	–	–	3,03	4,81
13-01-003-9	IV	1 дм^2	141,84	137,91	–	–	3,93	5,97
13-01-003-10	вне категории	1 дм^2	188,73	184,80	–	–	3,93	8,00
	Воссоздание рельефной резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм^2 до 20 штук; категория сложности:							
13-01-003-11	I	1 дм^2	44,40	40,47	–	–	3,93	2,92
13-01-003-12	II	1 дм^2	74,68	70,75	–	–	3,93	4,08
13-01-003-13	III	1 дм^2	97,57	93,64	–	–	3,93	5,40
13-01-003-14	IV	1 дм^2	160,55	156,62	–	–	3,93	6,78
13-01-003-15	вне категории	1 дм^2	218,99	215,06	–	–	3,93	9,31
Табл. 13-01-004 Воссоздание объемной и прорезной резьбы из мягких пород дерева 1 дм^2 развернутой поверхности								
	Воссоздание объемной и прорезной резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм^2 до 6 штук; категория сложности:							
13-01-004-1	I	1 дм^2	48,88	41,16	–	–	7,72	2,97
13-01-004-2	II	1 дм^2	68,93	61,21	–	–	7,72	3,53
13-01-004-3	III	1 дм^2	90,95	83,23	–	–	7,72	4,80
13-01-004-4	IV	1 дм^2	146,55	138,83	–	–	7,72	6,01
13-01-004-5	вне категории	1 дм^2	197,83	190,11	–	–	7,72	8,23
	Воссоздание объемной и прорезной резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм^2 до 14 штук; категория сложности:							
13-01-004-6	I	1 дм^2	55,95	48,23	–	–	7,72	3,48
13-01-004-7	II	1 дм^2	80,55	72,83	–	–	7,72	4,20
13-01-004-8	III	1 дм^2	107,77	100,05	–	–	7,72	5,77
13-01-004-9	IV	1 дм^2	169,88	162,16	–	–	7,72	7,02
13-01-004-10	вне категории	1 дм^2	231,10	223,38	–	–	7,72	9,67

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Воссоздание объемной и прорезной резьбы из мягких пород дерева, при количестве элементов на 1 дм^2 до 20 штук; категория сложности:							
13-01-004-11	I	1 дм^2	62,74	55,02	–	–	7,72	3,97
13-01-004-12	II	1 дм^2	89,39	81,67	–	–	7,72	4,71
13 01-004 13	III	1 дм^2	121,30	113,58	–	–	7,72	6,55
13-01 004-14	IV	1 дм^2	187,67	179,95	–	–	7,72	7,79
13-01 004-15	вне категории	1 дм^2	268,29	260,57	–	–	7,72	11,28
Табл. 13-01-005 Восполнение утраченных фрагментов декоративной художественной резьбы в процессе реставрации 1 дм^2 развернутой поверхности								
	Плоская резьба, категория сложности резьбы:							
13-01-005 1	I	1 дм^2	40,91	38,25	–	–	2,66	2,76
13-01-005-2	II	1 дм^2	62,14	59,48	–	–	2,66	3,43
13-01 005 3	III	1 дм^2	69,77	67,11	–	–	2,66	3,87
13-01-005 4	IV	1 дм^2	108,23	105,57	–	–	2,66	4,57
13 01-005-5	ОС	1 дм^2	159,97	157,31	–	–	2,66	6,81
	Рельефная резьба, категория сложности резьбы:							
13-01-005-6	I	1 дм^2	48,73	43,52	–	–	5,21	3,14
13-01-005-7	II	1 дм^2	77,69	72,48	–	–	5,21	4,18
13-01-005-8	III	1 дм^2	88,79	83,58	–	–	5,21	4,82

13-01-005 9	IV	1 дм^2	141,04	135,83	–	–	5,21	5,88
13-01-005-10	ОС	1 дм^2	208,49	203,28	–	–	5,21	8,80
	Объемная и сквозная резьба, категория сложности резьбы:							
13-01-005-11	I	1 дм^2	57,66	49,90	–	–	7,76	3,60
13-01-005-12	II	1 дм^2	84,40	76,64	–	–	7,76	4,42
13-01-005-13	III	1 дм^2	109,37	101,61	–	–	7,76	5,86
13-01-005-14	IV	1 дм^2	178,47	170,71	–	–	7,76	7,39
13-01-005-15	ОС	1 дм^2	241,76	234,00	–	–	7,76	10,13

Табл. 13-01-006 Реставрация мелких утрат, сколов, трещин, вырывов и т. п.
1 дм^2 развернутой поверхности

	Реставрация мелких утрат, сколов, трещин, вырывов и т. п., до 10% утрат, категория сложности резьбы:							
13-01 006-1	I	1 дм^2	2,81	2,36	–	–	0,45	0,17
13-01-006-2	II	1 дм^2	3,32	2,77	–	–	0,55	0,20
13-01-006-3	III	1 дм^2	5,83	5,20	–	–	0,63	0,30
13-01-006-4	IV	1 дм^2	8,16	7,46	–	–	0,70	0,43
13-01-006-5	ОС	1 дм^2	14,33	13,63	–	–	0,70	0,59
	Реставрация мелких утрат, сколов, трещин, вырывов и т. п, до 25% утрат, категория сложности резьбы.							
13-01-006-6	I	1 дм^2	3,61	2,77	–	–	0,84	0,20
13-01-006-7	II	1 дм^2	5,94	4,85	–	–	1,09	0,35
13-01-006-8	III	1 дм^2	8,97	7,63	–	–	1,34	0,44
13-01-006-9	IV	1 дм^2	14,59	13,00	–	–	1,59	0,75
13-01-006-10	ОС	1 дм^2	26,44	24,72	–	–	1,72	1,07
	Реставрация мелких утрат, сколов, трещин, вырывов и т. п, до 50% утрат, категория сложности резьбы:							
13-01-006-11	I	1 дм^2	6,71	5,54	–	–	1,17	0,40
13-01-006-12	II	1 дм^2	10,43	9,01	–	–	1,42	0,65

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затрать руб	В том числе руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
13 01 006 13	III	1 дм^2	17 29	15 61	–		1 68	0 90
13 01 006 14	IV	1 дм^2	24 30	22 37	–	–	1 93	1 29
13 01 006 15	ОС	1 дм^2	44 20	42 27	–		1 93	1 83

Табл 13-01-007 Удаление непригодных масляно-лаковых покрытий химическим способом

100 дм^2 развернутои поверхности

	Удаление непригодных масляно-лаковых покрытии химическим способом категория сложности резьбы							
13 01 007 1	I	100 дм^2	366 85	332 64	–		34 21	24 00
13 01 007 2	II	100 дм^2	519 31	485 10	–	–	34 21	35 00
13 01 007 3	III	100 дм^2	810 37	776 16	–	–	34 21	56 00
13 01 007 4	IV	100 дм^2	1184 59	1150 38	–	–	34 21	83 00
13 01 007 5	ОС	100 дм^2	1711 27	1677 06	–	–	34 21	121 00

Табл 13-01-008 Воссоздание рельефной резьбы из твердых пород дерева

1 дм^2 развернутои поверхности

	Воссоздание рельефной резьбы из твердых пород дерева при количестве элементов на 1 дм^2 до 6 штук категория сложности							
13 01 008 1	I	1 дм^2	64 66	56 83	–	–	7 83	4 10
13 01 008 2	II	1 дм^2	92 80	84 97	–	–	7 83	4 90
13 01 008 3	III	1 дм^2	112 39	104 56	–	–	7 83	6 03

13 01 008 4	IV	1 дм^2	177 85	170 02	–	–	7 83	7 36
13 01 008 5	вне категории	1 дм^2	250 84	243 01	–	–	7 83	10 52
	Воссоздание рельефнои резьбы из твердых пород дерева при количестве элементов на 1 дм^2 до 14 штук категория сложности							
13 01 008 6	1	1 дм^2	66 87	59 04	–	–	7 83	4 26
13 01 008 7	II	1 дм^2	105 11	97 28	–	–	7 83	5 61
13 01 008 8	III	1 дм^2	133 02	125 19	–	–	7 83	7 22
13 01 008 9	IV	1 дм^2	214 81	206 98	–	–	7 83	8 96
13 01 008 10	вне категории	1 дм^2	285 03	277 20	–	–	7 83	12 00
	Воссоздание рельефнои резьбы из твердых пород дерева, при количестве элементов на 1 дм^2 до 20 штук категория сложности							
13 01 008 11	I	1 дм^2	68 54	60 71	–	–	7 83	4 38
13 01 008 12	II	1 дм^2	113 95	106 12	–	–	7 83	6 12
13 01 008 13	III	1 дм^2	148 28	140 45	–	–	7 83	8 10
13 01 008 14	IV	1 дм^2	242 76	234 93	–	–	7 83	10 17
13 01 008 15	вне категории	1 дм^2	330 31	322 48	–	–	7 83	13 96
Табл 13-01-009 Воссоздание отделочных покрытий 100 дм^2 развернутои поверхности								
	Воссоздание рельефнои резьбы из твердых пород дерева, при количестве элементов на 1 дм^2 до 20 штук категория сложности							
13 01 009 1	I	100 дм^2	519 96	429 66	–	–	90 30	31 00
13 01 009 2	II	100 дм^2	603 12	512 82	–	–	90 30	37 00
13 01 009 3	III	100 дм^2	727 86	637 56	–	–	90 30	46 00
13 01 009 4	IV	100 дм^2	1018 92	928 62	–	–	90 30	67 00
13 01 009 5	ОС	100 дм^2	1185 24	1094 94	–	–	90 30	79 00
	Лакирование нитролаком категория сложности резьбы							
13 01 009 6	I	100 дм^2	317 24	277 20	–	–	40 04	20 00
13 01 009 7	II	100 дм^2	386 54	346 50	–	–	40 04	25 00

№№ расценок (Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика реставрационных работ Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов	Ед измерения	Прямые затраты руб	В том числе руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
					всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
13 01 009 8	III	100 дм^2	497,42	457,38	–	–	40,04	33 00
13 01 009 9	IV	100 дм^2	760,76	720,72	–	–	40,04	52,00
13 01 009 10	ОС	100 дм^2	899,36	859,32	–	–	40 04	62 00
	Полирование, грунтование шеллачным лаком, категория сложности резьбы							
13-01 009 11	I	100 дм^2	800,91	748,44	–	–	52,47	54,00
13 01 009 12	II	100 дм^2	925,65	873,18	–	–	52,47	63,00
13 01 009 13	III	100 дм^2	1119,69	1067,22	–	–	52,47	77,00
13 01 009 14	IV	100 дм^2	1549,35	1496,88	–	–	52,47	108,00
13 01 009 15	ОС	100 дм^2	1784,97	1732,50	–	–	52,47	125,00
	Полирование, грунтование нитролаком, категория сложности резьбы							
13 01 009 16	I	100 дм^2	727,88	693,00	–	–	34,88	50,00
13 01 009 17	II	100 дм^2	838,76	803,88	–	–	34,88	58,00
13 01 009 18	III	100 дм^2	1032,80	997,92	–	–	34,88	72,00
13 01 009 19	IV	100 дм^2	1434,74	1399,86	–	–	34,88	101,00
13 01 009 20	ОС	100 дм^2	1670,36	1635,48	–	–	34,88	118,00
	Вощение, категория сложности резьбы							
13-01 009 21	I	100 дм^2	239,15	207,90	–	–	31,25	15 00
13 01 009 22	II	100 дм^2	322,31	291,06	–	–	31,25	21,00

13-01 009-23	*III*	*100 дм²*	*419,33*	*388,08*	–	–	*31,25*	*28,00*
13-01-009-24	IV	100 дм²	613,37	582,12	–	–	31,25	42,00
13-01-009-25	ОС	100 дм²	724,25	693,00	–	–	31,25	50,00

Табл. 13-01-010 Воссоздание орнамента в деревянных элементах здания ручным способом (народная резьба)
1 дм² орнамента

	Воссоздание орнамента в деревянных элементах здания ручным способом (народная резьба), глубина пропила до							
13-01-010-1	25 мм	1 дм²	26,94	23,28	–	–	3,66	1,68
13-01-010-2	35 мм	1 дм²	39,09	31,88	–	–	7,21	2,30
13-01-010-3	50 мм	1 дм²	53,73	42,97	–	–	10,76	3,10

Табл. 13-01-011 Восполнение утраченных фрагментов орнаментов в деревянных элементах здания ручным способом (народная резьба)
1 дм² восполненного орнамента

	Восполнение утраченных фрагментов орнаментов в деревянных элементах здания ручным способом (народная резьба), глубина пропила до:							
13-01-011-1	25 мм	1 дм²	29,99	26,33	–	–	3,66	1,90
13-01-011-2	35 мм	1 дм²	48,79	41,58	–	–	7,21	3,00
13-01-011-3	50 мм	1 дм²	67,59	56,83	–	–	10,76	4,10

Табл. 13-01-012 Установка резьбы
1 дм² развернутой поверхности

	Установка резьбы, площадь детали до							
13-01-012-1	1 дм²	1 дм²	11,74	5,96	–	–	5,78	0,43
13-01-012-2	5 дм²	1 дм²	10,50	4,44	–	–	6,06	0,32
13 01 012 3	10 дм²	1 дм²	10,05	3,60	–	–	6,45	0,26
13-01-012 4	свыше 10 дм²	1 дм²	8,63	2,91	–	–	5,72	0,21

№№ расценок	Наименование и характеристика реставрационных работ	Ед измерения	Прямые затраты руб	В том числе руб				Затраты труда рабочих реставраторов чел ч
				оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин		материалы	
(Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов				всего	в т ч оплата труда	расход неучтенных материалов	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл 13-01-013 Воссоздание плоской резьбы из твердых пород дерева 1 дм^2 развернутои поверхности								
	Воссоздание плоской резьбы из твердых пород дерева при количестве элементов на 1 дм^2 до 6 штук категория сложности							
13 01 013 1	I	1 дм^2	53 21	47 96	–	–	5 25	3 46
13 01 013 2	II	1 дм^2	68 71	63 46	–	–	5 25	3 66
13 01 013 3	III	1 дм^2	89 52	84 27	–	–	5 25	4 86
13 01 013 4	IV	1 дм^2	134 15	128 90	–		5 25	5 58
13 01 013 5	вне категории	1 дм^2	182 20	176 95	–	–	5 25	7 66
	Воссоздание плоскои резьбы из твердых пород дерева, при количестве элементов на 1 дм^2 до 14 штук категория сложности							
13 01 013 6	I	1 дм^2	58 06	52 81	–	–	5 25	3 81
13 01 013 7	II	1 дм^2	80 51	75 26	–	–	5 25	4 34
13 01 013 8	III	1 дм^2	99 93	94 68	–	–	5 25	5 46
13 01 013 9	IV	1 дм^2	149 86	144 61	–	–	5 25	6 26
13 01 013 10	вне категории	1 дм^2	206 91	201 66	–	–	5 25	8 73
	Воссоздание плоской резьбы из твердых пород дерева, при количестве элементов на 1 дм^2 до 20 штук категория сложности							
13 01 013 11	I	1 дм^2	62 35	57 10	–	–	5 25	4 12
13 01 013 12	II	1 дм^2	92 99	87 74	–	–	5 25	5 06
13 01 013 13	III	1 дм^2	108 94	103 69	–		5 25	5 98

13 01 013 14	IV	1 дм^2	163 25	158 00	–	–	5 25	6 84
13 01 013 15	вне категории	1 дм^2	227 01	221 76	–	–	5 25	9 60

Табл 13-01-014 Воссоздание объемной и прорезной резьбы из твердых пород дерева
1 дм^2 развернутои поверхности

	Воссоздание объемной и прорезной резьбы из твердых пород дерева при количестве элементов на 1 дм^2 до 6 штук категория сложности							
13 01 014 1	I	1 дм^2	77 34	61 82	–	–	15 52	4 46
13 01 014 2	II	1 дм^2	107 42	91 90	–	–	15 52	5 30
13 01 014 3	III	1 дм^2	140 37	124 85	–	–	15 52	7 20
13 01 014 4	IV категории сложности	1 дм^2	223 88	208 36	–	–	15 52	9 02
13-01 014 5	вне категории	1 дм^2	300 57	285 05	–	–	15 52	12 34
	Воссоздание объемнои и прорезнои резьбы из твердых пород дерева при количестве элементов на 1 дм^2 до 14 тук категория сложности							
13 01 014 6	I	1 дм^2	87 87	72 35	–	–	15 52	5 22
13 01 014 7	II	1 дм^2	124 76	109 24	–	–	15 52	6 30
13 01 014 8	III	1 дм^2	165 68	150 16	–	–	15 52	8 66
13 01 014 9	IV	1 дм^2	258 76	243 24	–	–	15 52	10 53
13 01 014 10	вне категории	1 дм^2	350 47	334 95	–	–	15 52	14 50
	Воссоздание объемнои и прорезной резьбы из твердых пород дерева, при количестве элементов на 1 дм^2 до 20 штук категория сложности							
13 01 014 11	I	1 дм^2	98 13	82 61	–	–	15 52	5 96
13 01 014 12	II	1 дм^2	137 94	122 42	–	–	15 52	7 06
13 01 014 13	III	1 дм^2	185 80	170 28	–	–	15 52	9 82
13 01 014 14	IV	1 дм^2	285 33	269 81	–	–	15 52	11 68
13 01 014 15	вне категории	1 дм^2	406 37	390 85	–	–	15 52	16 92

№№ расценок (Коды неучтенных материалов)	Наименование и характеристика реставрационных работ / Наименование и характеристика неучтенных расценками материалов	Ед измерения	Прямые затраты, руб	В том числе, руб: оплата труда рабочих реставраторов	эксплуатация машин: всего	эксплуатация машин: в т ч оплата труда	материалы: расход неучтенных материалов	Затраты труда рабочих реставраторов чел -ч
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Табл. 13-01-015 Исполнение рисунка в натуральную величину по архивным материалам (фотографиям, эскизам и т. п.) 1 дм^2 рисунка								
13-01-015-1	Исполнение рисунка в натуральную величину по архивным материалам	1 дм^2	25,13	24,72	–	–	0,41	1,07
Табл. 13-01-016 Исполнение рисунка в натуральную величину с моделей или аналогий с использованием копировального станка 1 дм^2 рисунка								
13-01-016-1	Исполнение рисунка в натуральную величину по модели или аналогам с использованием копировального станка	1 дм^2	12,91	12,48	–	–	0,43	0,72
Табл13-01-017 Подгонка тыльной стороны резной детали на криволинейную поверхность 1 дм^2 поверхности соприкосновения деталей								
13-01 017-1	Подгонка тыльной стороны резной детали на криволинейную поверхность	1 дм^2	12,83	8,45	–	–	4,38	0,61
Табл. 13-01-018 Приготовление осетрового клея 1 м^2								
13 01 018-1	Приготовление осетрового клея	1 м^2	82,33	7,04	–	–	75,29	0,61

Сборник сметных расценок на эксплуатацию строительных машин и сметных цен на материалы, изделия и конструкции в базисных ценах по состоянию на 01.01.2000 г.

(учтены в сборнике ТЕР-2001 №13 «Реставрация и воссоздание резьбы по дереву»)

СМЕТНЫЕ ЦЕНЫ НА МАТЕРИАЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

Код	Наименование	Ед изм	Цена без НДС, руб
101-0583	Марля бытовая суровая арт 6437	10 м	30 00
101 0622	Миткаль «Т-2» суровый (суровье)	10 м	50 70
101-1596	Шкурка шлифовальная двухслойная с зернистостью 40/25	$м^2$	52 10
101-1814	Клей столярный сухой	кг	17 50
101-1825	Олифа натуральная	кг	26 70
101-1855	Лак шеллачный	кг	167 00
101-1932	Войлок строительный толщиной 15 мм	$м^2$	26 00
101-1974	Пигмент тертый	кг	15 00
101 9462	Пленка полиэтиленовая	$м^2$	10 70
102-0039	Пиломатериалы хвойных пород Брусья необрезные длиной 4–6,5 м, все ширины, толщиной 150 мм и более I сорта	$м^3$	1900 00
102 0059	Пиломатериалы хвойных пород Доски обрезные длиной 4–6,5 м, шириной 75–150 мм, толщиной 44 мм и более I сорта	$м^3$	2500 00
102-0083	Пиломатериалы хвойных пород Бруски обрезные длиной 2–3,75 м, шириной 75–150 мм, толщиной 40–75 мм I сорта	$м^3$	2500 00
102-0204	Пиломатериалы осина, ольха, тополь и другие мягкие породы Доски обрезные длиной 4–6,5 м, все ширины, толщиной 25, 32, 40 мм I сорта	$м^3$	3500 00
102 9094	Доски обрезные дубовые длиной 2–6,5 м, толщиной 35 мм и более I сорта	$м^3$	5100 00
113-0379	Спирт этиловый ректификованный технический, сорт I	кг	54 00
411-0001	Вода	$м^3$	2 16
500 9596	Шлифовальная бумага	$м^2$	37 00
888 0034	Растворитель № 648	кг	20 00

Код	Наименование	Ед изм	*Цена без НДС, руб*
888-0063	Масло вазелиновое	кг	52 30
888 0066	Скипидар живичный	кг	16 60
888-0108	Клей мездровый	кг	55 73
888-0125	Шеллак сухой	кг	130 60
888-0235	Смывка АФТ 1	кг	36 20
888-0237	Лак НЦ 222 нитроцеллюлозный	кг	21 50
888-0242	Клей рыбий (осетровый)	кг	752 90
888-0245	Пемза	кг	0 31
888-0313	Растворитель № 646	кг	16 40
888-0335	Воск натуральный	кг	108 50
888-0339	Калька бумажная	$м^2$	1 38
888-0340	Картон многослойный	$м^2$	34 05
888-0345	Тальк молотый сорт 1	кг	10 90
888 0433	Вата техническая хлопчатобумажная «ОП»	кг	10 92
888-0436	Шурупы медные	кг	140 00