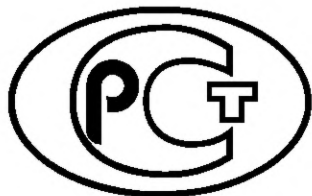

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПО ТЕХНИЧЕСКОМУ РЕГУЛИРОВАНИЮ И МЕТРОЛОГИИ



НАЦИОНАЛЬНЫЙ
СТАНДАРТ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ГОСТ Р
56891.2—
2016

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Термины и определения

Часть 2

Памятники истории и культуры

Издание официальное



Москва
Стандартинформ
2019

Предисловие

1 РАЗРАБОТАН Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»

2 ВНЕСЕН Техническим комитетом по стандартизации ТК 082 «Культурное наследие»

3 УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 г. № 135-ст

4 ВВЕДЕН ВПЕРВЫЕ

5 ПЕРЕИЗДАНИЕ. Октябрь 2019 г.

Правила применения настоящего стандарта установлены в статье 26 Федерального закона от 29 июня 2015 г. № 162-ФЗ «О стандартизации в Российской Федерации». Информация об изменениях к настоящему стандарту публикуется в ежегодном (по состоянию на 1 января текущего года) информационном указателе «Национальные стандарты», а официальный текст изменений и поправок — в ежемесячном информационном указателе «Национальные стандарты». В случае пересмотра (замены) или отмены настоящего стандарта соответствующее уведомление будет опубликовано в ближайшем выпуске ежемесячного информационного указателя «Национальные стандарты». Соответствующая информация, уведомление и тексты размещаются также в информационной системе общего пользования — на официальном сайте Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии в сети Интернет (www.gost.ru)

© Стандартиформ, оформление, 2016, 2019

Настоящий стандарт не может быть полностью или частично воспроизведен, тиражирован и распространен в качестве официального издания без разрешения Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии

Содержание

| | |
|-------------------------------------|---|
| 1 Область применения | 1 |
| 2 Термины и определения | 1 |
| Алфавитный указатель терминов | 8 |

Введение

Настоящий стандарт разработан с целью определения основных терминов, связанных с деятельностью по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в части, касающейся определения видов объектов культурного наследия и категорий их историко-культурного значения.

Установленные в настоящем стандарте термины расположены в систематизированном порядке, отражающем систему понятий в области сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с действующим законодательством.

Для каждого понятия установлен один стандартизованный термин.

Приведенные определения можно при необходимости изменять, вводя в них производные признаки, раскрывая значения используемых в них терминов, указывая объекты, входящие в объем определяемого понятия. Изменения не должны нарушать объем и содержание понятий, определенных в настоящем стандарте.

Для сохранения целостности терминосистемы в настоящем стандарте приведены терминологические статьи из Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», заключенные в рамки из тонкой линии.

СОХРАНЕНИЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Термины и определения

Часть 2

Памятники истории и культуры

The preservation of cultural heritage. Terms and definitions. Part 2. Monuments of history and culture

Дата введения — 2016—07—01

1 Область применения

Настоящий стандарт устанавливает термины и определения по сохранению объектов культурного наследия в части, определяющей виды объектов культурного наследия и категории их историко-культурного значения.

Настоящий стандарт предназначен для применения федеральным органом исполнительной власти, уполномоченным в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, его территориальными органами, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, уполномоченными в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, их подведомственными организациями, собственниками и пользователями объектов культурного наследия, государственными и муниципальными заказчиками в сфере сохранения и охраны объектов культурного наследия, юридическими и физическими лицами, осуществляющими деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2 Термины и определения

2.1

объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации; ОКН: Объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.
[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 3]

2.2

памятники: Отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 г. № 327-ФЗ «О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности» к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия.
[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 3]

2.3

ансамбли: Четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 3]

2.4

достопримечательные места: Творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы, в том числе места традиционного бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки; памятные места, культурные и природные ландшафты, связанные с историей формирования народов и иных этнических общностей на территории Российской Федерации, историческими (в том числе военными) событиями, жизнью выдающихся исторических личностей; объекты археологического наследия; места совершения религиозных обрядов; места захоронений жертв массовых репрессий; религиозно-исторические места.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 3]

2.5

единый государственный реестр объектов культурного наследия: Государственная информационная система, включающая банк данных об объектах культурного наследия, единство и сопоставимость которых обеспечивается за счет общих принципов формирования, методов и форм ведения реестра.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 15]

2.6 объекты археологического наследия (на территории объекта культурного наследия): Частично или полностью скрытые в земле или под водой следы существования человека в прошлых эпохах (включая все связанные с такими следами археологические предметы и культурные слои), основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки или находки.

2.7

объекты культурного наследия федерального значения: Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 4]

2.8

объекты культурного наследия регионального значения: Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 4]

2.9

объекты культурного наследия местного (муниципального) значения: Объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 4]

2.10 особо ценные объекты культурного наследия народов Российской Федерации: Историко-культурные и природные комплексы, архитектурные ансамбли и сооружения, предприятия, организации и учреждения культуры, а также другие объекты, расположенные на территории Российской Федерации, представляющие собой материальные, интеллектуальные и художественные ценности эталонного или уникального характера с точки зрения истории, археологии, культуры, архитектуры, науки и искусства.

Примечание — Отнесение указанных объектов культурного наследия к числу особо ценных осуществляется Указом Президента Российской Федерации, после чего они подлежат учету в Государственном своде особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации и в дальнейшем могут быть представлены в ЮНЕСКО для включения их в Список всемирного наследия.

2.11 выявленный объект культурного наследия: Объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, представляющий собой историко-культурную ценность, в отношении которого вынесено решение соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия о включении его в перечень выявленных объектов культурного наследия.

2.12

сохранение объекта культурного наследия: Меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 40]

2.13 противоаварийные работы на объекте культурного наследия: Экстренные мероприятия по сохранению объекта культурного наследия, проводимые в целях предотвращения его разрушения, определяемые степенью и масштабом повреждений конструкций памятника.

Примечание — Противоаварийные работы входят в состав предварительных работ и проводятся на основе методических рекомендаций и необходимой проектной документации.

2.14

консервация объекта культурного наследия: Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, в том числе комплекс противоаварийных работ по защите объекта культурного наследия, которому угрожает быстрое разрушение, проводимые в целях предотвращения ухудшения состояния объекта культурного наследия без изменения дошедшего до настоящего времени облика указанного объекта культурного наследия и без изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 41]

2.15

реставрация памятника или ансамбля: Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях выявления и сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 43]

2.16 архитектурная реставрация: Вид профессиональной деятельности архитектора по сохранению объектов культурного наследия, включающей научно-исследовательские и проектные работы, направленные на выявление, изучение и реставрацию архитектурных особенностей облика памятников истории и культуры.

2.17 инженерная реставрация: Вид профессиональной деятельности инженера в соответствии со специализацией по сохранению объектов культурного наследия, включающей научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, направленные на изучение, укрепление и реставрацию структуры материалов конструкций, конструкций в целом и инженерного оборудования памятника истории и культуры.

2.18 научная реставрация: Сохранение объектов культурного наследия в соответствии с принципом историзма, включающее совокупность научных методов и способов выявления, исследования, систематизации, принятия проектных решений и ведения производства работ с соблюдением условий минимального вмешательства в исторический материал, с максимальным сохранением его подлинности и историко-культурной ценности объекта, обоснованностью и точным определением любого реставрационного вмешательства.

2.19 принцип историзма: Научное познание объективной действительности, в соответствии с которым объекты должны рассматриваться, с одной стороны, в их закономерном историческом развитии, а с другой стороны, в связи с конкретными условиями их существования, включающее также прогноз развития изучаемых объектов и процессов в будущем.

2.20

приспособление объекта культурного наследия для современного использования: Научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменений его особенностей, составляющих предмет охраны, в том числе реставрация представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 44]

2.21

ремонт памятника: Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны.

[Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статья 42]

2.22 мемориальная ценность объекта культурного наследия: Аспект историко-культурной ценности объекта культурного наследия, отражающий его значение как источника памяти о значительных исторических событиях и личностях.

2.23 воссоздание утраченного объекта культурного наследия: Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в исключительных случаях в соответствии с действующим законодательством при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта и при наличии необходимых и достаточных научных данных.

2.24 комплекс: Группа памятников, объединенных общностью территории, независимо от времени и причин возникновения, историко-художественной или иной ценности каждого отдельного объекта.

2.25 укрепление конструкций объекта культурного наследия: Вид консервационных работ, проводимых в целях сохранения объекта культурного наследия посредством усиления конструкций без изменения их подлинных характеристик с целью повышения общей прочности сооружения.

2.26 инженерно-геодезические работы: Комплекс мероприятий, проводимых на объекте культурного наследия для наиболее полной пространственной геометрической и графической его фиксации в современном состоянии посредством подготовки топографо-геодезических материалов, а также сбора данных о ситуации и рельефе местности, существующих зданиях и сооружениях и других элементах планировки.

2.27 фундамент памятника: Архитектурный и конструктивный элемент здания или сооружения, воспринимающий нагрузки от вышележащих конструкций и распределяющий их на грунты основания, яв-

ляющийся неотъемлемой частью объекта культурного наследия, обладающей историко-культурной ценностью.

2.28 инженерно-геологические исследования объекта культурного наследия: Вид строительной деятельности, проводимой за пределами требований нормативных документов, направленной на изучение природных и техногенных условий объектов культурного наследия, прогноз их взаимодействия с геологической средой, обоснование методов сохранения.

2.29 инженерно-геологические изыскания: Вид строительной деятельности, обеспечивающей в соответствии с требованиями нормативных документов комплексное изучение природных, в основном геологических, и техногенных условий объекта культурного наследия, территории, составление прогнозов взаимодействия этих объектов с геологической средой, обоснование их инженерной защиты и сохранения.

2.30 исследования объекта культурного наследия: Комплекс научно-исследовательских и научно-изыскательских работ, проводимых до начала и в процессе ремонта, консервации, реставрации с целью всестороннего изучения объекта культурного наследия, получения информации, необходимой для разработки и обоснования проектных решений.

2.31 инженерно-технические исследования объекта культурного наследия: Комплекс мероприятий по обследованию и оценке состояния объекта культурного наследия, позволяющих определить пригодность или непригодность его к дальнейшей эксплуатации, и меры по восстановлению работоспособности конструкций.

2.32 лабораторные исследования объекта культурного наследия: Изучение фрагментов строительных материалов в лабораторных условиях, позволяющее достоверно уточнить строительную историю объекта культурного наследия.

2.33 материаловедческие исследования объекта культурного наследия: Изучение физико-химических свойств и технического состояния строительных и отделочных материалов.

2.34 натурные исследования объекта культурного наследия: Комплекс специальных работ, проводимых непосредственно на объекте культурного наследия с целью изучения и фиксации в том состоянии, которое он имеет в момент проведения исследования.

2.35 технологические исследования объекта культурного наследия: Специальные инженерные изыскания по определению физико-технических параметров объекта культурного наследия и его оптимального температурно-влажностного режима.

2.36 сигнация реставрационных дополнений: Метод визуального искусственного выделения новых реставрационных включений.

2.37 фиксация объекта культурного наследия: Совокупность мероприятий, выполняемых на объекте культурного наследия с целью документирования, призванного обеспечить по возможности исчерпывающее представление о внешнем и техническом состоянии объекта на момент проведения исследований.

2.38 обмер объекта культурного наследия: Точное измерение всех элементов и конструктивных частей архитектурного сооружения или комплекса, определение фактических геометрических форм и размеров с последующим графическим изображением.

2.39 схематический обмер: Вид обмера, определяющий основные размеры и планировочную структуру объекта.

2.40 архитектурный обмер: Вид обмера, выполняемый для графического отражения общей схемы, а также фиксации архитектурных форм объекта культурного наследия.

2.41 архитектурно-археологический обмер: Вид обмера, предполагающий исчерпывающую объемно-пространственную фиксацию объекта культурного наследия, учитывающую все отклонения от идеальной геометрической схемы.

2.42 камеральные работы: Обработка данных, полученных в процессе натурных исследований, которая проводится в стационарных условиях.

2.43 фотофиксация объекта культурного наследия: Способ фиксации памятника и его деталей с помощью фотоаппаратуры.

П р и м е ч а н и е — Фотофиксация проводится как на стадии предварительного ознакомления с объектом, так и на всех последующих стадиях его исследования и реставрации. В зависимости от целей исследования используют протоколно-документальную и художественную фотофиксацию.

2.44 разбивочные работы на объекте культурного наследия: Определение на местности планового и высотного положения точек сооружения по координатам, указанным в проекте.

2.45 температурно-влажностный режим объекта культурного наследия; ТВР: Пространственная и временная зависимости распределения влажности и температуры в конструкциях и воздушной среде объекта культурного наследия.

2.46 зондаж: Ограниченное по площади раскрытие в структуре объекта культурного наследия, проводимое по схеме с обозначением мест предполагаемых раскрытий, при котором проводится изучение строительной хронологии и выявление первоначальных частей объекта культурного наследия путем удаления более поздних фрагментов.

2.47 осадочная марка: Геодезический знак, жестко закрепленный на конструкции здания или сооружения для наблюдений за деформациями, меняющий свое положение вследствие осадки, подъема, сдвига, крена или горизонтального перемещения конструкций.

2.48 кладка: Конструкция из кирпичей, камней или сочетаний материалов, расположенных в определенном порядке, прочно притесанных или соединенных между собой связующим раствором, а также процесс возведения данной конструкции.

2.49 версты: Наружные ряды кирпича при кладке.

2.50 реставрационная поверхность: Внешняя поверхность стен фасадов, интерьеров, фрагментов и деталей объекта культурного наследия, обладающая защитной или художественной декоративной функцией, определяемая подлинностью материалов, характером и особенностями исполнения в процессе создания исторического здания или сооружения.

2.51 мониторинг технического состояния объекта культурного наследия: Система наблюдений, прогноза и рекомендаций, осуществляемая путем отслеживания изменений параметров технического состояния и эксплуатационных качеств объекта с целью обеспечения безопасного функционирования и своевременного выявления факторов, ухудшающих техническое состояние, и проводимая в штатном или в срочном режимах.

2.52 мониторинг экологических условий: Система наблюдений за показателями, характеризующими экологическое состояние объекта и позволяющими оценить соответствие объекта экологическим требованиям.

2.53 техническое состояние объекта культурного наследия: Степень повреждения строительных конструкций сооружений в целом, определяемая на основе сопоставления фактических данных со значениями, установленными проектом или нормативным документом.

2.54 категория технического состояния: Степень эксплуатационной пригодности несущих конструкций объекта, установленная в зависимости от доли снижения несущей способности и эксплуатационных характеристик.

2.55 исправное состояние объекта культурного наследия: Категория технического состояния строительной конструкции или объекта в целом, характеризующаяся отсутствием дефектов и повреждений, влияющих на снижение несущей способности и эксплуатационной пригодности.

2.56 работоспособное состояние объекта культурного наследия: Категория технического состояния, при которой некоторые из численно оцениваемых контролируемых параметров не отвечают требованиям проекта, норм и стандартов, но имеющиеся нарушения требований в данных конкретных условиях эксплуатации не приводят к нарушению работоспособности, и несущая способность конструкций с учетом влияния имеющихся дефектов и повреждений обеспечивается.

2.57 ограниченно работоспособное состояние объекта культурного наследия: Категория технического состояния конструкций, при которой имеются дефекты и повреждения, приведшие к снижению несущей способности, но отсутствует опасность внезапного разрушения, и функционирование конструкции возможно при контроле ее состояния и условий эксплуатации.

2.58 неудовлетворительное состояние объекта культурного наследия: Категория технического состояния строительной конструкции или объекта в целом, характеризующаяся снижением несущей способности и эксплуатационных характеристик, при котором существует опасность для пребывания людей и сохранности оборудования, а также возникает необходимость проведения страховочных мероприятий.

2.59 аварийное состояние объекта культурного наследия: Категория технического состояния строительной конструкции или объекта в целом, характеризующаяся повреждениями и деформациями, свидетельствующими об исчерпании несущей способности и опасности обрушения, при которой необходимо проведение противоаварийных мероприятий.

2.60 дефект конструкций объекта культурного наследия: Отдельное несоответствие конструкций какому-либо параметру, установленному проектом или нормативным документом.

2.61 деформация конструкций объекта культурного наследия: Изменение размера и формы элементов конструкций под влиянием силовых воздействий и не силовых факторов.

2.62 повреждение конструкций объекта культурного наследия: Неисправность, полученная конструкцией при эксплуатации, возведении, реставрации или приспособлении к современным условиям использования здания.

2.63 критерии оценки технического состояния объекта культурного наследия: Количественные или качественные значения параметров, характеризующих прочность здания в целом, его конструктивных элементов и инженерного оборудования, определенные расчетно-доказательным методом на основании научно-исследовательских, изыскательских и проектных работ по сохранению объекта культурного наследия.

2.64 цифровая модель памятника: Цифровой прототип здания, содержащий количественные геометрические и технологические характеристики конструкций, материалов и оборудования, позволяющий проводить анализ составляющих проекта в виртуальном режиме.

2.65 технология информационного моделирования сооружений (BIM): Процесс коллективного создания и использования числовой информации о зданиях и сооружениях, позволяющий сформировать основу для всех решений на протяжении жизненного цикла объекта и согласовать различные компоненты и системы будущего сооружения, а также заранее проверить их жизнеспособность, функциональную пригодность, эксплуатационные качества.

2.66 шаблон: Способ фиксации архитектурных деталей или профилей объекта культурного наследия, выполненных в натуральную величину.

2.67 колерная выкраска: Технология подбора краски на опытном участке поверхности для сверки с образцом.

2.68 шурф: Вскрытие земной поверхности на определенную глубину в целях инженерно-технической или инженерно-геологической разведки на участке объекта культурного наследия.

2.69 гидроизоляция объекта культурного наследия: Защита строительных конструкций от вредного воздействия омывающей или фильтрующей воды для обеспечения нормальной эксплуатации сооружений и повышения их надежности и долговечности.

Алфавитный указатель терминов

| | |
|---|------|
| ансамбли | 2.3 |
| версты | 2.49 |
| воссоздание утраченного объекта культурного наследия | 2.23 |
| выкраска колерная | 2.67 |
| гидроизоляция объекта культурного наследия | 2.69 |
| дефект конструкций объекта культурного наследия | 2.60 |
| деформация конструкций объекта культурного наследия | 2.61 |
| зондаж | 2.46 |
| изыскания инженерно-геологические | 2.29 |
| исследования объекта культурного наследия | 2.30 |
| исследования объекта культурного наследия инженерно-геологические | 2.28 |
| исследования объекта культурного наследия инженерно-технические | 2.31 |
| исследования объекта культурного наследия лабораторные | 2.32 |
| исследования объекта культурного наследия материаловедческие | 2.33 |
| исследования объекта культурного наследия натурные | 2.34 |
| исследования объекта культурного наследия технологические | 2.35 |
| категория технического состояния | 2.54 |
| кладка | 2.48 |
| комплекс | 2.24 |
| консервация объекта культурного наследия | 2.14 |
| критерии оценки технического состояния объекта культурного наследия | 2.63 |
| марка осадочная | 2.47 |
| места достопримечательные | 2.4 |
| модель памятника цифровая (BIM) | 2.64 |
| мониторинг технического состояния объекта культурного наследия | 2.51 |
| мониторинг экологических условий | 2.52 |
| обмер архитектурно-археологический | 2.41 |
| обмер архитектурный | 2.40 |
| обмер объекта культурного наследия | 2.38 |
| обмер схематический | 2.39 |
| объект культурного наследия выявленный | 2.11 |
| объекты археологического наследия (на территории объекта культурного наследия) | 2.6 |
| объекты культурного наследия местного (муниципального) значения | 2.9 |
| объекты культурного наследия народов Российской Федерации особо ценные | 2.10 |
| объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации; ОКН | 2.1 |
| объекты культурного наследия регионального значения | 2.8 |
| объекты культурного наследия федерального значения | 2.7 |
| памятники | 2.2 |
| поверхность реставрационная | 2.50 |
| повреждение конструкций объекта культурного наследия | 2.62 |
| принцип историзма | 2.19 |
| приспособление объекта культурного наследия для современного использования | 2.20 |
| работы инженерно-геодезические | 2.26 |
| работы камеральные | 2.42 |
| работы на объекте культурного наследия противоаварийные | 2.13 |
| работы на объекте культурного наследия разбивочные | 2.44 |
| реестр объектов культурного наследия единый государственный | 2.5 |
| режим объекта культурного наследия температурно-влажностный; ТВР | 2.45 |
| ремонт памятника | 2.21 |
| реставрация архитектурная | 2.16 |
| реставрация инженерная | 2.17 |
| реставрация научная | 2.18 |

| | |
|--|------|
| реставрация памятника или ансамбля | 2.15 |
| сигнация реставрационных дополнений | 2.36 |
| состояние объекта культурного наследия аварийное | 2.59 |
| состояние объекта культурного наследия исправное | 2.55 |
| состояние объекта культурного наследия неудовлетворительное | 2.58 |
| состояние объекта культурного наследия ограниченно работоспособное | 2.57 |
| состояние объекта культурного наследия работоспособное | 2.56 |
| состояние объекта культурного наследия техническое | 2.53 |
| сохранение объекта культурного наследия | 2.12 |
| технология информационного моделирования сооружений (BIM) | 2.65 |
| укрепление конструкций объекта культурного наследия | 2.25 |
| фиксация объекта культурного наследия | 2.37 |
| фотофиксация объекта культурного наследия | 2.43 |
| фундамент памятника | 2.27 |
| ценность объекта культурного наследия мемориальная | 2.22 |
| шаблон | 2.66 |
| шурф | 2.68 |

Редактор *Е.И. Мосур*
Технический редактор *В.Н. Прусакова*
Корректор *Л.С. Лысенко*
Компьютерная верстка *Л.А. Круговой*

Сдано в набор 07.10.2019. Подписано в печать 31.10.2019. Формат 60×84¹/₈. Гарнитура Ариал.
Усл. печ. л. 1,86. Уч.-изд. л. 1,40.

Подготовлено на основе электронной версии, предоставленной разработчиком стандарта

