

**Изменение № 4 ГОСТ 2639—76 Кинопроекторы для 35- и 70-мм фильмов. Типы. Основные параметры. Технические требования**

**Утверждено и введено в действие Постановлением Госстандарта России от 17.09.92 № 1199**

**Дата введения 01.07.93**

Вводную часть дополнить абзацем: «Требования пп. 1.1; 1.2; 1, 2, 6, 8—11, 16—18 таблицы; 1.4; 2.5—2.7; 2.11—2.19 настоящего стандарта являются обязательными, другие требования — рекомендуемыми».

Пункт 1.2. Таблицу изложить в новой редакции:

Наименование показателя	Значение показателя для кинопроекторов		
	35-мм		70-мм
	Передвижные	Стационарные	
1. Полезный световой поток, лм, не менее, для фильмов: обычных кашетированных широкоэкранных широкоформатных стереоскопических	1000 1000 1000	2500 2500 2500	14000 14000 14000 30000 30000
2. Частота проекции, кадр/с	24 <sup>+1,0</sup> <sub>-0,5</sub>		
3. Равномерность освещенности экрана, не менее, для фильмов: обычных кашетированных широкоэкранных широкоформатных стереоскопических	0,67 0,50 0,50 0,50 0,60		
4. Неустойчивость фильма в кадровом окне, мм, не более: вертикальная горизонтальная	0,02 0,02		
5. Разрешающая способность, центр/поле, мм <sup>-1</sup> , для фильмов: обычных кашетированных широкоэкранных широкоформатных стереоскопических	64/50 64/40 64/40 64/40 64/40		
6. Полезный световой поток звукочитающей системы, лм, не менее (уровень выходного сигнала звукочитающей системы при воспроизведении контрольной фонограммы с записью частоты 1000 Гц и уровнем модуляции 50 %, мкА, не менее)*	0,02(10)		
7. Равномерность освещенности вдоль читающего штриха или приведенной щели, не менее: с прямым чтением с обратным чтением	0,65 0,90		

(Продолжение см. с. 214)

Наименование показателя	Значение показателя для кинопроекторов		
	35-мм		70-мм
	Передвижные	Стационарные	
8. Разница в уровнях сигнала фотографических фонограмм с записью частот 8000 и 1000 Гц, дБ, не более	3,0		
9. Расстояние от горизонтальной оси кадрового окна до места воспроизведения фонограммы, кадры фотографической (в направлении движения фильма) магнитной (в направлении обратном движению фильма)	20±0,5	19±0,5	
	—	26±0,5	
10. Индуктивность каждой магнитной головки воспроизведения в блоке, мГ** на частоте 1 кГц и напряжении 50 мВ в диапазоне частот 11—15,5 кГц, не менее	—	80±10	
	—	50	
11. Отдача магнитной головки воспроизведения по контрольному магнитному фильму с записью уровня 320 нВб/м на частоте 1000 Гц, мВ, не менее	—	1,5	
12. Пусковой период стабилизатора скорости, с, не более	7		
13. Коэффициент детонации при воспроизведении фонограмм, %, не более: фотографической магнитной	0,20		
	0,15		
14. Уровень звукового давления шума, скорректированный по кривой А, дБ, не более	67	75	
15. Пределы регулирования совмещения кадра с кадровым окном по вертикали, кадры, не менее	±0,5		
16. Расстояние от основания до горизонтально расположенной оптической оси кинопроектора, мм	1250±20		
17. Угол поворота оптической оси, не менее вверх вниз*** по горизонтали	3°		
	8° (9°) ±2°		
18. Номинальное напряжение электропитания при частоте 50 Гц, В	220 одно- фазное	220 однофазное или 380/220 трехфазное или 320 трехфазное	
19. Масса, кг, не более	100	500	1000

\* Полезный световой поток и уровень выходного сигнала звукочитающей системы (при номинальном напряжении читающей лампы). Выбор контролируемого параметра определяется изготовителем.

(Продолжение см. с. 215)

*(Продолжение изменения к ГОСТ 2639—76)*

**\*\*** Значение индуктивности магнитных головок воспроизведения указано до начала эксплуатации кинопроектора.

**\*\*\*** В скобках указано значение угла поворота оптической оси для вновь разрабатываемой аппаратуры.

Раздел 1 дополнить пунктами — 1.3, 1.4: «1.3. Равномерность натяжения и минимальное усилие натяжения фильма при наматывании и разматывании устанавливаются в технических условиях на кинопроекторы конкретного типа.

1.4. Основные параметры систем воспроизведения двухканальных фонограмм стационарными 35- и 70-мм кинопроекторами.

1.4.1. Полезный световой поток в каждом канале, лм, не менее:

с прямым чтением — 0,010;

с обратным чтением — 0,015.

Уровень выходного сигнала звукочитающей системы при воспроизведении контрольной фонограммы с записью частоты 1000 Гц и уровнем модуляции 50 %, мкА, не менее:

с прямым чтением — 5,0;

с обратным чтением — 7,5.

**Примечание.** Выбор контролируемого параметра осуществляется изготовителем.

1.4.2. Разность уровней сигнала между каналами не более — 1 дБ.

1.4.3. Величина проникания сигнала из канала в канал не должна превышать — минус 30 дБ».

Пункт 2.1 исключить.

Раздел 2 дополнить пунктом — 2.1а (после п. 2.1): «2.1а. Функциональные возможности кинопроекторов — в соответствии с приложением».

Пункт 2.8 исключить.

(Продолжение изменения к ГОСТ 2639—76)

Пункт 2.19 изложить в новой редакции: «2.19. Кинопроекторы по уровню создаваемых индустриальных радиопомех относятся к группе устройств, при эксплуатации не связанных с электрическими сетями жилых домов».

Пункт 3.1. Исключить слово: «потребителем».

Стандарт дополнить приложением:

**«ПРИЛОЖЕНИЕ**  
**Обязательное**

#### **Перечень выполняемых функций**

1. Автоматическое восстановление верхней и нижней петель киноленты\*.
2. Возможность покадровой проекции\*.
3. Автоматическое переключение числа лопастей обтюратора\*.
4. Дистанционная коррекция фокусировки объектива\*.
5. Дистанционная коррекция положения кадра\*.
6. Автоматическая смена кинопроекционной оптики\*.
7. Возможность работы с бобинами или рулонами емкостью 600, 1500, 1800, 2400, 3200 ... 6000 м.
8. Автоматическая смена кадровых рамок\*.
9. Возможность работы в автоматическом режиме.
10. Возможность работы с сигнальными метками на киноленте.
11. Возможность обратного хода фильма с проекцией\*.
12. Возможность проекции неподвижного кадра\*.

\* По заказу потребителя.

(ИУС № 12 1992 г.)